



หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชา เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร:	25511911106692
ชื่อหลักสูตร	
ภาษาไทย:	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์
ภาษาอังกฤษ:	Bachelor of Technology Program in Film and Television Production Technology

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย):	เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์)
ชื่อย่อ (ไทย):	ทล.บ. (เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ):	Bachelor of Technology (Film and Television Production Technology)
ชื่อย่อ (อังกฤษ):	B.Tech. (Film and Television Production Technology)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

- ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

124 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

5.5 การบูรณาการหลักสูตร (ถ้ามี)

ไม่มี

5.6 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.7 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

☐ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.

☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 ปรับปรุงมาจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) และ
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม
ครั้งที่ 11/2566 วันที่ 2 พฤศจิกายน 2556

สภามหาวิทยาลัยฯ ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 14/2566
วันที่ 29 พฤศจิกายน 2556

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2567

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิ
ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2569

PLO5 : มีประสบการณ์ในการทำงานในสถานประกอบการอย่างเป็นระบบ โดยการวางแผน
ปฏิบัติงาน และพัฒนาวิธีการเพื่อให้เกิดนวัตกรรม

PLO6 : มีแนวคิดและคุณลักษณะของการเป็นนักออกแบบธุรกิจด้านการถ่ายภาพ ภาพยนตร์
และวิทยุโทรทัศน์

1.6 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับชั้นปี (Year Learning Outcomes, YLOs)

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับชั้นปี (Year Learning Outcomes, YLOs)
1	อธิบายแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร การออกแบบ และกระบวนการในการผลิตและการวิจัยสื่อ และอธิบายการใช้งานอุปกรณ์ในการผลิตสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งพัฒนาการด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน เพื่อปฏิบัติงานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมายบนพื้นฐานของการตรงต่อเวลา ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น และสื่อสารและนำเสนองานได้
2	วางแผนการใช้ทรัพยากรการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ โดยใช้โปรแกรมเพื่อแสวงหาข้อมูลที่ทันสมัย และเลือกใช้ และตั้งค่าอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับการผลิตและการเผยแพร่สื่อในแพลตฟอร์มต่าง ๆ พร้อมทั้งสามารถอธิบายวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ โดยฝึกปฏิบัติตนในฐานะผู้นำและผู้ตาม แต่งกายให้เหมาะสมกับงาน โดยสื่อที่ผลิตไม่สร้างหรือเผยแพร่ข้อมูลอันเป็นเท็จ หรือขัดกับจรรยาบรรณวิชาชีพ
3	วิจารณ์เนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ กระบวนการผลิตสื่อ เพื่อออกแบบ สร้างสื่อ และควบคุมคุณภาพ และออกแบบและประเมินโครงการด้านการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ โดยปฏิบัติตามกฎระเบียบองค์กร ปฏิบัติตัวให้ปลอดภัย และเหมาะสมในการทำงาน รวมทั้งเก็บรวบรวมข้อมูล และวางแผนการฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ และสามารถออกแบบและประเมินแผนธุรกิจด้านการถ่ายภาพ ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์
4	ปฏิบัติงานในสถานประกอบการในบทบาทของพนักงาน และพัฒนาวิธีการ หรือแนวทางการแก้ปัญหาทางด้านการผลิตภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ในรูปแบบของโครงการ

ตารางความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs)					
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
1. มีความรู้หลักการและกระบวนการในการผลิตภาพถ่าย ภาพยนตร์ วิทยูโททัศน์ เพื่อสร้างนวัตกรรมสื่อเผยแพร่บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ได้	✓					
2. มีทักษะการปฏิบัติทางการถ่ายภาพ ภาพยนตร์ วิทยูโททัศน์ เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นนวัตกร		✓				
3. มีจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน และปฏิบัติตามกฎระเบียบขององค์กรได้			✓			
4. สามารถปฏิบัติงานในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เหมาะสมกับสถานการณ์				✓		
5. มีประสบการณ์ในการทำงานในสถานประกอบการเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยูโททัศน์					✓	
6. มีแนวคิดและคุณลักษณะของการเป็นนักออกแบบธุรกิจด้านการถ่ายภาพ ภาพยนตร์ และวิทยูโททัศน์						✓

*ใช้เครื่องหมาย ✓ เพื่อระบุความสัมพันธ์

ตารางความสัมพันธ์ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565			
	1. ความรู้ (Knowledge)	2. ทักษะ (Skill)	3. จริยธรรม (Ethic)	4. ลักษณะบุคคล (Character)
PLO1 : วิเคราะห์และออกแบบกระบวนการในการผลิตภาพถ่าย ภาพยนตร์ วิทยูโททัศน์ เพื่อสร้างนวัตกรรมสื่อเผยแพร่บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ	✓			
PLO2 : สามารถใช้เครื่องมือเพื่อพัฒนาภาพถ่าย ภาพยนตร์ วิทยูโททัศน์ได้อย่างคล่องแคล่วปลอดภัย สู่ความเป็นนวัตกร		✓		
PLO3 : มีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบต่อวิชาชีพสื่อสารมวลชน และกฎระเบียบขององค์กร			✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ระดับหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565			
	1. ความรู้ (Knowledge)	2. ทักษะ (Skill)	3. จริยธรรม (Ethic)	4. ลักษณะบุคคล (Character)
PLO4 : มีการใช้เทคโนโลยีเพื่อ แสวงหาความรู้อย่างเป็นระบบ ด้วย การสื่อสารที่ดี เพื่อการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น			✓	✓
PLO5 : มีประสบการณ์ในการ ทำงานในสถานประกอบการอย่าง เป็นระบบ โดยการวางแผน ปฏิบัติงาน และพัฒนาวิธีการเพื่อให้ เกิดนวัตกรรม	✓	✓	✓	✓
PLO6 : มีแนวคิดและคุณลักษณะ ของการเป็นนักออกแบบธุรกิจด้าน การถ่ายภาพ ภาพยนตร์ และวิทยุ โทรทัศน์	✓	✓		

2. มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)

1) GELO 1 เป็นบุคคลที่ใฝ่เรียนรู้

- GELO 1.1 มีองค์ความรู้ สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ บนฐานข้อมูลความรู้
อย่างเท่าทันเหตุและผลได้อย่างเหมาะสม
- GELO 1.2 สามารถสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอ ด้วยภาษาไทย
หรือภาษาต่างประเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- GELO 1.3 สามารถบริหารจัดการตนเอง หรือการบริหารจัดการทางการเงิน

2) GELO 2 ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม ต่อยอดสู่ผู้ประกอบการ

- GELO 2.1 สามารถคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์แนวคิดหรือองค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพ ท้นต่อ
การเปลี่ยนแปลงของสังคม และสภาพแวดล้อม
- GELO 2.2 สามารถเขียนแผนธุรกิจเบื้องต้น ต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการ
- GELO 2.3 สามารถร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม สร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือต่อยอดสู่การ
เป็นผู้ประกอบการ

3) GELO 3 เรียนรู้เท่าทันเทคโนโลยีในยุคดิจิทัล

- GELO 3.1 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศรูปแบบต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหา ให้เกิดประโยชน์ต่อการทำงาน และการใช้ชีวิต
- GELO 3.2 ตระหนักถึงผลกระทบของการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่มีผลต่อบุคคลอื่น
- GELO 3.3 สามารถรู้เท่าทันสื่อ ในการพัฒนาตนเอง พัฒนางานวิชาชีพ

4) GELO 4 เป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง

- GELO 4.1 สามารถปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเอง เคารพ สิทธิมนุษยชน กล้าคิด กล้าทำ กล้านำเสนอในสิ่งที่ถูกต้อง สอดคล้องกับการเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก ที่มีความรับผิดชอบและเข้มแข็ง
- GELO 4.2 มีความเป็นผู้ให้ โดยไม่คำนึงถึงสิ่งตอบแทน มีจิตสาธารณะ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
- GELO 4.3 สามารถทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตาม ตามบทบาทหน้าที่อย่างเหมาะสม
- GELO 4.4 มีความเป็นสุนทรีย์ทางศิลปะ และยอมรับความหลากหลายทางพหุวัฒนธรรม ความหลากหลายทางเพศ

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

1. ความรู้ (Knowledge)

PLO 1.1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร การออกแบบ และกระบวนการในการผลิตและการวิจัยสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งพัฒนาการด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

PLO 1.2 อธิบายการใช้งานอุปกรณ์ในการผลิตสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์

PLO 1.3 เลือกใช้ และตั้งค่าอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับการผลิตและการเผยแพร่สื่อในแพลตฟอร์มต่าง ๆ

PLO 1.4 อธิบายวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่างๆ

PLO 1.5 วิจัยเนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ กระบวนการผลิตสื่อ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ

2. ทักษะ (Skill)

- PLO 2.1 ใช้อุปกรณ์ในการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 2.2 วางแผนการใช้ทรัพยากรการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 2.3 ออกแบบ สร้างสื่อ และควบคุมคุณภาพ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 2.4 ดูแลรักษาอุปกรณ์การผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 2.5 ปฏิบัติตัวให้ปลอดภัย และเหมาะสมในการทำงาน
- PLO 2.6 ออกแบบและประเมินโครงงานด้านการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 5.1 เก็บรวบรวมข้อมูล และวางแผนการฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ / มีเป้าหมายในการประกอบอาชีพ
- PLO 5.2 ปฏิบัติงานในสถานประกอบการในบทบาทของพนักงาน
- PLO 5.3 พัฒนาวิธีการ หรือแนวทางการแก้ปัญหาทางด้านการผลิตภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ ในรูปแบบของโครงงาน
- PLO 6.1 ออกแบบและประเมินแผนธุรกิจด้านการถ่ายภาพ ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์

3. จริยธรรม (Ethic)

- PLO 3.1 มีความรับผิดชอบ และมีความตรงเวลา
- PLO 3.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น
- PLO 3.3 ไม่สร้าง หรือเผยแพร่ข้อมูลอันเป็นเท็จ หรือขัดกับจรรยาบรรณวิชาชีพ
- PLO 3.4 ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบองค์กร

4. ลักษณะบุคคล (Character)

- PLO 4.1 มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม รักการทำงานเป็นทีม
- PLO 4.2 มีการสื่อสารที่ดี และนำเสนองานได้
- PLO 4.3 มีบุคลิกภาพดี
- PLO 4.4 คิดอย่างเป็นระบบ มีวิจารณ์ญาณ บนพื้นฐานของเหตุผล
- PLO 4.5 ใช้เทคโนโลยี (Technology literacy) เพื่อแสวงหาข้อมูลที่ทันสมัย

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☒ แบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระบบเทียบโอนความรู้และประสบการณ์ (ธนาคารหน่วยกิต)
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นมาก่อน เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 ระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2562

3. หลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 124 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

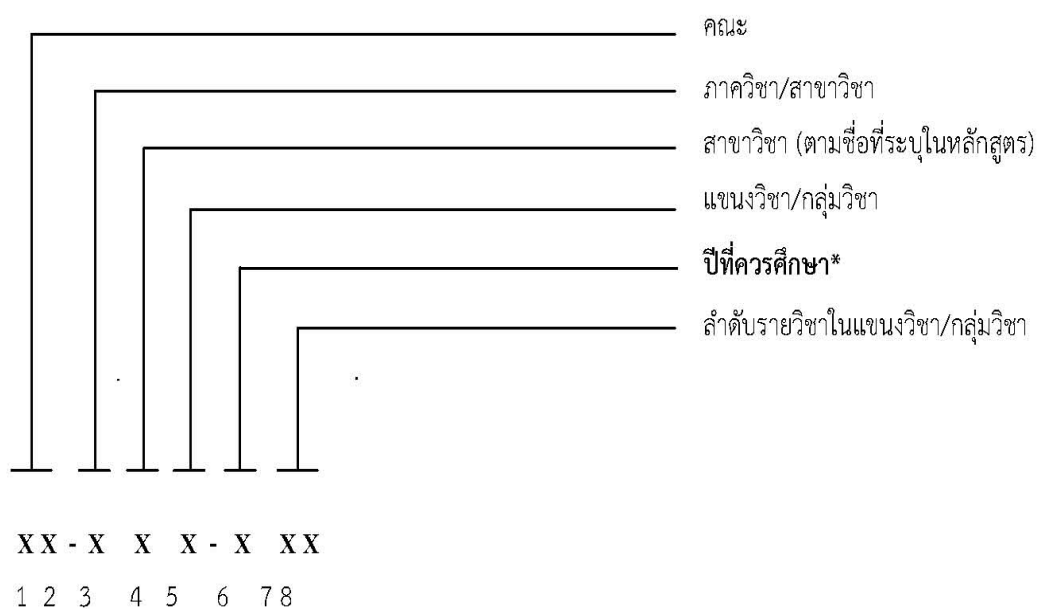
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	6 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม	6 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	94 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน	17 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาบังคับ	38 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	24 หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ	15 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

หมายเหตุ หมวดวิชาเฉพาะ รายวิชาทฤษฎี 26 หน่วยกิต รายวิชาปฏิบัติ 68 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ความหมายของเลขรหัสรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา

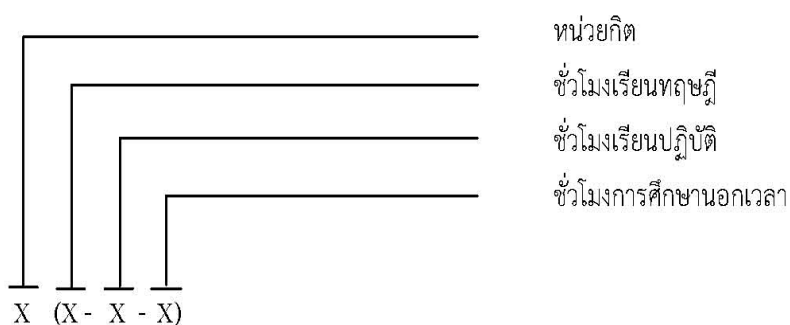
การกำหนดรหัสรายวิชาในหลักสูตร ประกอบด้วยตัวเลขทั้งหมด 8 ตัว ซึ่งจำแนกตามแผนภูมิ ต่อไปนี้



แทนค่า

- ตำแหน่งที่ 1-2 หมายถึง คณະ
- ตำแหน่งที่ 3 หมายถึง ภาควิชา/สาขาวิชา
- ตำแหน่งที่ 4 หมายถึง สาขาวิชา (ตามชื่อที่ระบุในหลักสูตร)
- ตำแหน่งที่ 5 หมายถึง แขนงวิชา/กลุ่มวิชา
- ตำแหน่งที่ 6* หมายถึง ปีที่ควรศึกษา
- ตำแหน่งที่ 7-8 หมายถึง ลำดับรายวิชาในแขนงวิชา/กลุ่มวิชา

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.1.1 รายวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

01-110-004	สังคมกับสิ่งแวดล้อม Society and Environment	3(3-0-6)
01-110-007	การสื่อสารกับสังคม Communication and Society	3(3-0-6)
01-110-009	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม Quality of Life and Society Development	3(3-0-6)
01-110-012	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Sufficiency Economy for Sustainable Development	3(3-0-6)
01-110-017	คุณภาพชีวิตที่ดีของพลเมืองยุคใหม่ Quality of Life for New Generation	3(3-0-6)
01-110-020	หนึ่งเสียง สร้างพลังสังคม One Voice for Social Empowerment	3(3-0-6)
01-110-021	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
01-110-022	มองสังคมอย่างนักวิจัย Sociological Perspective as a Researcher	3(3-0-6)
01-110-023	พลเมืองที่ดีตามวิถีประชาธิปไตย Good Citizen by Democratic Way	3(3-0-6)
01-110-024	ชีวิตที่พอเพียงกับภูมิปัญญาไทย Sufficiency Life with Thai Wisdom	3(3-0-6)
01-110-025	สังคมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Eco-friendly Society	3(3-0-6)
01-110-026	อาเซียนในยุคศตวรรษที่ 21 ASEAN in the 21 st Century	3(3-0-6)
01-110-027	สังคมกับเศรษฐกิจ Society and Economy	3(3-0-6)

01-110-028	ปฏิบัติการสีเขียวสู่สังคมคาร์บอนต่ำ Green Activity towards a Low Carbon Society	3(2-2-5)
01-110-029	อัตลักษณ์การเมืองกับพลเมืองยุคใหม่ Political Identity and Modern Citizens	3(3-0-6)
01-110-030	ชีวิตติดเทรนด์ Trendy Life	3(3-0-6)

1.1.2 รายวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

00-100-102	อัตลักษณ์แห่งราชมณฑลธัญบุรี RMUTT Identity	3(2-2-5)
01-210-007	ตรรกะในชีวิตประจำวัน Logic in Daily Life	3(3-0-6)
01-210-017	สารสนเทศและการเขียนรายงานทางวิชาการ Information and Academic Report Writing	3(3-0-6)
01-210-018	การสืบค้นสารสนเทศ Information Retrieval	3(3-0-6)
01-210-022	วิถีธรรมวิถีไทย The way of Thai Ethics	3(3-0-6)
01-210-023	มหัศจรรย์แห่งรัก Miracle of Love	3(3-0-6)
01-210-024	ทักษะการเรียนรู้สู่ความสำเร็จ Learning Skills to Success	3(3-0-6)
01-210-025	มองชีวิตผ่านฟิล์ม Life on Films	3(3-0-6)
01-210-027	เทคนิคการค้นคว้าสารสนเทศสมัยใหม่ Modern Information Searching Techniques	3(3-0-6)
01-210-028	การรู้เท่าทันสารสนเทศในยุคดิจิทัล Information Literacy in Digital Age	3(3-0-6)
01-210-029	จิตวิทยาเพื่อชีวิตที่งดงาม Psychology for Beautiful Life	3(3-0-6)

01-210-030	ดุลยภาพแห่งชีวิต Balance of Life	3(3-0-6)
01-210-031	คุณค่าของชีวิตและจริยธรรมในวิชาชีพ Value of Life and Professional Ethics	3(3-0-6)
01-210-032	การใช้เหตุผลและจริยศาสตร์ Reasoning and Ethics	3(3-0-6)
01-210-033	บุคลิกภาพสู่ความสำเร็จ Personality to Success	3(3-0-6)
01-210-034	จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน Psychology for Work Efficiency Improvement	3(3-0-6)

1.1.3 รายวิชาพลศึกษาและนันทนาการ ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

01-610-003	นันทนาการ Recreation	1(0-2-1)
01-610-005	การจัดการค่ายพักแรม Camp Management	3(3-0-6)
01-610-006	การฝึกด้วยน้ำหนักเพื่อสุขภาพ Weight Training for Health	3(2-2-5)
01-610-007	ดำน้ำตื้นเบื้องต้น Basic Skin Diving	3(2-2-5)
01-610-008	ลีลาศเพื่อสุขภาพ Social Dance for Health	3(2-2-5)
01-610-009	สุขภาพเพื่อชีวิต Health for Life	3(3-0-6)
01-610-010	นันทนาการเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life Development	3(2-2-5)
01-610-012	สุขภาพเพื่อการดำรงชีวิตสำหรับคนรุ่นใหม่ Health for New Generation Living	3(2-2-5)
01-610-013	การควบคุมน้ำหนักและรูปร่างเพื่อสุขภาพ Weight and Body Shapes Control for Health	3(2-2-5)

01-610-014	ทักษะกีฬาเพื่อสุขภาพ Sports Skills for Health	1(0-2-1)
01-610-015	กิจกรรมทางน้ำเพื่อสุขภาพ Water Activities for Health	3(2-2-5)

1.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

00-100-203	มหาวิทยาลัยสีเขียว Green University	3(2-2-5)
00-100-204	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	3(2-2-5)
09-000-001	ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology Skills	3(2-2-5)
09-000-002	การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่องานมัลติมีเดีย Program Package for Multimedia	3(2-2-5)
09-090-013	การจัดการสารสนเทศสำหรับผู้ประกอบการ Information Management for Entrepreneur	3(2-2-5)
09-111-001	การคิดและการให้เหตุผล Thinking and Reasoning	3(3-0-6)
09-111-002	คณิตศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว Mathematics for Tourism	3(3-0-6)
09-111-051	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
09-121-001	สถิติพื้นฐานสำหรับการพัฒนานวัตกรรม Elementary Statistics for Innovation Development	3(3-0-6)
09-121-002	การวิเคราะห์ข้อมูลขั้นต้นด้วยการใช้โปรแกรมตารางงาน Introduction to Data Analytics Using Spreadsheet Program	3(2-2-5)
09-130-002	อินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่งในชีวิตประจำวัน Internet of Things in Everyday Life	3(3-0-6)

09-130-003	ชีวิตดิจิทัล Digital Life	3(3-0-6)
09-150-001	ฟาร์มอัจฉริยะและเมืองอัจฉริยะ Smart Farm and Smart City	3(2-2-5)
09-210-001	เคมีในยุคดิจิทัล Chemistry in Digital Life	3(3-0-6)
09-210-003	วิทยาศาสตร์ ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม Science, Creativity, and Innovation	3(3-0-6)
09-210-033	เทคโนโลยีสีเขียว Green Technology	3(3-0-6)
09-311-051	ชีวิตและสิ่งแวดล้อม Life and Environment	3(3-0-6)
09-410-001	ก้าวทันเทคโนโลยี Keep Pace with Technology	3(3-0-6)
09-410-003	ต้องรอดกับภัยพิบัติธรรมชาติ Survival with Natural Disaster	3(3-0-6)
09-410-004	เทคโนโลยีพลังงานทดแทนเพื่อความยั่งยืน Renewable Energy Technologies for Sustainability	3(3-0-6)
09-510-001	ชีวิตยุคใหม่และความปลอดภัยอาหาร Modern Life with Food Safety	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

01-320-001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
01-320-002	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
01-320-003	การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ English Reading Development	3(3-0-6)
01-320-004	การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ English Writing Development	3(3-0-6)

01-320-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอนวัตกรรมและธุรกิจ English for Innovation and Business Presentation	3(3-0-6)
01-320-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบแบบทดสอบมาตรฐาน English for Standardized Tests	3(3-0-6)
01-320-007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน English for Job Application	3(3-0-6)
01-320-008	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเชิงหรรษา English Edutainment	3(3-0-6)
01-320-009	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ English for Business Communication	3(3-0-6)
01-320-010	ภาษาอังกฤษเพื่ออุตสาหกรรมบริการ English for Service Industry	3(3-0-6)
01-320-011	ภาษาอังกฤษเพื่อวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี English for Science and Technology	3(3-0-6)
01-320-012	ภาษาอังกฤษเพื่อการพยาบาล English for Nursing	3(3-0-6)
01-320-013	ภาษาอังกฤษเพื่องานคหกรรม English for Home Economics	3(3-0-6)
01-320-014	ภาษาอังกฤษเพื่องานวิศวกรรม English for Engineering	3(3-0-6)
01-320-015	ภาษาอังกฤษเพื่องานเทคโนโลยีการเกษตร English for Agricultural Technology	3(3-0-6)
01-320-016	ภาษาอังกฤษเพื่องานศิลปกรรม English for Fine and Applied Arts	3(3-0-6)
01-320-017	ภาษาอังกฤษเพื่อการแพทย์บูรณาการ English for Integrative Medicine	3(3-0-6)
01-320-018	ภาษาอังกฤษเพื่องานสถาปัตยกรรม English for Architecture	3(3-0-6)
01-310-001	ภาษาไทยในมิติสังคมปัจจุบัน Thai Language in Today's Society	3(3-0-6)
01-310-002	วรรณกรรมกับชีวิต Literature and Life	3(3-0-6)

01-310-003	การอ่านเพื่อการสร้างสรรค์และเสนอผลงาน Reading for Creativity and Presentation	3(3-0-6)
01-310-004	การอ่านและการเขียนเพื่อการศึกษาเรียนรู้ตลอดชีวิต Reading and Writing for Lifelong Education	3(3-0-6)
01-310-005	วาทศิลป์เพื่องานองค์กรและวิชาชีพ Rhetoric for Corporate and Professional Work	3(3-0-6)
01-310-006	การเขียนเพื่องานองค์กรและวิชาชีพ Writing for Corporate and Professional Affairs	3(3-0-6)
01-310-007	สุนทรียภาพของภาษาไทยในบทเพลงและวรรณกรรมสร้างสรรค์ Thai Aesthetics in Song and Literary Creations	3(3-0-6)
01-310-008	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0-6)
01-330-001	ภาษาจีนพื้นฐาน Basic Chinese	3(3-0-6)
01-330-002	การสนทนาภาษาจีนเบื้องต้น Basic Chinese Conversation	3(3-0-6)
01-330-006	ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน Basic Japanese	3(3-0-6)
01-330-007	สนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น Basic Japanese Conversation	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

00-100-304	นวัตกรรมเพื่อชุมชน Innovation for the Community	3(1-4-4)
00-100-305	นวัตกรรมเพื่ออุตสาหกรรม Innovation for the Industry	3(1-4-4)
00-100-103	ความเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(2-2-5)
05-700-101	เศรษฐศาสตร์ประยุกต์ Applied Economics	3(3-0-6)
09-121-003	สถิติพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ Basic Statistics for Entrepreneurs	3(3-0-6)
09-121-004	สถิติพื้นฐานสำหรับการลงทุนยุคใหม่ Elementary Statistics for Modern Investment	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน 17 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-999-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Mass Communication Technology	3(3-0-6)
08-999-102	หลักการการออกแบบสร้างสรรค์งานกราฟิก Principles of Creative Graphic Design	1(1-0-2)
08-999-103	ปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์งานกราฟิก Practice on Creative Graphic Design	2(0-4-2)
08-999-204	การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอนเทนต์ Digital Content Creation	3(2-3-5)
08-160-105	เทคโนโลยีดิจิทัล Digital Technology	3(3-0-6)
08-160-106	หลักการถ่ายภาพ Principle of Photography	3(3-0-6)
08-160-107	ปฏิบัติหลักการถ่ายภาพ Practice on Photography	2(0-4-2)

2.2 กลุ่มวิชาบังคับ 38 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชา/กลุ่มวิชา/วิชาเอกต่อไปนี้

08-160-108	การบันทึกเสียง Sound Recording	2(2-0-4)
08-160-109	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง Practice on Sound Production	1(0-2-1)
08-160-110	ภาษาทางภาพยนตร์และการตีความ Film Language and Interpretation	3(3-0-6)
08-160-211	วางแผนกระบวนการผลิตสื่อ Planning The Media Production Process	3(3-0-6)
08-160-212	เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว Lighting Techniques for Photography and Motion Picture	1(1-0-2)
08-160-213	ปฏิบัติการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว Practice on Lighting for Photography and Motion Picture	2(0-4-2)
08-160-214	การถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว Motion Picture Production	2(2-0-4)
08-160-215	ปฏิบัติการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว Practice on Motion Picture Production	2(0-4-2)
08-160-216	ปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ในสตูดิโอ Practice on Television Studio Program Production	3(0-6-3)
08-160-217	หลักการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว Principle of Motion Picture Editing	3(1-4-4)
08-160-218	การควบคุมคุณภาพสื่อ Media Quality Control	3(0-6-3)
08-160-319	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพสื่อสารมวลชน Law and Ethics in Mass Communication	3(3-0-6)
08-160-320	กลยุทธ์การตลาดและการบริหารธุรกิจสื่อ Marketing Strategy and Media Business Management	3(2-3-5)
08-160-321	การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น Introduction to Communication Research	3(3-0-6)

08-160-322	การวางแผนการศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ Individual Study Planning in Film and Television Production Technology	1(0-2-1)
08-160-323	การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ Individual Study in Film and Television Production Technology	3(0-6-3)

2.3 กลุ่มวิชาเลือก 24 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-161-024	การถ่ายภาพในสตูดิโอ Studio Photography	3(0-6-3)
08-161-025	การถ่ายภาพแฟชั่น Fashion Photography	3(0-6-3)
08-161-026	การถ่ายภาพอาหาร Food Photography	3(0-6-3)
08-161-027	การถ่ายภาพธรรมชาติ Natural Photography	3(0-6-3)
08-161-028	การถ่ายภาพวัตถุขนาดเล็ก Micro Photography	3(0-6-3)
08-161-029	การถ่ายภาพทางอากาศ Aerial Photography	3(0-6-3)
08-161-030	การบันทึกภาพใต้น้ำ Underwater Recording	3(0-6-3)
08-161-031	หลักการผลิตภาพยนตร์แอนิเมชัน Principle of Animation Production	3(1-4-4)
08-161-032	การผลิตภาพยนตร์ Film Production	3(0-6-3)
08-161-033	การผลิตภาพยนตร์สารคดี Documentary Film Production	3(0-6-3)
08-161-034	การผลิตภาพยนตร์โฆษณา Advertising Film	3(0-6-3)
08-161-035	การปรับแต่งสี Color Grading	3(0-6-3)

08-161-036	การรวมองค์ประกอบเพื่องานสื่อสร้างสรรค์ Digital Compositing for Creative Media	3(0-6-3)
08-161-037	อุปกรณ์รองรับกล้องสำหรับงานผลิตสื่อทางภาพ Key Grip for Visual Media Production	3(2-3-5)
08-161-038	การถ่ายทอดสดแบบออนไลน์สตรีมมิ่ง Live Streaming	3(0-6-3)
08-161-039	แสง สี เสียง ทางจิตวิทยา เพื่องานผลิตสื่อ The Psychology of Light, Color and Sound for Media Production	3(2-3-5)
08-161-040	เทคนิคการแสดง Acting and Directing	3(0-6-3)
08-161-041	การกำกับศิลป์ Art Directing	3(0-6-3)
08-161-042	การแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ Special Effect Make-up	3(0-6-3)
08-161-043	การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย Make – up and Costumes	3(0-6-3)
08-161-044	การใช้เสียงในงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์ Voice Work in Broadcasting	3(0-6-3)
08-161-045	การพากย์เสียง Voice Over and Dubbing	3(0-6-3)
08-161-046	การบันทึกเสียงแบบโฟลเลย์ Foley Recording	3(0-6-3)
08-161-047	เทคโนโลยีการผลิตเนื้อหาสร้างสรรค์สำหรับงาน เสียงและดนตรี Creative Content Technology for Sound and Music	3(0-6-3)
08-161-048	ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ Creative Thinking for Radio and Television Broadcasting	3(0-6-3)

08-161-049	การผลิตรายการวิทยุดิจิทัล Digital Radio Program Production Technology	3(0-6-3)
08-161-050	เทคโนโลยีการผลิตรายการวิทยุ Technology for Radio Production	3(0-6-3)
08-161-051	การเขียนและพัฒนายุทธการโทรทัศน์ Script Writing and Development for Television Broadcasting	3(0-6-3)
08-161-052	การเขียนและพัฒนายุทธการภาพยนตร์ Script Writing and Analysis for Film	3(0-6-3)
08-161-053	การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับอินฟลูเอนเซอร์ Personality Development for Influencer	3(0-6-3)
08-161-054	พหุวัฒนธรรมสื่อ Multicultural and Media	3(0-6-3)
08-161-055	วัฒนธรรมภาพยนตร์ทั่วโลก Global Film Cultures	3(0-6-3)
08-161-056	การผลิตรายการข่าวและสารคดี Production of News and Documentary Programs	3(0-6-3)
08-161-057	การสร้างแบรนด์ธุรกิจบันเทิง Entertainment Business Branding	3(1-4-4)

2.4 กลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ 15 หน่วยกิต โดยให้ศึกษา 3 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

08-000-001	การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ Preparation for Professional Experience	1 (0-2-1)
08-000-008	การจัดประสบการณ์ต้นหลักสูตร Pre-course Experience	2(0-4-2)

และให้เลือกศึกษาจำนวน 12 หน่วยกิต จากรายวิชาแบบสหกิจศึกษา หากมีความจำเป็นอาจเลือกศึกษารายวิชาแบบฝึกงานแทนได้

2.4.1 รายวิชาแบบสหกิจศึกษา

08-000-402	สหกิจศึกษา Cooperative Education	6(0-40-0)
------------	-------------------------------------	-----------

08-000-403	สหกิจศึกษาต่างประเทศ International Cooperative Education	6(0-40-0)
08-162-458	สหกิจศึกษาเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ Cooperative Education for Film and Television Production Technology	6(0-40-0)
08-162-459	สหกิจศึกษาต่างประเทศเพื่องานผลิตภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ International Cooperative Education for Film and Television Production Technology	6(0-40-0)

2.4.2 รายวิชาแบบฝึกงาน

08-000-304	ฝึกงาน Apprenticeship	3(0-20-0)
08-000-305	ฝึกงานต่างประเทศ International Apprenticeship	3(0-20-0)
08-162-460	ฝึกงานเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ Apprenticeship for Film and Television Production Technology	3(0-20-0)
08-162-461	ฝึกงานต่างประเทศเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ International Apprenticeship for Film and Television Production Technology	3(0-20-0)
08-000-006	ทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Professional Skills for Mass Communication Technology	3(0-6-3)
08-000-007	ประสบการณ์ต่างประเทศ International Experience	3(0-6-3)
08-000-009	ปฏิบัติงานภาคสนาม Field Work	2(0-4-2)
08-000-010	การติดตามพฤติกรรมการทำงาน Job Shadowing	2(0-4-2)
08-000-011	การฝึกเฉพาะตำแหน่ง Practicum	3(0-16-8)
08-000-012	ปัญหาพิเศษจากสถานประกอบการ Workplace Special Problem	3(0-6-3)
08-000-013	การฝึกปฏิบัติจริงภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี Post-course Internship	6(0-40-0)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่ศึกษามาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต

3.1.4 แผนการศึกษาเสนอแนะ ประกอบด้วย 2 แผน ดังนี้

แผน ก

แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกรายวิชา CWIE

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
01-3xx-xxx	กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	3	x	x	x
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม	3	x	x	x
08-999-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-999-102	หลักการการออกแบบสร้างสรรค์งานกราฟิก	1	1	0	2
08-999-103	ปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์งานกราฟิก	2	0	4	2
08-160-105	เทคโนโลยีดิจิทัล	3	3	0	6
08-160-106	หลักการถ่ายภาพ	3	3	0	6
08-160-107	ปฏิบัติหลักการถ่ายภาพ	2	0	4	2
รวม		20 หน่วยกิต			

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3	x	x	x
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3	x	x	x
01-3xx-xxx	กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	3	x	x	x
08-160-108	การบันทึกเสียง	2	2	0	4
08-160-109	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง	1	0	2	1
08-160-110	ภาษาทางภาพยนตร์และการตีความ	3	3	0	6
08-000-008	การจัดประสบการณ์ต้นหลักสูตร	2	0	4	2
รวม		17 หน่วยกิต			

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
01-3xx-xxx	กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	3	x	x	x
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้าง นวัตกรรม	3	x	x	x
08-999-204	การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอนเทนต์	3	2	3	5
08-160-211	การวางแผนกระบวนการผลิตสื่อ	3	3	0	6
08-160-214	การถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว	2	2	0	4
08-160-216	ปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ใน สตูดิโอ	3	0	6	3
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 1	3	x	x	x
รวม		20 หน่วยกิต			

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ	3	x	x	x
08-160-212	เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและ ภาพเคลื่อนไหว	1	1	0	2
08-160-213	ปฏิบัติการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและ ภาพเคลื่อนไหว	2	0	4	2
08-160-215	ปฏิบัติการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว	2	0	4	2
08-160-217	หลักการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว	3	1	4	4
08-160-218	การควบคุมคุณภาพสื่อ	3	0	6	3
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 2	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 3	3	x	x	x
รวม		20 หน่วยกิต			

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-160-320	กลยุทธ์การตลาดและการบริหารธุรกิจสื่อ	3	2	3	5
08-160-321	การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น	3	3	0	6
08-160-322	การวางแผนการศึกษาเฉพาะทาง เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุ โทรทัศน์	1	0	2	1
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 4	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 5	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 6	3	x	x	x
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
รวม		19 หน่วยกิต			

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-160-319	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ สื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-160-323	การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการผลิต ภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์	3	0	6	3
08-000-001	การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	1	0	2	1
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 7	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 8	3	x	x	x
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
รวม		16 หน่วยกิต			

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
08-000-402 หรือ 08-000-403	สหกิจศึกษา สหกิจศึกษาศึกษาต่างประเทศ	6	0	40	0
รวม		6 หน่วยกิต			

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
08-162-458 หรือ 08-162-459	สหกิจศึกษาเพื่องานผลิตภาพยนตร์และ วิทยุโทรทัศน์ สหกิจศึกษาต่างประเทศเพื่องานผลิต ภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์	6	0	40	0
รวม		6 หน่วยกิต			

แผน ข
แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่เลือกรายวิชา ฝึกงาน

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
01-3xx-xxx	กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	3	x	x	x
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้าง นวัตกรรม	3	x	x	x
08-999-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-999-102	หลักการออกแบบสร้างสรรค์งานกราฟิก	1	1	0	2
08-999-103	ปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์งานกราฟิก	2	0	4	2
08-160-105	เทคโนโลยีดิจิทัล	3	3	0	6
08-160-106	หลักการถ่ายภาพ	3	3	0	6
08-160-107	ปฏิบัติหลักการถ่ายภาพ	2	0	4	2
รวม		20 หน่วยกิต			

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและ พลเมืองโลก	3	x	x	x
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและ พลเมืองโลก	3	x	x	x
01-3xx-xxx	กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	3	x	x	x
08-160-108	การบันทึกเสียง	2	2	0	4
08-160-109	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง	1	0	2	1
08-160-110	ภาษาทางภาพยนตร์และการตีความ	3	3	0	6
08-000-008	การจัดประสบการณ์ต้นหลักสูตร	2	0	4	2
รวม		17 หน่วยกิต			

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
01-3xx-xxx	กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร	3	x	x	x
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม	3	x	x	x
08-999-204	การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอนเทนต์	3	2	3	5
08-160-211	การวางแผนกระบวนการผลิตสื่อ	3	3	0	6
08-160-214	การถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว	2	2	0	4
08-160-216	ปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ในสตูดิโอ	3	0	6	3
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 1	3	x	x	x
รวม		20 หน่วยกิต			

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
0x-xxx-xxx	กลุ่มวิชาส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ	3	x	x	x
08-160-212	เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว	1	1	0	2
08-160-213	ปฏิบัติการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว	2	0	4	2
08-160-215	ปฏิบัติการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว	2	0	4	2
08-160-217	หลักการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว	3	1	4	4
08-160-218	การควบคุมคุณภาพสื่อ	3	0	6	3
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 2	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 3	3	x	x	x
รวม		20 หน่วยกิต			

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-160-320	กลยุทธ์การตลาดและการบริหารธุรกิจสื่อ	3	2	3	5
08-160-321	การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น	3	3	0	6
08-160-322	การวางแผนการศึกษาเฉพาะทาง เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุ โทรทัศน์	1	0	2	1
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 4	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 5	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 6	3	x	x	x
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
รวม		19 หน่วยกิต			

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-160-319	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ สื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-160-323	การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการผลิต ภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์	3	0	6	3
08-000-001	การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	1	0	2	1
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 7	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาเลือก 8	3	x	x	x
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
รวม		16 หน่วยกิต			

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาฤดูร้อน		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-000-304 หรือ 08-000-305	ฝึกงาน ฝึกงานต่างประเทศ	3	0	20	0
รวม		3 หน่วยกิต			

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-162-460 หรือ 08-162-461	ฝึกงานเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ ฝึกงานต่างประเทศเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์	3	0	20	0
รวม		3 หน่วยกิต			

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-000-006	ทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	3	0	6	3
08-000-012	ปัญหาพิเศษจากสถานประกอบการ	3	0	6	3
รวม		6 หน่วยกิต			

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- 01-110-004 **สังคมกับสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
- Society and Environment**
- ความสำคัญของสังคมกับสิ่งแวดล้อม แนวคิดพื้นฐานทางนิเวศวิทยา ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มลพิษสิ่งแวดล้อมและการควบคุม การวิเคราะห์ระบบและการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสม
- Importance of society and environment, basic concepts in ecology, natural resources and environment, environmental pollution and control, system analysis and environmental impact assessment for appropriate environmental management
-
- 01-110-007 **การสื่อสารกับสังคม** 3(3-0-6)
- Communication and Society**
- ความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับสังคม กระบวนการสื่อสารและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง อิทธิพลของการสื่อสารต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมมนุษย์ในสังคม บทบาทของสื่อมวลชนที่มีอิทธิพลต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย การนำยุทธวิธีการใช้สื่อประเภทต่าง ๆ มาสนับสนุนการพัฒนาทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม
- Relationship between communication and society, communication processes and related theories, influence of communication on human behavior changes in society, role of mass media influencing on Thai society and culture, applying strategies of different types of media to promote political, economic, social and cultural development
-
- 01-110-009 **การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม** 3(3-0-6)
- Quality of Life and Society Development**
- แนวคิดเกี่ยวกับคุณภาพชีวิตและสังคม ปรัชญาและหลักธรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิต การสร้างแนวคิดและเจตคติของตนเอง บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของรายบุคคล หลักการบริหารและการพัฒนาตนเอง เทคนิคการครองใจคน หลักการพัฒนางานให้มีประสิทธิภาพ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคม
- Concept of quality of life and society, philosophy and dharma principles to develop quality of life, creating their own ideas and attitudes, individuals roles, duties and responsibilities, principles of management and self-development, techniques of winning the one's hearts, principles for effective job development, participation in social activities

- 01-110-012 **ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน** 3(3-0-6)
Sufficiency Economy for Sustainable Development
 ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและการพัฒนาเศรษฐกิจแบบยั่งยืน แนวคิดและแนวปฏิบัติของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจแบบยั่งยืน การประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจและสังคมของไทย กรณีตัวอย่างเศรษฐกิจพอเพียงที่ประสบความสำเร็จ
 Meaning, history, importance of sufficiency economy philosophy and sustainable development, concepts and practices of the philosophy to contribute to sustainable economic development, application of the sufficiency economy philosophy to solving Thai economic and social problems, case studies on successful sufficiency economy activities
- 01-110-017 **คุณภาพชีวิตที่ดีของพลเมืองยุคใหม่** 3(3-0-6)
Quality of Life for New Generation
 ความหมายและความสำคัญของการมีคุณภาพชีวิตที่ดี การปรับตัวและเข้าใจวัฒนธรรมเพื่อเป็นสมาชิกที่ดีในครอบครัว องค์กร สังคมและการตระหนักในความสำคัญของสิ่งแวดล้อม หลักธรรมทางศาสนาพุทธและศาสนาอื่นสู่การเป็นพลเมืองที่ดี แนวคิดเกี่ยวกับแรงจูงใจในการปฏิบัติงานสู่การเป็นผู้นำที่มีประสิทธิภาพ และการฝึกอบรมเพื่อการสื่อสารในยุคใหม่
 Meaning and importance of having a good quality of life, adaptability and understanding the culture to be a good member of the family, organization, society and awareness on the importance of environment, buddhism and other religious principles towards good citizenship, concepts of operational motivation towards effective leadership and training for communication in the modern age
- 01-110-020 **หนึ่งเสียง สร้างพลังสังคม** 3(3-0-6)
One Voice for Social Empowerment
 การเป็นประชากรที่มีประสิทธิภาพ การสร้างวินัยให้เกิดพลัง การวางแผนเศรษฐกิจให้ชีวิตมั่นคง การเชิดชูพลเมืองตัวอย่าง การเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมไทย การใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ การใช้ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และการมีส่วนร่วมสร้างพลังสังคม

Being effective citizens, disciplinary creation toward power, economic planning for life security, honoring model citizens, appreciation of Thai culture, creative use of media, eco-friendly living, participation to social power building

01-110-021 ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Life in Multicultural Society

สังคมในยุคโลกาภิวัตน์ ความหลากหลายของกลุ่มคน อาทิ กลุ่มชาติพันธุ์กับพหุวัฒนธรรม สิทธิและความเป็นธรรมทางสังคม การสื่อสารภายใต้มิติความหลากหลายทางวัฒนธรรม แนวทางการจัดการสังคมพหุวัฒนธรรมในบริบทสังคมไทย อาเซียน และโลก และการยอมรับและความเคารพในความแตกต่างระหว่างกัน

Society in globalization, diversity of peoples e. g. ethnic groups and multiculturalism, rights and social justice, communication under multicultural dimension, guidelines for multicultural social management in the contexts of Thai, Asian, and global societies, and acceptance and respect for differences of people

01-110-022 มองสังคมอย่างนักวิจัย 3(3-0-6)

Sociological Perspective as a Researcher

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์เบื้องต้น การค้นหาความจริง การศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคมผ่านกระบวนการทางระเบียบวิธีวิจัย การนำหลักการของกระบวนการวิจัยไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

Principles and concepts of basic social science research methodology, Truth- seeking and study of social phenomena through research methodology processes, application of principles of research process to daily life

01-110-023 พลเมืองที่ดีตามวิถีประชาธิปไตย 3(3-0-6)

Good Citizen by Democratic Way

ความหมาย บทบาท หน้าที่ของพลเมืองดี การปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยบนสังคมออนไลน์และสังคมยุคใหม่ แนวปฏิบัติตามกรอบกฎหมาย รัฐธรรมนูญและกระบวนการเมืองการปกครอง สิทธิและหน้าที่พลเมืองไทยตามบทบัญญัติรัฐธรรมนูญและภายใต้วิถีประชาธิปไตยในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก การจัดการความขัดแย้งในสังคมบนความเท่าเทียมนำไปสู่การสร้างความสุข

Meaning, roles, and duties of good citizens, being a good citizen by democratic way on social media and modern society, practices on the constitutional framework and political processes, rights and duties of Thai citizen according to constitution and democratic way under the contexts of Thai, and global societies, conflict management in society on equality leading to peacefulness

- | | | |
|------------|--|----------|
| 01-110-024 | <p>ชีวิตที่พอเพียงกับภูมิปัญญาไทย</p> <p>Sufficiency Life with Thai Wisdom</p> <p>ความหมาย ขอบเขต ความสำคัญ และการพัฒนาการของภูมิปัญญาไทย กระบวนการเรียนรู้ของภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น การใช้ภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิตที่พอเพียง กรณีตัวอย่างชีวิตที่พอเพียงของบุคคลในสังคมไทย กรณีตัวอย่างการนำภูมิปัญญาไทยมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตจนประสบความสำเร็จในอาชีพ</p> <p>Meaning, scope, importance and development of Thai wisdom, learning process of Thai and local wisdom, application of Thai wisdom for self-sufficient lives development, case studies of self-sufficiency of individuals in Thai society, case studies of applying Thai wisdom to living and career success</p> | 3(3-0-6) |
| 01-110-025 | <p>สังคมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>Eco-friendly Society</p> <p>สถานการณ์สิ่งแวดล้อมและผลกระทบทั้งในระดับชุมชน สังคม ประเทศ และระดับโลก หลักเกณฑ์เบื้องต้นในการจัดการสิ่งแวดล้อมตามมาตรฐานทางสิ่งแวดล้อม แนวปฏิบัติในการเสริมสร้างพฤติกรรมให้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม กรณีศึกษาการนำหลักการและแนวปฏิบัติมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตเพื่อให้สังคมเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>Environmental circumstances and impacts at community, social, national and global levels, basic guidelines for environmental management in accordance with environmental standards, practical guidelines for eco-friendly behavior strengthening, case studies of applying principles and practices for living eco-friendly society</p> | 3(3-0-6) |

- 01-110-026 **อาเซียนในยุคศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
ASEAN in the 21st Century
 แนวคิดการรวมกลุ่มของประเทศในประชาคมอาเซียน ความร่วมมือของประชาคมอาเซียนในมิติทางสังคมและวัฒนธรรม มิติทางการเมืองและความมั่นคง เศรษฐกิจ กระแสการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวเพื่อการสร้างโอกาสจากการเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน
 Concept of regional integration in the ASEAN Community, of ASEAN Community cooperation in the social and cultural dimensions, political and security dimensions, economy, changing trend and adaptation for opportunity creation for ASEAN Community membership
- 01-110-027 **สังคมกับเศรษฐกิจ** 3(3-0-6)
Society and Economy
 ความหมาย ขอบเขต และแนวคิดของวิธีวิเคราะห์ทางสังคมศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างสังคมและเศรษฐกิจ วิวัฒนาการของระบบเศรษฐกิจและความรู้พื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์ ตลาดและทรัพยากรมนุษย์ สถาบันทางเศรษฐกิจ การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจและสังคมแบบยั่งยืน
 Meaning, scope and concepts of social science analysis methodology, interrelationship between society and economy, evolution of economic systems, and fundamentals of economics, market and human resources, economic institutions, socio-economic development affecting sustainable economic and social transformation
- 01-110-028 **ปฏิบัติการสีเขียวสู่สังคมคาร์บอนต่ำ** 3(2-2-5)
Green Activity towards a Low Carbon Society
 แนวคิดและการปรับตัวที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม กิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจในการปลูกจิตสำนึกและเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อสังคมโดยรวม การสร้างแนวทางการมีส่วนร่วมและถ่ายทอดนวัตกรรม “I AM RMUTT Low Carbon Society” ปฏิบัติการสีเขียวสู่สังคมคาร์บอนต่ำเพื่อมุ่งสู่ความเป็นกลางทางคาร์บอนและการปล่อยก๊าซเรือนกระจกสุทธิเป็นศูนย์
 Eco- friendly concept and adaptation, motivational activities for consciousness creation and behavior changing for society as a whole, participation guidelines creation and innovations transfer "I am RMUTT Low Carbon Society", green activity towards a low carbon society for achieving carbon neutrality and net zero emissions

01-110-029	อัตลักษณ์การเมืองกับพลเมืองยุคใหม่ Political Identity and Modern Citizens แนวคิดอัตลักษณ์การเมือง คุณลักษณะของพลเมืองยุคใหม่ ความเชื่อมโยงของอัตลักษณ์การเมืองกับพลเมืองยุคใหม่ แนวทางการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเมืองที่เหมาะสมกับยุคสมัย การต่อต้านทุจริตคอร์รัปชัน การวิเคราะห์กิจกรรมทางการเมืองระดับชุมชน สังคม ประเทศและโลก บทเรียนและกรณีศึกษาของการเป็นสมาชิกของสังคมทางการเมือง Political identity concepts, characteristics of modern citizens, the connection of political identity and the modern citizens, participation guideline in politics activities in accordance with the era, anti-corruption, analysis of politics activities at community, social, national and global levels, lessons and case studies of membership of political society	3(3-0-6)
01-110-030	ชีวิตติดเทรนด์ Trendy Life คนไทยในสังคมยุคการเปลี่ยนแปลง สิทธิและหน้าที่ของพลเมืองไทยภายใต้ระบอบประชาธิปไตย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน การบริหารจัดการเศรษฐกิจเพื่อความมั่นคงในชีวิต สถานการณ์สิ่งแวดล้อมและความตระหนักในสิ่งแวดล้อม การปรับตัวภายใต้การเปลี่ยนแปลงของโลกเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Thai citizens in the era of change, rights and duties of Thai citizens under democracy, work-related laws, economic management for life security, environmental situation and environmental awareness, adaptability under global change for sustainable development	3(3-0-6)
00-100-102	อัตลักษณ์แห่งราชวมงคลธัญบุรี RMUTT Identity ความภาคภูมิใจในมหาวิทยาลัย การปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและสังคม การมีจิตใจริเริ่ม การเริ่มต้นทำงานที่มีเป้าหมายชัดเจน การลำดับความสำคัญของงาน และความรับผิดชอบต่องานอย่างมืออาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ การมีจิตสาธารณะ มารยาททางสังคม การอยู่ร่วมกับผู้อื่นภายใต้กฎระเบียบและหลักการปกครองระบอบประชาธิปไตย หลักในการใช้ชีวิตตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3(2-2-5)

University pride, adapting to changes in technology and society, having initiative and being proactive, beginning with clear goals, prioritizing tasks, and being professional, personality development, public consciousness, social manners, living democracy, principles of living based on the philosophy of Sufficiency Economy

- | | | |
|------------|--|----------|
| 01-210-007 | ตรรกะในชีวิตประจำวัน
Logic in Daily Life
มนุษย์กับเหตุผล การคิด การอ้างเหตุผล การอ้างเหตุผลนิรนัยกับการอ้างเหตุผลอุปนัย เหตุผลวิบัติ ลักษณะของข้ออ้างเหตุผลที่ดี การประเมินและทดสอบข้ออ้างเหตุผลในชีวิตประจำวัน
Man and reason, thinking, argumentation, deductive and inductive argumentation, fallacy, characteristics of sound argument, evaluation and verification of an argumentum daily life | 3(3-0-6) |
| 01-210-017 | สารสนเทศและการเขียนรายงานทางวิชาการ
Information and Academic Report Writing
ความรู้เกี่ยวกับสารสนเทศ การสืบค้นสารสนเทศในยุคดิจิทัล การประเมินสารสนเทศ การนำเสนอสารสนเทศอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ การเขียนรายงานทางวิชาการ การอ้างอิงและบรรณานุกรม
Information literacy, information searching in the digital age, information evaluation, creative and critical presentation of information, academic report, references and bibliography | 3(3-0-6) |
| 01-210-018 | การสืบค้นสารสนเทศ
Information Retrieval
เทคนิคและกระบวนการสืบค้นสารสนเทศ การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศห้องสมุด การสืบค้นฐานข้อมูลสาขาวิทยาศาสตร์ การสืบค้นฐานข้อมูลสาขาสังคมศาสตร์ การสืบค้นฐานข้อมูลสหสาขาวิชา และการสืบค้นสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต
Techniques and procedure of information retrieval, library information research search system, scientific database search, social sciences database search, multidisciplinary database search, and information retrieval on the internet on the Internet | 3(3-0-6) |

01-210-022	วิถีธรรมวิถีไทย The way of Thai Ethics ความเป็นมาและหลักธรรมคำสอนของศาสนาที่สำคัญในประเทศไทย การพัฒนาความคิดด้านศาสนาของคนไทยในแต่ละสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างความคิด ความเชื่อด้านศาสนากับวัฒนธรรมไทยในด้านวิถีชีวิตความเป็นอยู่ เศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง ทัศนศิลป์ พิธีกรรม มารยาทไทย และประเพณีไทย History and doctrines of important religions in Thailand, religious thought development of Thai people in different periods, relationship between religious thoughts or believes and Thai culture in the aspect of way of living, economy, politics, visual arts, ceremony, Thai manners, and tradition	3(3-0-6)
01-210-023	มหัศจรรย์แห่งรัก Miracle of Love นิยามของความรัก ความรักกับความสุข ความรักในวัยเรียนกับความขัดแย้ง ความฉลาดรู้เรื่องเพศ การจัดการชีวิตรักให้สมดุลและมีความสุข คุณธรรมพื้นฐานในการสร้างความสัมพันธ์ การสร้างความสัมพันธ์ที่ยั่งยืน พัฒนาการของความรัก และความรักที่สวยงาม Definition of love, love and happiness, conflict of love in university, sexual literacy, balancing love and happiness for life management, basic moral for relationship building, sustainable relationship building, development of love, and beautiful love	3(3-0-6)
01-210-024	ทักษะการเรียนรู้สู่ความสำเร็จ Learning Skills to Success เคล็ดลับสู่ความสำเร็จ การคิดและการตัดสินใจที่ดี การรับรู้เกี่ยวกับตนเองและสมรรถนะแห่งตนเพื่อความสำเร็จ คุณค่าของการทำงาน การรู้เท่าทันสื่อยุคใหม่ การสร้างทีมงานที่มีประสิทธิภาพ และการพัฒนาทักษะสู่ความสำเร็จผ่านกิจกรรมและโครงการ Key to success, effective thinking and decision making, self-perception towards self-esteem and self-efficacy for success, value of working, modern media literacy, effective teamwork building, and skills development for success through activities and projects	3(3-0-6)

- 01-210-025 **มองชีวิตผ่านฟิล์ม** 3(3-0-6)
Life on Films
 การเรียนรู้และเข้าใจชีวิตและความจริงของชีวิตผ่านมุมมองจากภาพยนตร์ ความเป็นมนุษย์ การเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม และการเข้าใจชีวิตของตนเองและผู้อื่นอันนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างมีสันติสุข
 Learning and understanding lives and realities from movies, humanity, being a good citizenship, and understanding of self- living and others toward peaceful living together
- 01-210-027 **เทคนิคการค้นคว้าสารสนเทศสมัยใหม่** 3(3-0-6)
Modern Information Searching Techniques
 บทบาทและความสำคัญของสารสนเทศสมัยใหม่ เทคนิคการค้นคว้าสารสนเทศสมัยใหม่ ความสุจริตในงานทางวิชาการ และการประยุกต์ใช้สารสนเทศสมัยใหม่ในการนำเสนอผลการค้นคว้า
 Role and importance of modern information, modern information searching techniques, integrity in academic work, and application of modern information in research presentations
- 01-210-028 **การรู้เท่าทันสารสนเทศในยุคดิจิทัล** 3(3-0-6)
Information Literacy in Digital Age
 ความเป็นมา ความสำคัญและแนวคิดของการรู้สารสนเทศในยุคดิจิทัล มาตรฐานการรู้เท่าทันสารสนเทศ การกำหนดความต้องการสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศ การประเมินสารสนเทศ จริยธรรมทางสารสนเทศและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
 History, importance, concept of information literacy in the digital age, information literacy standards, information requirement identification, access to information, information evaluation, information ethics and related laws
- 01-210-029 **จิตวิทยาเพื่อชีวิตที่งดงาม** 3(3-0-6)
Psychology for a Beautiful Life
 จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจตนเอง การตระหนักรู้และการเสริมสร้างการเห็นคุณค่าในตนเองและผู้อื่น การพัฒนากรอบแนวคิดแบบเติบโต การเสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ การปรับตัวสู่สังคมสมัยใหม่ ความรักและการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข

Psychology for self-understanding, self-awareness and strengthening self-esteem and others, growth mindset development, emotional intelligence building, adaptation to modern society, love and live happiness

01-210-030 **ดุลยภาพแห่งชีวิต** 3(3-0-6)

Balance of Life

ความหมายและคุณค่าของดุลยภาพแห่งชีวิต หลักความสมดุลของร่างกาย การสร้างสมรรถภาพทางจิต ปัญญาและการรู้คิด การปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ อย่างมีความสุข การจัดการกับความทุกข์ การแสดงออกพฤติกรรมที่เหมาะสม บทบาททางสังคม การสร้างศรัทธาและจิตวิญญาณเพื่อการทำงานและความสำเร็จ

Importance and value of life balance, physical balance principles, mental capacity building, wisdom and cognition, happily adaptation in various situations, dealing with suffering, appropriate expression of behavior, social roles, faith and spirituality building for work and success

01-210-031 **คุณค่าของชีวิตและจริยธรรมในวิชาชีพ** 3(3-0-6)

Value of Life and Professional Ethics

คุณค่าของชีวิต แนวคิดเกี่ยวกับความจริงของโลกและชีวิต แนวคิดเกี่ยวกับการรับรู้โลกภายนอกสุนทรียศาสตร์ จริยธรรมกับการดำรงชีวิต แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับจริยธรรมในวิชาชีพ

Values of life, concepts about the truth of the world and life, concept of external world perception, aesthetics, ethics and living, basic concepts of professional Ethics

01-210-032 **การใช้เหตุผลและจริยศาสตร์** 3(3-0-6)

Reasoning and Ethics

สมองกับการคิด ความหมายและประเภทของการอ้างเหตุผล การอ้างเหตุผลที่น่าเชื่อถือ และการอ้างเหตุผลวิบัติ ความหมายของจริยศาสตร์ แนวคิดและเกณฑ์ตัดสินทางจริยศาสตร์ ปัญหาทางจริยศาสตร์ร่วมสมัย

Brain and thinking, meaning and types of reasoning, reliable reasoning and fallacies, definition of ethics, theories and criteria of ethics, contemporary ethical problems

- 01-210-033 บุคลิกภาพสู่ความสำเร็จ 3(3-0-6)
Personality to Success
 ความรู้เบื้องต้นในการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล อารมณ์และวุฒิภาวะเพื่อสร้างความสมดุลในชีวิต ทฤษฎีบุคลิกภาพ การวิเคราะห์และการประเมินบุคลิกภาพ ทศนคติที่เหมาะสมในสังคมปัจจุบัน การตระหนักรู้ในสังคมพหุวัฒนธรรม มารยาทและทักษะทางสังคมในศตวรรษที่ 21 การแสดงออกอย่างเหมาะสม สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคมยุคใหม่ การเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อการเข้าสู่อาชีพ
 Introduction to personality development, individual differences, emotion and maturity for life balance creation, personality theory, personality analysis and assessment, appropriate attitude in today's society, awareness in a multicultural society, manners and social skills in the 21st century, proper expression, Mental health and adjustment in modern society, Personality development for career entry
- 01-210-034 จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน 3(3-0-6)
Psychology for Work Efficiency Improvement
 บุคลิกภาพกับการทำงานที่มีประสิทธิภาพ การรับรู้และการตัดสินใจของมนุษย์กับการทำงาน การเรียนรู้และการปรับพฤติกรรมในการทำงาน ผลกระทบของอารมณ์ต่อประสิทธิภาพงานและสุขภาพ การจูงใจที่เป็นเลิศ ทีม การบริหารความขัดแย้งและการเจรจาต่อรอง การจัดการความหลากหลายในที่ทำงาน ผู้นำกับการพัฒนาสู่ความสำเร็จที่ยั่งยืน กลยุทธ์การพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน และสภาพแวดล้อมการทำงานในปัจจุบัน
 Personality and efficient work, human perception and decision-making at work, learning and behavior modification at work, effects of emotions on work efficiency and health, excellent motivation, team, conflict management and negotiation, diversity management in the workplace, leadership and development for sustainable success, strategies for work efficiency, and work environment in today's world

01-610-003	นันทนาการ Recreation ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการแบบต่าง ๆ และเลือกกิจกรรมนันทนาการที่เหมาะสม General knowledge of recreation, types of recreational activities and selection of appropriate recreational activities	1(0-2-1)
01-610-005	การจัดการค่ายพักแรม Camp Management หลักการจัดการและการบริหารค่ายพักแรม ประเภทของค่ายพักแรม กิจกรรมค่ายพักแรม ผู้นำค่ายพักแรม และการประเมินผลการจัดการค่ายพักแรม Principles of camping arrangement and management, types of camping, camping activities, camp leaders, and evaluation of camping	3(3-0-6)
01-610-006	การฝึกด้วยน้ำหนักเพื่อสุขภาพ Weight Training for Health ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการฝึกด้วยน้ำหนัก องค์ประกอบของการมีสุขภาพดี การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพ ทักษะพื้นฐานของการฝึกด้วยน้ำหนัก การฝึกเพื่อพัฒนากลุ่มกล้ามเนื้อ และการเลือกโปรแกรมการฝึกที่เหมาะสม General knowledge of weight training, elements of good health, building up physical fitness for health, basic skill of weight training, muscles development and appropriate weight training programs selection	3(2-2-5)
01-610-007	ดำน้ำตื้นเบื้องต้น Basic Skin Diving ความรู้ทั่วไปของการดำน้ำตื้นเบื้องต้น หลักการดำน้ำตื้นโดยใช้อุปกรณ์ การว่ายน้ำในท่าต่าง ๆ ทักษะการช่วยชีวิต และการสร้างเสริมสมรรถภาพทางกายโดยมีการศึกษานอกสถานที่ General knowledge of basic skin diving, principles of skin diving by using equipment, swimming strokes, lifesaving skills, and physical fitness enhancement with field trip	3(2-2-5)

01-610-008	ลีลาศเพื่อสุขภาพ Social Dances for Health ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับองค์ประกอบของสุขภาพ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย ประวัติความเป็นมาของลีลาศ ทักษะพื้นฐานของการลีลาศ และการลีลาศเพื่อเสริมสร้างสุขภาพ General knowledge of health composition, physical fitness enhancement, history of social dances, basic skills for social dances and social dances for good health	3(2-2-5)
01-610-009	สุขภาพเพื่อชีวิต Health for Life การพัฒนาการของมนุษย์ การปรับตัวของวัยรุ่นกับการพัฒนาบุคลิกภาพ หลักโภชนาการเพื่อสุขภาพ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ และสมรรถภาพของการมีสุขภาพที่ดี Human development, adaptation of adolescents and personality development, principles of healthy nutrition, advances in health sciences, and fitness of good health	3(3-0-6)
01-610-010	นันทนาการเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life Development ความหมาย ขอบข่าย ความสำคัญและประเภทของนันทนาการ ลักษณะและบทบาทของผู้นำนันทนาการ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนันทนาการของมนุษย์ การสร้างเสริมสุขภาพร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมและสติปัญญา โดยคำนึงถึงความปลอดภัยในการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ Definition, scope, importance and types of recreation, characteristics and roles of recreation leaders, concepts and theories related to human recreation, principles of recreational activities management in various patterns, physical, mental health emotional, social and intellectual enhancement with safety of recreational activities concerns	3(2-2-5)

01-610-012	สุขภาพเพื่อการดำรงชีวิตสำหรับคนรุ่นใหม่ Health for New Generation Living แนวความคิดเกี่ยวกับสุขภาพ องค์ประกอบของการมีสุขภาพดี การเสริมสร้างสุขภาพ โดยคำนึงถึงหลักการทางพลศึกษา การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ โภชนาการกับสุขภาพ การทดสอบสมรรถภาพทางกายด้วยตนเอง การปฐมพยาบาล และการป้องกันการบาดเจ็บจากการออกกำลังกายและการเล่นกีฬา Concepts about health, elements of being good healthy, health enhancement based on principles of physical education, fitness for health, nutrition vs. health, self-test physical fitness, first aid and injury prevention from exercises and sports	3(2-2-5)
01-610-013	การควบคุมน้ำหนักและรูปร่างเพื่อสุขภาพ Weight and Body Shapes Control for Health ดัชนีมวลกาย สมรรถภาพทางกาย ลักษณะรูปร่างประเภทต่าง ๆ อาหารเพื่อสุขภาพ การควบคุมน้ำหนัก และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Body mass index, physical fitness, types of body shapes, healthy food, weight control, and exercise for health	3(2-2-5)
01-610-014	ทักษะกีฬาเพื่อสุขภาพ Sports Skills for Health ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับชนิดกีฬา การพัฒนาสุขภาพด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม การฝึกปฏิบัติทักษะพื้นฐานของชนิดกีฬาที่เลือก วิธีการเล่น และกติกาการแข่งขัน General knowledge about sport types, health development on physical, mental, emotional and social aspects, practices on basic skills of chosen sports, sports play methods, and sport rules for competition	1(0-2-1)
01-610-015	กิจกรรมทางน้ำเพื่อสุขภาพ Water Activities for Health ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสุขภาพ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายก่อนและหลังการทำกิจกรรม ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกิจกรรมทางน้ำ ทักษะพื้นฐานการว่ายน้ำ การดำน้ำ โดยใช้อุปกรณ์และไม่ใช้อุปกรณ์และการปฏิบัติกิจกรรมทางน้ำเพื่อสุขภาพที่ดี General knowledge about health, physical performance enhancement before and after doing the activity, general knowledge about water activities, basic skills of swimming, diving using equipment and without equipment and water activities for good health	3(2-2-5)

00-100-203	มหาวิทยาลัยสีเขียว Green University	3(2-2-5)
	สภาพแวดล้อมมหาวิทยาลัย เกณฑ์ UI Ranking พลังงาน ขยะและการจัดการของเสีย การจัดการพื้นที่สีเขียว กฎหมายสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น การเสนอโครงการงานและนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์	
	University environment, UI ranking criteria, energy, waste and waste management, green space management, introduction to environmental law, project proposals and invention innovation	
00-100-204	การคิดเชิงออกแบบ Design Thinking	3(2-2-5)
	การใช้ความคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงระบบ การตัดสินใจ การแก้ปัญหา ผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่มุ่งเน้นการเข้าใจผู้ใช้จากการสังเกตและการสัมภาษณ์เชิงลึกเพื่อกำหนดโจทย์ การสร้างแนวความคิด ผลิตภัณฑ์ กระบวนการ การบริการ หรือนวัตกรรมที่ตอบโจทย์นั้น ระดมสมองเพื่อสร้างไอเดียที่หลากหลาย สร้างต้นแบบ เพื่อทดลองและทดสอบความคิดทางนวัตกรรมที่เกิดขึ้น รวมถึงการนำเสนออย่างสร้างสรรค์	
	A use of creative thinking, system thinking, decision making, problem solving through a design thinking, which is a human-centric approach, gain deep understanding of users via deep user observation and interview, design products, process, service or innovation, ideate several alternatives, create prototypes, and test the innovative solutions, including creative presentations	
09-000-001	ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ Computer and Information Technology Skills	3(2-2-5)
	ความรู้พื้นฐานของระบบคอมพิวเตอร์และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเข้าถึงสื่อดิจิทัล การสื่อสารออนไลน์และเครือข่ายสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลและความปลอดภัยบนโลกไซเบอร์ การพัฒนานวัตกรรมดิจิทัลพื้นฐานด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และทักษะเชิงตัวเลข	

Fundamental of computer system and information technology usage, access to digital media, online communication and social network, digital literacy and cyber security, and development of elementary digital innovation with scientific process and numerical skills

09-000-002 **การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่องานมัลติมีเดีย** **3(2-2-5)**

Program Package for Multimedia

ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีสื่อประสมประเภทข้อความ ภาพนิ่ง เสียง ภาพเคลื่อนไหว และวิดีโอ การประยุกต์ใช้งานโปรแกรมจัดการสื่อประสม เช่น โปรแกรมจัดการภาพกราฟิกแบบราสเตอร์ โปรแกรมจัดการภาพกราฟิกแบบเวกเตอร์ โปรแกรมสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ โปรแกรมจัดการภาพวิดีโอ โปรแกรมแปลงไฟล์ภาพและวิดีโอ โปรแกรมนำเสนอผลงานสื่อประสม และการเผยแพร่ผลงานสื่อประสมบนอินเทอร์เน็ตบนพื้นฐานการพัฒนานวัตกรรม

Basic knowledge in multimedia technology including text, image, audio, animation and video, applications of multimedia software such as raster graphics editor software, vector graphics editor software, 2D animation software, video editing software, image and video file conversion software, multimedia presentation software, and multimedia publishing on the internet based on fundamental of innovation development

09-090-013 **การจัดการสารสนเทศสำหรับผู้ประกอบการ** **3(2-2-5)**

Information Management for Entrepreneur

ความหมายและบทบาทของการจัดการข้อมูลสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ ข้อมูลและการเก็บรวบรวมข้อมูล การวางแผนและการตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูล การเปลี่ยนแปลงธุรกิจโดยการสร้างและใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีดิจิทัล การใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีดิจิทัลสมัยใหม่ในการแก้ปัญหาและการปรับปรุงกระบวนการทางธุรกิจ ระบบธุรกิจอัจฉริยะ และการบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัล

Meaning and role of information management for entrepreneurship, data and data collection, planning and decision making based on information, business transformation by creating and using digital technology innovation, utilization of new digital technologies to solve and improve business operations, business intelligence system, and digital assets management

09-111-001	การคิดและการให้เหตุผล Thinking and Reasoning การคิดอย่างมีเหตุผล การให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ ประพจน์ ตัวเชื่อมทางตรรกศาสตร์ ตารางค่าความจริง สัจนิรันดร์ ตัวบ่งปริมาณ และการอ้างเหตุผล Rational thinking, mathematical reasoning, statements, logical connectives, truth table, tautology, quantifiers, and arguments	3(3-0-6)
09-111-002	คณิตศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว Mathematics for Tourism การสำรวจพื้นที่ท่องเที่ยว การคำนวณระยะทาง วิธีที่สั้นที่สุด การจัดการค่าใช้จ่าย และการประยุกต์ทฤษฎีกราฟในการท่องเที่ยว Exploration tourism area, distance calculation, shortest path, expense management, and application of graph theory in tourism	3(3-0-6)
09-111-051	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life การคำนวณทางคณิตศาสตร์ขั้นพื้นฐาน อัตราส่วน ร้อยละ ภาษี ความสำคัญของการออมเงิน เป้าหมายการออม และการใช้จ่ายและการออมอย่างมีประสิทธิภาพ Basic mathematical calculations, ratio, percentages, taxes, importance of savings, savings goals, and effective spending and savings	3(3-0-6)
09-121-001	สถิติพื้นฐานสำหรับการพัฒนานวัตกรรม Elementary Statistics for Innovation Development ความหมายและบทบาทของสถิติในการพัฒนานวัตกรรม การศึกษาข้อมูลสำหรับการพัฒนานวัตกรรม เครื่องมือและการตรวจสอบคุณภาพ เครื่องมือสำหรับการพัฒนานวัตกรรม การตรวจสอบประสิทธิภาพนวัตกรรม และกรณีศึกษาบทบาทของสถิติสำหรับการพัฒนานวัตกรรม Meaning and roles of statistics in innovation development, data study for innovation development, quality tools and assessment, tools for innovation development, evaluation of innovation performance, and case studies of statistics role for innovation development	3(3-0-6)

09-121-002	การวิเคราะห์ข้อมูลขั้นต้นด้วยการใช้โปรแกรมตารางงาน Introduction to Data Analytics Using Spreadsheet Program ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโปรแกรมตารางงาน การทำงานกับข้อมูล การคำนวณและฟังก์ชัน การจัดรูปแบบอย่างมีเงื่อนไข การสร้างตารางแจกแจงความถี่ การวิเคราะห์ข้อมูลสถิติเบื้องต้น กราฟและการนำเสนอข้อมูล Basic knowledge for spreadsheet program, working with data, calculations and functions, conditional formatting, creating a frequency distribution table, basic statistical analysis, graphs and data presentations	3(2-2-5)
09-130-002	อินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่งในชีวิตประจำวัน Internet of Things in Everyday Life แนวคิดพื้นฐานของอินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่ง องค์ประกอบของอินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่ง ความปลอดภัยในการใช้งานของอินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่ง การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่งในชีวิตประจำวัน และแนวโน้มของเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่ง Basic concept of Internet of Things, elements of Internet of Things, security in the usage of the Internet of Things, the application of Internet of Things technology in everyday life, and trend of Internet of Things technology	3(3-0-6)
09-130-003	ชีวิตดิจิทัล Digital Life การคิดเชิงวิทยาศาสตร์อย่างเป็นระบบ การศึกษาค้นคว้า ความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์ เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรมและอุตสาหกรรมสมัยใหม่ เทคโนโลยีสมัยใหม่และการประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสุขภาพ อาหาร เกษตรกรรม พลังงาน และสิ่งแวดล้อม เพื่อให้มีความรู้ทันต่อความก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน Systematic and scientific thinking, research, creative thinking through scientific processes for innovative and technological development related to agriculture, engineering and modern industries, modern technologies and various applications such as health, food, agriculture, energy, and environment to keep up with progresses and changes for sustainable development	3(3-0-6)

09-150-001	ฟาร์มอัจฉริยะและเมืองอัจฉริยะ Smart Farm and Smart City ความหมายของเมืองอัจฉริยะ ความหมายของฟาร์มอัจฉริยะและเกษตรแม่นยำสูง เครื่องมือและตัวตรวจจับสำหรับระบบอัจฉริยะ โครงสร้างของอินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง การออกแบบระบบการบริหารจัดการสำหรับฟาร์มอัจฉริยะหรือเมืองอัจฉริยะบนพื้นฐานของอินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง กรณีศึกษาเมืองอัจฉริยะหรือการจัดการฟาร์มอัจฉริยะ การประยุกต์ความรู้ในการสร้างโครงการเมืองอัจฉริยะหรือฟาร์มอัจฉริยะ Definition of smart city, definition of smart farm and precision agriculture, tools and sensor for smart system, Internet of Things Platform, smart farm or smart city management system design based on Internet of Things, case study on smart city or smart farm management, application on creating smart city or smart farm project	3(2-2-5)
09-210-001	เคมีในยุคดิจิทัล Chemistry in Digital Life พื้นฐานของธาตุและสารประกอบ อันตรายของสารเคมี ไฟและการดับไฟ สารชีวโมเลกุล สารเสพติด ผลกระทบในครัวเรือน การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในการเลือกใช้และการผลิตผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ได้อย่างปลอดภัยและเกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน Fundamentals of elements and compounds, chemical hazards, fire and extinguishing, biomolecules, narcotics, household products, application of information technology in the selection and production of various products safely and beneficially in daily life	3(3-0-6)
09-210-003	วิทยาศาสตร์ ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม Science, Creativity, and Innovation การคิดเชิงวิทยาศาสตร์อย่างเป็นระบบ การศึกษาค้นคว้า ความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่าง ๆ ทางวิทยาศาสตร์ เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรมและอุตสาหกรรมสมัยใหม่ เทคโนโลยีสมัยใหม่และการประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสุขภาพ อาหาร เกษตรกรรม พลังงาน และสิ่งแวดล้อม เพื่อให้มีความรู้ทันต่อความก้าวหน้าและการเปลี่ยนแปลงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)

Systematic and scientific thinking, research, creative thinking through scientific processes for innovative and technological development related to agriculture, engineering and modern industries, modern technologies and various applications such as health, food, agriculture, energy, and environment to keep up with progresses and changes for sustainable development

09-210-033 **เทคโนโลยีสีเขียว** **3(3-0-6)**

Green Technology

ปัญหาสิ่งแวดล้อมจากการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หลักการและกระบวนการของเทคโนโลยีสีเขียว การประเมินวัฏจักรชีวิต การออกแบบนวัตกรรมเชิงนิเวศเศรษฐกิจ กรณีศึกษาการบริหารจัดการและการเลือกใช้เทคโนโลยีที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

Environmental problems caused by science and technology development, principle and process of green technology, life cycle assessment, design of eco- innovation, case studies of management and appropriate use of environmental-friendly technology

09-311-051 **ชีวิตและสิ่งแวดล้อม** **3(3-0-6)**

Life and Environment

ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อม นิเวศวิทยา ทรัพยากรธรรมชาติและการอนุรักษ์ มลพิษสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อม และนวัตกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม

Basic knowledge of environment, ecology, natural resources and conservation, environmental pollutions, environmental management and innovation for environment

09-410-001 **ก้าวทันเทคโนโลยี** **3(3-0-6)**

Keep Pace with Technology

แนวคิดเชิงวิทยาศาสตร์และการประยุกต์ในชีวิตประจำวัน การบูรณาการเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีอวกาศและการสื่อสารโทรคมนาคม เทคโนโลยีนิวเคลียร์และการใช้ประโยชน์ทางสันติ นานาเทคโนโลยี เทคโนโลยีวัสดุ เทคโนโลยีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต เทคโนโลยีกับการพัฒนาที่ยั่งยืน

Scientific concepts and the application in everyday life, integration of technologies related to everyday life, space technology and telecommunications, nuclear technology and peaceful uses, nanotechnology, materials technology, technology with life quality improvement, technology and sustainable development

- | | | |
|------------|--|----------|
| 09-410-003 | <p>ต้องรอดกับภัยพิบัติธรรมชาติ</p> <p>Survival with Natural Disaster</p> <p>ประเภทของภัยพิบัติธรรมชาติ ภัยพิบัติทางธรณี ภัยพิบัติทางภูมิอากาศ ธรณีศาสตร์ของภัยพิบัติทางธรณี เทคโนโลยีการเตือนภัยและการเฝ้าระวังภัยพิบัติทางธรณี อุตุนิยมนิยามของภัยพิบัติทางภูมิอากาศ เทคโนโลยีการพยากรณ์อากาศ การปฏิบัติตนเมื่อเกิดภัยพิบัติธรรมชาติ การลดความเสี่ยงจากภัยพิบัติธรรมชาติ การจัดการด้านภัยพิบัติธรรมชาติและสาธารณภัย</p> <p>Types of natural disasters, geophysical disasters, climatological disasters, geosciences of geophysical disasters, warning technology and geophysical disasters monitoring, meteorology of climatological disasters, weather forecast technology, self-conduct during natural disasters, natural disaster risk reduction, natural disaster and disaster risk management</p> | 3(3-0-6) |
| 09-410-004 | <p>เทคโนโลยีพลังงานทดแทนเพื่อความยั่งยืน</p> <p>Renewable Energy Technologies for Sustainability</p> <p>ความรู้พื้นฐานด้านเทคโนโลยีพลังงานทดแทน แหล่งที่มาพลังงานทดแทน สถานการณ์พลังงานทดแทน เทคโนโลยีและการบริโภคพลังงานทดแทน ผลกระทบทางด้านสิ่งแวดล้อม การจัดการของเสียที่เกิดจากกระบวนการผลิตพลังงานทดแทน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การปลูกจิตสำนึกการใช้พลังงานอย่างฉลาด และการเตรียมความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงด้านพลังงาน</p> <p>Fundamentals of renewable energy technologies, renewable energy sources, renewable energy situation, technology and renewable energy consumption, impact on the environment, management of waste from the production of renewable energy, involved conservation of energy, wisely awareness raising of energy use, and preparation for the change in energy</p> | 3(3-0-6) |

09-510-001	ชีวิตยุคใหม่และความปลอดภัยอาหาร Modern Life with Food Safety วัฒนธรรมการบริโภค อาหารสำหรับชีวิตยุคใหม่ อันตรายในอาหาร การเน่าเสียของอาหาร การยืดอายุของอาหารสมัยใหม่ การสุขาภิบาลอาหาร ข้อกำหนดและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยในอาหาร การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารปลอดภัย และอาหารสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ Consumption cultures, food for modern life, food hazards, food spoilage, preservation of novel foods, food hygiene, food safety regulations and laws, safety food product development, and creative food for learning	3(3-0-6)
01-320-001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication การพัฒนาทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน ที่จำเป็นสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวันและการเป็นพลเมืองโลก โดยเน้นการฟัง การพูด คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาที่จำเป็นสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การสนทนาสั้นๆ ในหลากหลายสถานการณ์ การเขียนพื้นฐานในชีวิตประจำวัน การฟังและอ่านเนื้อหาที่สะท้อนวัฒนธรรมโลก Development of listening, speaking, reading, and writing skills essential for everyday communication and global citizenship with special emphasis on listening and speaking, vocabulary, expressions, and language patterns essential for everyday communication, short conversations in various situations, fundamental writing in everyday life, listening and reading texts reflecting global culture	3(3-0-6)
01-320-002	สนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาที่ใช้ในการสนทนาตามสถานการณ์ต่างๆ ที่เหมาะสมกับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา Vocabulary, expressions and language patterns appropriately used in various situations according to the native speaker's culture	3(3-0-6)

01-320-003	การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
	English Reading Development	
	คำศัพท์ สำนวน และประโยค การอ่านเพื่อความเข้าใจ กลวิธีการอ่าน การทำความเข้าใจความหมายคำศัพท์จากบริบท การหาคำอ้างอิง เทคนิคการอ่านแบบรวดเร็วและการอ่านโดยละเอียด ประเด็นสำคัญและใจความสำคัญ บทอ่านและข้อมูลสั้น ๆ สื่อที่พบในชีวิตประจำวัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อช่วยในการอ่าน	
	Words, expressions, and sentences, reading comprehension, reading strategies including context clues, reference words, skimming and scanning, topics and main ideas, short simple texts and information, various everyday materials, using technology to support reading	
01-320-004	การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
	English Writing Development	
	คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างของประโยคประเภทต่างๆ การใช้เครื่องหมายในการเขียน การเขียนย่อหน้า การเขียนบรรยายเหตุการณ์และสถานที่ การอธิบายขั้นตอนและกระบวนการ การเขียนสรุปย่อจากการอ่านและการฟัง การเขียนบทคัดย่อ	
	Vocabulary, expressions, and sentence structures, markers and punctuations, paragraph writing, narrative writing of events and locations, descriptive writing of instructions and procedures, summarizing from reading and listening, writing abstracts	
01-320-005	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอนวัตกรรมและธุรกิจ	3(3-0-6)
	English for Innovation and Business Presentation	
	คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาในการนำเสนอในงานในแต่ละขั้นตอน การใช้วงจภาษา และ อวจนภาษา การใช้สื่อประกอบการนำเสนอ งาน การนำเสนอเชิงสถิติ การตั้งคำถามและการตอบคำถามระหว่างนำเสนอ งาน การนำเสนอ นวัตกรรมและแนวคิดธุรกิจ	
	Vocabulary, expressions, and language patterns used at different stages of presentation, use of verbal and non- verbal language, use of visual supports, presentation of facts and figures, asking and answering questions, presentation of innovation and business ideas	

01-320-006	ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบแบบทดสอบมาตรฐาน English for Standardized Tests รูปแบบและโครงสร้างของแบบทดสอบมาตรฐานภาษาอังกฤษ ความรู้ ทักษะและกลวิธี ที่จำเป็นในการทำแบบทดสอบ Formats and structures of major English standardized tests, linguistic knowledge, skills and strategies essential for taking the standardized tests	3(3-0-6)
01-320-007	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน English for Job Application คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาที่เกี่ยวข้องกับการสมัครงาน การเตรียมตัวและขั้นตอนในการสมัครงาน การอ่านประกาศสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การกรอกใบสมัครและแบบฟอร์มต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน Vocabulary, expressions and language patterns related to job application, preparations for job application, reading a job advertisement, writing a resume, filling out an application form, a job interview	3(3-0-6)
01-320-008	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเชิงหรรษา English Edutainment คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาที่ใช้ในบริบทของสื่อบันเทิง ภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมในการสื่อสารจากการ์ตูนและภาพเคลื่อนไหว ภาพยนตร์ ละครเพลง การสร้างสื่อบันเทิงตามหัวข้อที่สนใจ Vocabulary, expressions, and language patterns used in entertainment contexts, English language and culture for communication from cartoons and animation, movies, dramas, songs, creation of entertainment media according to topics of interest	3(3-0-6)
01-320-009	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ English for Business Communication การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ การทักทายและการแนะนำตัว การนัดหมายลูกค้าทางโทรศัพท์และข้อความหรือจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ การขอร้องและการอาสา การแสดงความคิดเห็น การบอกทิศทาง การเลี้ยงรับรองลูกค้า และการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)

Listening and speaking in situations related to business communication, greeting and self-introduction, making appointments by phone and text message or email, requests and offers, giving opinions, giving directions, entertaining clients and intercultural communication

01-320-010 ภาษาอังกฤษเพื่ออุตสาหกรรมบริการ 3(3-0-6)

English for Service Industry

คำศัพท์ สำนวน และ โครงสร้างทางภาษาที่ใช้ในการปฏิบัติงานอุตสาหกรรมบริการ ด้านท่องเที่ยว โรงแรม และการบิน การทักทายและการพูดคุยเรื่องทั่วไป การให้ข้อมูลต่างๆ การจอง การจัดการกับข้อร้องเรียน ขั้นตอนในเรื่องความปลอดภัยและเหตุฉุกเฉิน

Vocabulary, expressions and language structures used in working in service industries of tourism, hotel and airline, greetings and small talks, giving information, making a reservation, dealing with complaints, safety and emergency procedures

01-320-011 ภาษาอังกฤษเพื่อวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)

English for Science and Technology

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาที่ใช้ในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การซักถามข้อมูล การให้คำจำกัดความ คำแนะนำ ขั้นตอนต่าง ๆ การอ่านข้อมูลสารสนเทศและเขียนรายงานหรือเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

Vocabulary, expressions, and language patterns used in science and technology contexts, stating enquiries, providing information, definitions, recommendations, and procedures, reading information, and writing reports or documents related to science and technology

01-320-012 ภาษาอังกฤษเพื่อการพยาบาล 3(3-0-6)

English for Nursing

คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาที่เกี่ยวข้องกับพยาบาล การซักถามข้อมูล การให้คำจำกัดความ คำแนะนำ ขั้นตอนต่างๆ การอ่านข้อมูลสารสนเทศและการกรอกเอกสารที่เกี่ยวข้องกับพยาบาล

Vocabulary, expression, and language patterns used for nursing, stating enquiries, providing information, definitions, recommendations and procedures, reading information and writing documents related to nursing

- 01-320-013 ภาษาอังกฤษเพื่องานคหกรรม 3(3-0-6)**
English for Home Economics
 คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาที่เกี่ยวข้องกับงานคหกรรม การนำเสนอขั้นตอนต่างๆ การสาธิตการปฏิบัติงาน การแสดงความคิดเห็น การอ่านคู่มือ เครื่องหมาย สัญลักษณ์ ตาราง การเขียนประโยคและข้อความสั้นๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานคหกรรม
 Vocabulary, expressions, and language structures used in Home Economics, giving presentation and demonstration, expressing opinions, reading manuals, symbols and signs, interpreting tables, graphs, and diagrams, writing short paragraphs related to Home Economics
- 01-320-014 ภาษาอังกฤษเพื่องานวิศวกรรม 3(3-0-6)**
English for Engineering
 คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาที่ใช้ในบริบททางวิศวกรรม การให้คำจำกัดความ คำแนะนำ การอธิบายขั้นตอนต่าง ๆ การเขียนจดหมายสมัครงาน การอ่านและเขียนรายงาน เอกสารทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับงานวิศวกรรม
 Vocabulary, expressions, and language patterns used in engineering contexts, definitions, recommendations, giving instructions, writing a cover letter, reading and writing reports or academic documents related to engineering
- 01-320-015 ภาษาอังกฤษเพื่องานเทคโนโลยีการเกษตร 3(3-0-6)**
English for Agricultural Technology
 คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาที่ใช้ในงานเทคโนโลยีการเกษตร การจัดการโลจิสติกส์ การจัดการห่วงโซ่อุปทาน และธุรกิจด้านเทคโนโลยีการเกษตร
 Vocabulary, expressions, and language patterns used in agricultural technology logistics, supply chain management and business related to agricultural technology
- 01-320-016 ภาษาอังกฤษเพื่องานศิลปกรรม 3(3-0-6)**
English for Fine and Applied Arts
 คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษาที่ใช้ในงานศิลปกรรม ทัศนศิลป์ การออกแบบ นาฏศิลป์และดุริยางค์

Vocabulary, expressions, and language structures used in fine and applied arts including visual arts, design, music and drama

- 01-320-017 **ภาษาอังกฤษเพื่อการแพทย์บูรณาการ** **3(3-0-6)**
English for Integrative Medicine
ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและการทำความเข้าใจในศาสตร์เฉพาะด้าน คำศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับแพทย์แผนไทยประยุกต์ สุขภาพความงาม และนวัตกรรมผลิตภัณฑ์สุขภาพ เพื่อนำไปประยุกต์ ใช้กับการทำงานที่เกี่ยวข้อง
Skills in using English for academic communication and comprehension in a specific field: vocabularies related to Applied Thai Traditional Medicine, Aesthetic Health, and Health Product Innovation for implementation in related works
- 01-320-018 **ภาษาอังกฤษเพื่องานสถาปัตยกรรม** **3(3-0-6)**
English for Architecture
คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างภาษาที่ใช้ในงานสถาปัตยกรรม การนำเสนองานสถาปัตยกรรม รวมถึงเทคนิคการอธิบาย การสื่อสารแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม
Vocabulary, expressions, and language structures used in architecture, architectural presentation, including techniques in expressing and communicating architectural design concepts
- 01-310-001 **ภาษาไทยในมิติสังคมปัจจุบัน** **3 (3-0-6)**
Thai Language in Today's Society
ลักษณะการใช้ภาษาไทยรูปแบบต่างๆ ในปัจจุบัน กระบวนการสื่อสาร ทักษะการใช้ภาษาเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ ทั้งการดำเนินชีวิต การสมาคม การศึกษา และการประกอบอาชีพ ข้อพึงระวังในการสื่อสารตามกระบวนทัศน์สังคมสมัยใหม่
Characteristics of using various forms of Thai language at present, communication process, language skills for achievement in life, association, education, and profession, precautions for communication according to the modern social paradigm

01-310-002	วรรณกรรมกับชีวิต Literature and Life การศึกษาวรรณกรรมเพื่อพินิจเงาสะท้อนแห่งชีวิต ปรัชญาแนวคิด ภาพสะท้อนสังคม วรรณกรรมที่ผูกพันกับศิลปะแขนงอื่นๆ อิทธิพลของวรรณกรรมแบบฉบับและ วรรณกรรมปัจจุบันที่มีต่อสังคมและจิตใจมนุษย์ Literary studies to examine reflections of life, philosophy, concepts, social reflection, literature related to other arts, influence of traditional and contemporary literature on society and the human mind	3 (3-0-6)
01-310-003	การอ่านเพื่อการสร้างสรรค์และเสนอผลงาน Reading for Creativity and Presentation การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์จากการอ่านประเภทต่างๆ การเรียบเรียงถ้อยคำ สำหรับการเขียน โวหาร การผลิตสื่อสังคมสมัยใหม่เพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้วยรูปแบบที่ หลากหลายเหมาะสมกับวิชาชีพ และการนำเสนอผลงานโดยใช้ภาษาได้อย่างมีศิลปะ Creativity encouragement from different types of reading, wording, writing styles, and rhetoric, modern social media production to create works in a variety of formats suitable for the profession, and works presentation in an artistic way	3 (3-0-6)
01-310-004	การอ่านและการเขียนเพื่อการศึกษาเรียนรู้ตลอดชีวิต Reading and Writing for Lifelong Education การอ่านเอกสารเพื่อแสวงหาความรู้ เอกสารวิชาการ วิธีเรียบเรียงเนื้อหาและการ นำเสนอความรู้หรือผลงานทางวิชาการ และการสรุปสาระสำคัญจากการศึกษาค้นคว้า เพื่อการศึกษาเรียนรู้ตลอดชีวิต Reading for knowledge seeking, academic papers, methods for content arrangement and knowledge or academic work presentation, and main point summary from research studies for lifelong learning	3 (3-0-6)
01-310-005	วาทศิลป์เพื่องานองค์กรและวิชาชีพ Rhetoric for Corporate and Professional Work หลักการพูด การสนทนา การเจรจาต่อรอง การพูดในที่ประชุมชน การพูดใน สถานการณ์ต่างๆ อย่างมีศิลปะแสดงถึงความเป็นมืออาชีพเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กร และงานวิชาชีพให้ประสบความสำเร็จ	3 (3-0-6)

Principles of speaking, conversation, negotiation, and public speaking, speaking in an artistic way to demonstrate professionalism for work in the organization and professional success

- | | | |
|------------|--|-----------|
| 01-310-006 | <p>การเขียนเพื่องานองค์กรและวิชาชีพ</p> <p>Writing for Corporate and Professional Affairs</p> <p>หลักและศิลปะในการเขียน ประเภทของการเขียน และการเขียนเพื่อนำเสนอผลงานที่เหมาะสมกับวิชาชีพเพื่อการปฏิบัติงานในองค์กรและงานวิชาชีพให้ประสบความสำเร็จ</p> <p>Principles and art of writing, types of writing and writing for presentation suitable for profession in order to work in the organization and professional success</p> | 3 (3-0-6) |
| 01-310-007 | <p>สุนทรียภาพของภาษาไทยในบทเพลงและวรรณกรรมรังสรรค์</p> <p>Thai Aesthetics in Song and Literary Creations</p> <p>การเข้าถึงสุนทรียภาพ สุนทรียรสในการใช้ภาษาไทยในบทเพลง วรรณกรรมรังสรรค์ ประเภทต่างๆ ที่สะท้อนโลกทัศน์ และภาพสังคมในยุคต่างๆ</p> <p>Access to aesthetics, aesthetics of using Thai language in songs, various types of literary works reflecting the worldview and social images in different eras</p> | 3 (3-0-6) |
| 01-310-008 | <p>ภาษากับวัฒนธรรม</p> <p>Language and Culture</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาในภาษาไทย ภาพสะท้อนของวัฒนธรรมที่ถ่ายทอดจากภาษาและวรรณกรรม</p> <p>Relationship between language and Thai culture, wisdom in Thai language, reflection of culture transmitted from language and literature</p> | 3 (3-0-6) |
| 01-330-001 | <p>ภาษาจีนพื้นฐาน</p> <p>Basic Chinese</p> <p>การใช้สัทอักษรโรมันกำกับเสียง การเขียนตัวอักษรจีนโดยใช้มาตรฐานเดียวกับสาธารณรัฐประชาชนจีน การฟังพูด การอ่าน และการเขียน ตัวเลข คำศัพท์และประโยคที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน</p> | 3(3-0-6) |

Roman phonetic symbols for pronunciation, basic calligraphy, basic Chinese language skills, listening, speaking, reading and writing, numbers, words and sentences frequently used in everyday life

- | | | |
|------------|--|----------|
| 01-330-002 | <p>การสนทนาภาษาจีนเบื้องต้น</p> <p>Basic Chinese Conversation</p> <p>ทักษะการฟังและการพูดภาษาจีนในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เน้นการออกเสียงที่ถูกต้อง ความสามารถในการถ่ายทอดความต้องการเป็นภาษาจีนโดยใช้สถานการณ์จำลอง</p> <p>Chinese listening and speaking on everyday life topics focus on correct pronunciation and expressions by means of simulation</p> | 3(3-0-6) |
| 01-330-006 | <p>ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน</p> <p>Basic Japanese</p> <p>อักษรญี่ปุ่นฮิรางานะและคะตะคะนะ คำศัพท์ในชั้นเรียน คำทักทายในชีวิตประจำวัน ตัวเลข รวมทั้งการฝึกสร้างรูปประโยคพื้นฐาน</p> <p>Japanese alphabets, Hiragana and Katakana, vocabulary, greeting words in daily life, numbers and practice on basic sentence structures construction</p> | 3(3-0-6) |
| 01-330-007 | <p>สนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น</p> <p>Basic Japanese Conversation</p> <p>บทสนทนาภาษาญี่ปุ่นในรูปแบบต่างๆ โดยอาศัยสถานการณ์จำลองจากสถานการณ์จริงที่ผู้เรียนจะต้องพบในชีวิตประจำวัน และการใช้คำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง มาประกอบเพื่อขยายขอบเขตของบทสนทนาให้กว้างต่อไป</p> <p>Various types of Japanese conversation in daily life based on situational conversation practice, and uses of relevant vocabulary for extension of conversation</p> | 3(3-0-6) |

- 00-100-304 **นวัตกรรมเพื่อชุมชน** **3(1-4-4)**
Innovation for the Community
 ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ และการประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หลักการทรงงาน หลักการเข้าใจ เข้าถึง พัฒนา การฝึกทักษะการบริหารโครงการและการตัดสินใจในบริบทของเศรษฐกิจและสังคม การปฏิบัติงาน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชุมชน การฝึกกระบวนการคิดในเชิงนวัตกรรม การสร้างนวัตกรรมเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของชุมชนโดยกระบวนการมีส่วนร่วมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
 Definitions, principles, concepts, significance, and application of sufficiency economy philosophy, the Royal Initiated Developmental Principals of His Majesty, Understand, Achieve, and Develop, practices on project management skill and decision making in the context of economic and social, work performance, use of information technology for communities, practices on innovative thinking processes, innovation creation for a better quality of life in the community by the participation process for sustainable development
- 00-100-305 **นวัตกรรมเพื่ออุตสาหกรรม** **3(1-4-4)**
Innovation for the Industry
 ศาสตร์พระราชาสำหรับการประยุกต์ในอุตสาหกรรม แนวคิดในการเพิ่มผลผลิตภาพ การคิดเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม การเป็นผู้ประกอบการที่มีจิตสำนึกต่อสังคม การทำงานเป็นทีม สุขภาวะและความปลอดภัยในการทำงาน แรงจูงใจในการทำงาน แนวคิดความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การบริหารจัดการโครงการ การวิจัยนวัตกรรม การเผยแพร่และประยุกต์ใช้นวัตกรรม
 The King's philosophy for industrial application, productivity concepts, creative and innovative thinking, social entrepreneur, teamwork, health and safety at work, work motivation, eco- friendly concept, project management, research innovation, contribution and innovation implementation

00-100-103	ความเป็นผู้ประกอบการ Entrepreneurship	3(2-2-5)
	แนวคิดและทิศทางในการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการที่มีจริยธรรม องค์ความรู้ด้านการตลาด การจัดการองค์การ การบัญชี การเงินและเศรษฐศาสตร์ แนวทางการเป็นผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ การจัดทำแบบจำลองธุรกิจ การดำเนินธุรกิจบนแพลตฟอร์มออนไลน์ การดำเนินงานด้านการนำเข้าส่งออกสินค้า และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันทางธุรกิจ Concepts and direction in business operation, ethical entrepreneurship, knowledge regarding marketing, organizational management, accounting, finance and economics, guidelines for being a successful entrepreneur, business model conduction, business execution on online Platforms, Import-export operations, and using information technology to enhance business competitiveness	
05-700-101	เศรษฐศาสตร์ประยุกต์ Applied Economics	3(3-0-6)
	อุปสงค์และอุปทาน ปัจจัยที่มีผลต่ออุปสงค์และอุปทาน อุปสงค์ส่วนบุคคลและอุปสงค์ตลาดอุปสงค์และความยืดหยุ่นของอุปสงค์ การผลิต ปัจจัยการผลิตและต้นทุนการผลิต (การวิเคราะห์อุปทาน) ผลผลิต ราคาและกำไร (การวิเคราะห์หน่วยสุดท้าย) ตลาด (จากตลาดแข่งขันถึงตลาดผูกขาด) ผลิตภัณฑ์มวลรวมประชาชาติ อุปสงค์รวม อุปทานรวม ปัจจัยที่มีผลต่ออุปสงค์รวมและอุปทานรวม ระดับราคา การเติบโต การว่างงาน เงินเฟ้อ นโยบายการคลัง นโยบายการเงิน อัตราดอกเบี้ย อัตราแลกเปลี่ยนและเศรษฐกิจมหภาค การวิเคราะห์โครงการ การวิเคราะห์การลงทุน ประเด็นปัจจุบันทางเศรษฐกิจและการเงิน Demand and supply, shifters of demand and supply, individual demand and market demand, demand and elasticity of demand, production, inputs, and costs (supply analysis), output, price, and profit (marginal analysis), markets (from competition to monopoly), Gross National Product (GNP), aggregate demand, aggregate supply, shifters of aggregate demand and aggregate supply, price level, growth, unemployment, inflation, fiscal policy, monetary policy, interest rate, exchange rate and the macroeconomy, project analysis, investment analysis, current economic and financial issues	

09-121-003	สถิติพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ Basic Statistics for Entrepreneurs ความรู้พื้นฐานทางสถิติเพื่อการเป็นผู้ประกอบการ การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอข้อมูลสำหรับผู้ประกอบการ การสุ่มตัวอย่าง สถิติพื้นฐานสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูล สถิติสำหรับการวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน และกรณีศึกษาบทบาทของสถิติสำหรับผู้ประกอบการ Basic knowledge of statistics for entrepreneurs, data collection and data presentation for entrepreneurs, sampling, fundamental statistics for data analysis, statistics for current situation analysis, and case studies of the roles of statistics for entrepreneurs	3(3-0-6)
09-121-004	สถิติพื้นฐานสำหรับการลงทุนยุคใหม่ Elementary Statistics for Modern Investment ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการลงทุนยุคใหม่ ปัจจัยที่กระทบต่อการลงทุน สถิติเพื่อติดตามสถานการณ์การลงทุน การพยากรณ์แนวโน้มตลาด และการวิเคราะห์ความเสี่ยงเพื่อการตัดสินใจในการลงทุน Introduction to modern investment, factors affecting investment, statistics for investment situation monitoring, market trend forecast, and risk analysis for investment decision making	3(3-0-6)
08-999-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Mass Communication Technology หลักทฤษฎีการสื่อสาร ความหมาย องค์ประกอบ กระบวนการ ลักษณะและบทบาทหน้าที่ของการสื่อสาร ประเภทและระดับของการสื่อสาร ภาษาในการสื่อสาร วิวัฒนาการของการสื่อสาร เทคโนโลยีด้านการถ่ายภาพ ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ เทคโนโลยีมัลติมีเดีย สื่อที่มีปฏิสัมพันธ์ สื่อดิจิทัล และสื่อใหม่ การรู้เท่าทันสื่อ แนวโน้มของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสารมวลชน Communication theories, meaning, communication models, characteristics and role of communication, types, and levels of communication the language of communication, the evolution of communication, photography, film, radio, television, print, advertising, public relations, multimedia technology, interactive media, digital media, new media, media literacy, future trends, and innovations in Mass communication Technology	3(3-0-6)

08-999-102	หลักการการออกแบบสร้างสรรค์งานกราฟิก Principles of Creative Graphic Design ความหมายและความสำคัญของการออกแบบกราฟิก รูปแบบในงานกราฟิก ทฤษฎีการออกแบบ แนวคิดในการออกแบบ องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ ทฤษฎีสี การออกแบบสัญลักษณ์ การออกแบบตัวอักษร การจัดวาง แนวโน้มของงานออกแบบกราฟิก Meaning and importance of graphic design, patterns in graphic design, design concepts, elements of art in design, colour theory, symbol design, font design, layout, and trends in graphic design.	1(1-0-2)
08-999-103	ปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์งานกราฟิก Practice on Creative Graphic Design ฝึกปฏิบัติงานด้านออกแบบกราฟิก องค์ประกอบศิลป์เพื่องานออกแบบกราฟิก การใช้ตัวอักษรในการออกแบบ การเลือกใช้สีกับผลทางจิตวิทยา การเลือกใช้ภาพเพื่อการสื่อสาร การใช้เครื่องมือในโปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ Practice on graphics designs, composition for graphic designs, typography, emotions and the relationship between colors and psychology, picture selection for communication, and using design programming tools.	2(0-4-2)
08-999-204	การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอนเทนต์ Digital Content Creation การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัลในรูปแบบต่าง ๆ การพัฒนาเนื้อหาวิธีการประเมินความสำเร็จของคอนเทนต์ กระบวนการสร้างสรรค์และวางแผนคอนเทนต์ เช่น ข้อความ เสียง ภาพ และองค์ประกอบอื่น ๆ การวางแผน กลยุทธ์การตลาดด้วยดิจิทัลคอนเทนต์ การวิเคราะห์และพัฒนาคอนเทนต์ให้ตรงกลุ่มเป้าหมาย การเลือกช่องทางที่เหมาะสมในการสื่อสาร Creative communication through various digital Platforms, content development, content success measurement methods, creation of	3(2-3-5)

content and planning processes such as text, audio, photos, and other components, and marketing strategy planning with digital content, analyzing and generating content to satisfy the requirements of the target audience, and identifying the appropriate communication channels

08-160-105 เทคโนโลยีดิจิทัล 3(3-0-6)

Digital Technology

กระบวนการเกิดภาพและเสียงดิจิทัล หน่วยรับภาพประเภทต่างๆ สีของแสง รูปแบบการเกิดภาพดิจิทัล คุณสมบัติที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ Bit depth, Dynamic range, Format file, CODEC, Resolution, Frame rate, Pixel, Aspect ratio, Bit rate และ Metadata ประเภทของไฟล์ การบีบอัดไฟล์ และการแปลงไฟล์ภาพและเสียง เพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสมกับแพลตฟอร์มต่าง ๆ

Digital audio and video processing. different types of image receptors, colors of light, and digital color image formation formats. The relevant features include bit depth, dynamic range, file format, codec, resolution, frame rate, pixel, aspect ratio, bit rate, and file type metadata. File compression and conversion of video and audio files to be suitable for different platforms

08-160-106 หลักการถ่ายภาพ 3(3-0-6)

Practice on Photography

การเกิดภาพและความคลาดเคลื่อนของเลนส์ รูรับแสง ความสัมพันธ์ระหว่างจุดโฟกัสกับความชัดลึก พื้นที่เกิดภาพกับอัตราส่วนของภาพ การเกิดภาพดิจิทัล ส่วนประกอบและการทำงานของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล อุปกรณ์ประกอบในการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้องที่มีผลต่อการกำหนดค่าการรับแสง การวัดแสง สมดุลสี ความละเอียดของภาพ การใช้เลนส์เพื่อการสื่อความหมาย การจัดองค์ประกอบภาพ ขนาดภาพและมุมกล้อง เทคนิคการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ

Image formation and lens aberration, aperture, the relation between the focal point and depth of field, circle of illumination, and aspect ratio, digital image processing, components and functions of digital cameras, camera accessories, camera Settings that affect exposure settings, camera metering, white balance, resolution to convey meaning, composition, image sizes, camera angles, and techniques of taking photography in various situations

08-160-107	ปฏิบัติหลักการถ่ายภาพ Practice on Photography ปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์ประกอบ การกำหนดค่าการรับแสง การวัดแสงแบบต่างๆ การกำหนดความสมดุลสี การวิเคราะห์ลักษณะของภาพและการสื่อความหมายของภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์ชนิดต่างๆ การจัดองค์ประกอบภาพแบบต่างๆ ขนาดภาพ และมุมกล้อง เทคนิคการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ Camera settings and camera accessories practice, exposure settings and lighting measurement, white balance settings, analysis and interpretation of photography taken through various lenses, composition, image size, camera angles, and photography techniques in various situations	2(0-4-2)
08-160-108	การบันทึกเสียง Sound Recording การออกแบบเสียง การบันทึกเสียงในและนอกสถานที่ เรียนรู้อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง ระบบเสียง เทคโนโลยีในการตัดต่อและการปรับแต่งเสียงสำหรับงานภาพและเสียง การแก้ปัญหาทางเสียง การใช้และการดูแลรักษาเครื่องมือในการผลิตสื่อเสียง Sound design, indoors and outdoors recording, learning sound recording equipment, sound systems, editing and equalizing technology for audio-visual work, audio problem-solving, and the use and maintenance of audio production equipment	2(2-0-4)
08-160-109	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง Practice on Sound Production การปฏิบัติการวางแผน การออกแบบและสร้างสรรค์เสียง การปฏิบัติเลือกและผลิตเสียงให้เหมาะสมกับงานด้านภาพและเสียง ปฏิบัติการใช้และการดูแลเครื่องมือในการผลิตสื่อเสียง ปฏิบัติการควบคุมคุณภาพและการประเมินผลการผลิตสื่อเสียง Planning practice on, sound design and creation, the practice of selecting and producing sound suitable for visual and audio work, the use and care of audio media production equipment, quality control, and evaluation of audio production	1(0-2-1)

08-160-110	ภาษาทางภาพยนตร์และการตีความ Film Language and Interpretation ไวยากรณ์ทางภาพยนตร์ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการตีความทางภาพและเสียง เช่น Encode/decode, semiotics, metaphor ตีความ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ รูปแบบและสไตล์ของภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหวอื่นๆ เช่น Expressionism, Realism, Neorealism, Mise en scene, Montage, Film noir ภาพและเสียงกับการสื่อความหมายในวัฒนธรรมต่างๆ โครงสร้างและรูปแบบของบท ค้นคว้าข้อมูลเพื่อการพัฒนารูปแบบ การเขียนบท The language of the film grammar, film theories for interpreting visual and audio such as Encode/Decode, semiotics, metaphor, critique, and analyse of film genres and styles such as expressionism, realism, neo-realism, montage, and film noir, and meaning in films in various cultural contexts, research script writing, develop a script and write a script	3(3-0-6)
08-160-211	วางแผนกระบวนการผลิตสื่อ Planning the Media Production Process กระบวนการวางแผน กำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมายสำหรับการผลิตสื่อ ภาพนิ่ง ภาพยนตร์ โทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง อุปกรณ์เครื่องมือ ตำแหน่งหน้าที่บุคลากรในกระบวนการผลิตสื่อ การวางแผนงบประมาณ หลักการบริหารงานและบุคคล Planning process, objectives, target audience for media production, including images, movies, television, and radio broadcasting, equipment, positions and duties of personnel in media production, budget planning, principles of administration, and employee management	3(3-0-6)
08-160-212	เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว Lighting Techniques for Photography and Motion Picture ศึกษาคุณสมบัติของแสงต่างๆ จุดมุ่งหมายและสุนทรียภาพการจัดแสง หลักการจัดแสง อุปกรณ์การจัดแสง การใช้อุปกรณ์การจัดแสงประเภทต่างๆ ผังและการกำหนดค่าทิศทางของแสง การจัดวางตำแหน่งของดวงโคม รูปแบบของการจัดแสง การควบคุมพื้นที่ของการจัดแสง การวัดแสง ความปลอดภัยในการทำงาน Study the properties of light, the purpose and aesthetics of various lighting, the principles of lighting, lighting equipment, the use of different types of lighting equipment, lighting draft, lighting placement, lighting styles, lighting control, light meters, and work safety	1(1-0-2)

- 08-160-213 **ปฏิบัติการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว** 2(0-4-2)
Practice on Lighting for Photography and Motion Picture
 ปฏิบัติการจัดแสง ทักษะการใช้วัสดุและอุปกรณ์การจัดแสง ฝึกปฏิบัติเขียนแบบทิศทางแสง ฝึกควบคุมวงจรอัตโนมัติในรูปแบบดิจิทัล การวิเคราะห์การวางตำแหน่งของโคมไฟ ปฏิบัติจัดแสงในรูปแบบต่างๆ การควบคุมพื้นที่ในการจัดแสง ความปลอดภัยในการจัดแสง
 Lighting practice on, develop skills in using materials and lighting equipment, practice draft lighting, practice digital automatic circuit board control, analyze lighting placement, practice lighting, practice lighting area control, and practice lighting safety
- 08-160-214 **การถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว** 2(2-0-4)
Motion Picture Production
 หลักการมองเห็นภาพเคลื่อนไหว หลักการทำงานของกล้องสำหรับผลิตภาพเคลื่อนไหว กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหวและอุปกรณ์ประกอบ การจัดการข้อมูลการบันทึกภาพ การควบคุมกล้อง การกำหนดมุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง เทคนิคการถ่ายทำแบบมาสเตอร์ซีน ทริปปี้ลช็อต การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 Principles of moving images, the principles of camera operation for moving images, camera and accessories, data recording management, camera control, camera angle, image size, camera movement, master scene technique, triple shots, camera maintenance
- 08-160-215 **ปฏิบัติการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว** 2(0-4-2)
Practice on Motion Picture Production
 ปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว การควบคุมความชัด การกำหนดช่วงระยะชัดลึก การกำหนดค่าการรับแสง การปรับสมดุลสี การปรับองศาชัตเตอร์ การใช้อุปกรณ์รองรับกล้องประเภทต่างๆ การถ่ายทำ Fast และ Slow motion, ฝึกปฏิบัติการใช้กล้องหลายชุด การเตรียมการถ่ายทำ การจัดการไฟล์ การถ่ายโอนข้อมูล การจัดเก็บข้อมูลหลังการถ่ายทำ ฝึกการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว การกำหนดมุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง การใช้เลนส์ การถ่ายทำแบบมาสเตอร์ซีน ทริปปี้ลช็อต การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหวและอุปกรณ์ประกอบ
 Practice on Motion camera, camera focus control, depth of field, exposure adjustment, color balance, shutter degree, camera support devices, fast

and slow motion, practice filming with multiple cameras, pre-production, file management, file transfer, post-production workflow, camera angles, image size, camera movement, master scene, triple shot, camera equipment care, and maintenance

- 08-160-216 **ปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ในสตูดิโอ** **3(0-6-3)**
Practice on Television Studio Program Production
ปฏิบัติการควบคุมกล้องวิดีโอ และอุปกรณ์ภายในห้องผลิตรายการโทรทัศน์ การควบคุมระบบ MCR การจัดวางตำแหน่งและการเคลื่อนกล้อง การสื่อสารสำหรับการกำกับรายการ การใช้โครมาคีย์ ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการ การจัดการไฟล์ต่างๆ การถ่ายโอนข้อมูล การจัดเก็บข้อมูลหลังการถ่ายทำ การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหวและอุปกรณ์ประกอบ
Practice on control of video cameras and equipment in television studios, MCR system control, positioning and camera movement, communication for the program director, chroma Keys, program production practice, file management, file transfer, post-production workflow, camera equipment care, and maintenance
- 08-160-217 **หลักการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว** **3 (1-4-4)**
Principle of Motion Picture Editing
การสื่อความหมายด้วยภาพและเสียง เทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ รูปแบบและประเภทของการตัดต่อลำดับภาพ การเชื่อมต่อภาพและเสียง การเตรียมไฟล์ภาพและเสียง ขั้นตอนการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว การกำหนดขนาดภาพ มุมกล้อง ผลที่เกิดจากเลนส์ การควบคุมความต่อเนื่อง การเปลี่ยนสีเบื้องต้น และทำเทคนิคพิเศษเบื้องต้น
Interpretation with images and sound, editing techniques, forms and types of editing sequences, audio-visual connection, preparation of audio-visual files, motion editing process, Image size, camera angle, effects of the lens, Image continuity control, basic color grading, and basic special effect techniques

- 08-160-218 การควบคุมคุณภาพสื่อ 3(0-6-3)**
Media Quality Control
 มาตรฐานของระบบสื่อภาพและเสียงที่ใช้ในงานกับแพลตฟอร์มต่างๆ การปรับแต่งสัญญาณภาพและเสียง การลดสัญญาณรบกวน เพื่อให้เกิดการสื่อภาพและเสียงที่มีคุณภาพ ความเที่ยงตรงของสี การวัดและเปรียบเทียบสัญญาณทางภาพและเสียง ระบบดิจิทัล กระบวนการจัดการไฟล์ให้เหมาะสมกับมัลติแพลตฟอร์ม
- Standards of audio-visual media systems on various media platforms, adjustment of video and audio signal, noise reduction to achieve audio and video quality, color fidelity, measuring and comparing digital audio and video signals, file management process optimised for multiple platforms
- 08-160-319 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**
Law and Ethics in Mass Communication
 พระราชบัญญัติคอมพิวเตอร์ (Computer Crime Act) ที่เกี่ยวข้องกับการกระทำผิดทางอิเล็กทรอนิกส์ (Cybercrime) และการละเมิดลิขสิทธิ์ (Copyright Infringement) กฎหมายที่เป็นข้อกำหนดในการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลในประเทศไทย (PDPA) กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายการค้าและการโฆษณา กฎหมายแรงงาน จริยธรรมในการผลิตและเผยแพร่สื่อ และการรู้เท่าทันสื่อ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการกระทำผิดกฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพสื่อสารมวลชน
- Computer crime acts relating to cybercrime and copyright infringement, personal data protection laws in Thailand, intellectual property laws, trade and advertising laws, labor laws, ethics in media production and dissemination, media literacy, and case studies related to illegal and ethical acts in the mass communication profession
- 08-160-320 กลยุทธ์การตลาดและการบริหารธุรกิจสื่อ 3(2-3-5)**
Marketing Strategy and Media Business Management
 แนวคิดด้านการตลาด วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย วิเคราะห์การตลาด การประเมินสถานการณ์ การวิเคราะห์สื่อ การวางแผนบุคลากร การจัดการด้านธุรกิจ การจดทะเบียนบริษัท การหาแหล่งเงินทุน การออกแบบผลิตภัณฑ์และการบริการในอุตสาหกรรมสื่อ การสร้างแบรนด์ การส่งเสริมการขาย และการวัดผลทางการตลาด

Marketing concepts, target group analysis, marketing analysis, situation evaluation, media analysis, personnel planning, business management, company registration, funding, product and service design in the media industry, branding, promotion, and marketing measurement

08-160-321 การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น 3 (3-0-6)

Introduction to Communication Research

การกำหนดประเด็นปัญหาและวัตถุประสงค์ แนวทางการทบทวนวรรณกรรม ระเบียบวิธีวิจัยทางการสื่อสาร ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ เขียนเค้าโครงงานวิจัย การสร้างเครื่องมือในงานวิจัย การเก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล การอภิปรายผลและสรุปผลการวิจัย

Defining issues and objectives guidelines for literature reviews, research methodology in communication, quantitative and qualitative, writing a research outline, research design, data collection, data analysis, discussion, and conclusion of the research results

08-160-322 การวางแผนการศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ 1 (0-2-1)

Individual Study Planning in Film and Television Production

Technology

จัดทำ รวบรวม เขียนเค้าโครงงานการศึกษาเฉพาะเรื่องให้ครบตามขั้นตอนจากการวางแผนการจัดทำโครงงาน และนำเสนอโครงการการศึกษาเฉพาะทางที่ต้องการศึกษา

Individual study planning, gathering data, developing a specific research outline, and presenting an individual study project

- 08-160-323 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ 3(0-6-3)
 Individual Study in Film and Television Production Technology
 วิชาบังคับก่อน : 08-160-321 การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น และ
 Pre-requisite : 08-160-321 Introduction to communication research
 วิชาบังคับก่อน : 08-160-322 การวางแผนการศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการผลิต
 ภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์
 Pre-requisite : 08-160-322 Individual Study Planning in Multi-
 platform Film and Television Production
 Technology
 ดำเนินการจัดทำโครงการศึกษาเฉพาะทางที่นักศึกษาได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการ
 สอบปริญญาโท สร้างเครื่องมือ เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล การอภิปรายผลและ
 สรุปผลการวิจัย โดยจัดทำในรูปแบบปริญญาโทเพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการสอบ
 ปริญญาโท
- Preparation of a specific study project approved by the thesis examination
 committee, building tools, collecting data, analyzing data, discussing and
 concluding research results, and preparing a thesis for presentation to the
 thesis examination committee.
- 08-161-024 การถ่ายภาพในสตูดิโอ 3(0-6-3)
 Studio Photography
 ปฏิบัติการทำงานกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลขนาดกลาง เลนส์ หน่วยรับภาพ อุปกรณ์
 จัดแสงและอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในสตูดิโอ ความสัมพันธ์ระหว่างแสง มุมมอง รูปทรง
 พื้นผิวของวัตถุ
 Operates medium format digital cameras, lenses, imaging units, lighting
 equipment, studio equipment, the relationship between light,
 perspective, shape, and texture of objects.

08-161-025	การถ่ายภาพแฟชั่น	3(0-6-3)
	Fashion Photography	
	วิเคราะห์แนวทางการถ่ายภาพแฟชั่นของช่างภาพต่างๆ ออกแบบแผนงานถ่ายภาพแฟชั่น ได้แก่ การกำหนดแนวคิด การจัดแสง ตัวแบบ ฉาก เทคนิคการถ่ายภาพ เป็นต้น วางแผนการถ่ายภาพแฟชั่นในสตูดิโอหรือนอกสถานที่ ได้แก่ งบประมาณ วัสดุ อุปกรณ์ เวลา ทีมงาน และกำหนดตารางการถ่ายทำ ผลิตผลงาน นำเสนอการถ่ายภาพแฟชั่นได้	
	Analyzing the fashion photography approaches of various photographers, designing a fashion photography plan, including conceptualization, lighting, models, setting, and photography techniques, planning a fashion photography shoot in the studio or on location, including budget, materials, time, teamwork, and scheduling of filming, production, and presentation of fashion photography	
08-161-026	การถ่ายภาพอาหาร	3(0-6-3)
	Food Photography	
	ปฏิบัติการถ่ายภาพอาหารและเครื่องดื่ม การเลือกใช้กล้อง เลนส์และอุปกรณ์ประกอบ เทคนิคการจัดแสง การจัดองค์ประกอบ วัสดุและอุปกรณ์ประกอบสำหรับตกแต่งอาหาร ตกแต่งอาหาร อาหารและเครื่องดื่มจำลองเพื่องานถ่ายภาพ	
	Practice on Food and beverages photography, camera selection , lens and camera accessories, lighting techniques, composition, food decoration and props, food and beverages mockups for food photography	
08-161-027	การถ่ายภาพธรรมชาติ	3(0-6-3)
	Natural Photography	
	ปฏิบัติการถ่ายภาพธรรมชาติ ค้นหาข้อมูลเพื่อวางแผนการลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพธรรมชาติ ขั้นตอนหลังการถ่ายภาพ การเผยแพร่และจัดแสดงภาพถ่าย การเลือกใช้กล้อง เลนส์และอุปกรณ์เสริมสำหรับการถ่ายภาพธรรมชาติ จัดเตรียมอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับพื้นที่ฝึกปฏิบัติ การดูแลรักษาอุปกรณ์ ความปลอดภัยในการถ่ายภาพ ค้นหาหาข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะทางภูมิศาสตร์และธรรมชาติของสัตว์ป่า การเรียนรู้สภาพแวดล้อมและเข้าใจธรรมชาติ	
	Practice on natural photography, data gathering for field trips and practice natural photography, post-production, display and exhibition, camera	

selection, lens and camera accessories, equipment preparation to suit the location, equipment maintenance, safety for natural photography, researching geographical features and the nature of wildlife, and learning and understanding nature

- 08-161-028 การถ่ายภาพวัตถุขนาดเล็ก 3(0-6-3)**
Micro Photography
ปฏิบัติการถ่ายวัตถุขนาดเล็ก เทคนิคการควบคุมช่วงระยะชัดลึก (Depth of field) การใช้เครื่องมือสำหรับงานถ่ายวัตถุขนาดเล็ก เช่น การใช้เลนส์ถ่ายภาพมาโคร การใช้ข้อต่อกำลังขยาย (Extension Tube) การใช้เบลโลว์(Bellow) การจัดองค์ประกอบ และการจัดแสงสำหรับวัตถุขนาดเล็ก
Practice on micro photography, depth of field technique, equipments for micro photography, such as macro lens, extension tube, bellow, composition, and lighting for micro photography
- 08-161-029 การถ่ายภาพทางอากาศ 3(0-6-3)**
Aerial Photography
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอากาศยานไร้คนขับแบบควบคุมระยะสายตา แผนที่นำทาง หลักการทำงานของอากาศยานไร้คนขับ ความสามารถเฉพาะของโดรน หลักการควบคุม กฎหมายเกี่ยวกับการบิน กฎหมายเกี่ยวกับการใช้งานโดรนและข้อพึงปฏิบัติ ข้อกำหนดด้านความปลอดภัย การประเมินความพร้อมก่อนบิน การฝึกควบคุมอากาศยานไร้คนขับแบบควบคุมระยะสายตา ฝึกปฏิบัติการการถ่ายภาพทางอากาศ
General knowledge of Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) controlled by Line-of-Sight remoted pilot, the navigation map, the principles of Unmanned Aerial Vehicles (UAVs), the specific capabilities of the drone, drone operation, Aviation Laws, Thailand drone laws and regulations. safety requirements, pre-flight assessment, practice Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) controlled by Line-of-Sight remoted pilot operation, and practice aerial photography

08-161-030	การบันทึกภาพใต้น้ำ Underwater Recording ศึกษาและปฏิบัติการดำน้ำเบื้องต้น การควบคุมการทรงตัวเพื่อการบันทึกภาพ ฟิสิกส์กับการบันทึกภาพใต้น้ำ อุปกรณ์การบันทึกภาพใต้น้ำ กล้องถ่ายภาพใต้น้ำ อุปกรณ์ป้องกันกล้องถ่ายภาพใต้น้ำ สโตรปแฟลช การใช้ไฟต่อเนื่อง การดูแลรักษาอุปกรณ์ และการตกแต่งภาพ Study and practice basic diving, buoyancy control for underwater recording, physics for underwater recording, underwater recording equipment, underwater cameras, underwater camera housings, strobe flash, continuous light, equipment maintenance, and image retouching	3(0-6-3)
09-161-031	หลักการผลิตภาพยนตร์แอนิเมชัน Principle of Animation Production ศึกษาเกี่ยวกับหลักการ และทฤษฎีแอนิเมชัน บทบาท ประวัติความเป็นมาการผลิตแอนิเมชัน ประเภทของแอนิเมชัน การวาดการ์ตูนพื้นฐาน การออกแบบตัวละคร การ์ตูน การออกแบบบุคลิกและท่าทาง เครื่องแต่งกายของตัวละคร งานออกแบบสิ่งของและฉาก หลักการสร้างงานแอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ Study of animation principles, animation theories, roles, history of animation production, types of animation, basic cartoon drawing, cartoon character design, personality and gesture design, character costumes, object and setting designs, principles of 2D, and 3D animation	3(1-4-4)
08-161-032	การผลิตภาพยนตร์ Film Production ปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์ การกำหนดการแนวคิดของภาพยนตร์ การวางแผนการผลิต ขั้นตอนการถ่ายทำ การกำกับภาพ การบันทึกเสียงที่สัมพันธ์กับภาพ การตัดต่อภาพและเสียง ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ การควบคุมคุณภาพการผลิต และเผยแพร่ภาพยนตร์ Practice on film production: defining the film concept, pre-production, film production process, director of cinematography, sound recording synchronizing to the image, visual and audio editing, post- production process, quality control, film screening	3(0-6-3)

09-161-033	การผลิตภาพยนตร์สารคดี Documentary Film Production ประวัติและวิวัฒนาการของภาพยนตร์สารคดี รูปแบบและประเภทของภาพยนตร์สารคดี การสืบค้นข้อมูลเพื่อประกอบการเขียนบทภาพยนตร์สารคดี การผลิตภาพยนตร์สารคดีโดยใช้เทคนิคพิเศษ เทคนิคการบันทึกภาพความเร็วสูง การฝึกปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์สารคดี ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ การควบคุมคุณภาพการผลิต และเผยแพร่ภาพยนตร์สารคดี History and development of documentary film, style and type of documentary film, data research for feature film script writing, documentary film production using special techniques, high speed camera recording technique, documentary film production process, quality control, documentary film screening	3(0-6-3)
08-161-034	การผลิตภาพยนตร์โฆษณา Advertising Film ปฏิบัติการการผลิตภาพยนตร์โฆษณา ตั้งแต่ขั้นตอนการกำหนดการแนวคิดของภาพยนตร์ การวางแผนการผลิต เทคนิคพิเศษการปฏิบัติงานในขั้นตอนการถ่ายทำ การกำกับภาพ การบันทึกเสียงที่สัมพันธ์กับภาพ การตัดต่อเสียงและ การควบคุมคุณภาพ และการเผยแพร่ภาพยนตร์โฆษณา Practice on advertising film production: defining the advertising film concept, pre- production, special techniques in the film production process, advertising film directing, sound recording synchronizing to the image, visual and audio editing, post- production process, quality control, advertising film screening	3(0-6-3)
08-161-035	การปรับแต่งสี Color Grading ปฏิบัติการปรับแต่งสีงานภาพเคลื่อนไหว ตั้งแต่กระบวนการถ่ายโอนข้อมูลทางภาพ รูปแบบและแฟ้มข้อมูลภาพเคลื่อนไหว การวัดและการอ่านสัญญาณภาพจากเครื่องมือวัด การปรับแก้สี การปรับค่าความสว่าง การปรับสมดุลสี การจัดการค่าสี การปรับแต่งสีเฉพาะจุด การปรับแก้สีตามวัตถุ เทคนิคการใช้เครื่องมือเพื่องานปรับแต่งและเกลี่ยสี การสร้างรูปแบบเฉพาะของภาพ การจัดเก็บข้อมูลภาพและเสียง รวมทั้งการออกแบบโทนสีของงาน	3(0-6-3)

Practice on color adjustments for moving images, including image file transfer, movie format files, measurements and data analysis of the video signal, color grading: brightness, color balance, color management, color qualifier, color object tracking, using look-up tables (LUTs) for color grading, Creating a specific image style, audio, and visual data management Including the design of the color scheme of the work

- 08-161-036 การรวมองค์ประกอบเพื่องานสื่อสร้างสรรค์ 3(0-6-3)**
Digital Compositing for Creative Media
ปฏิบัติประกอบภาพตามขนาดภาพ อัตราส่วน แสง เงา สี โทน การเคลื่อนกล้อง การย้อมสีภาพ และเทคนิคต่าง ๆ เช่น tracking, keying, และการซ้อนภาพ ผสมผสานองค์ประกอบ เช่น กราฟิก ภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้สื่อสารตามวัตถุประสงค์และอารมณ์ที่กำหนดในงานสื่อสร้างสรรค์
Compositing practice based on image size, aspect ratio, light, shadow, color, tone, camera movement, color grading, and other techniques such as tracking, keying, and image overlay techniques mixes elements such as graphics, still images, and moving images to convey the objective and emotion in creative media
- 08-161-037 อุปกรณ์รองรับกล้องสำหรับงานผลิตสื่อทางภาพ 3(2-3-5)**
Key Grip for Visual Media Production
ศึกษาการใช้งาน วัสดุอุปกรณ์ การประกอบ ติดตั้ง และควบคุมเครื่องมือ ตลอดจนบำรุงรักษา สำหรับสนับสนุนการทำงาน การติดตั้ง ที่ซับซ้อน ของ แผนกบันทึกภาพ และแผนกการจัดแสง ให้เกิดความคล่องตัว ปลอดภัยในการทำงาน ได้แก่ บนเครื่องบิน เรือ รถไฟและรถยนต์ ตลอดจน ตึก อาคาร เป็นต้น
Study the use of material, equipment, assembly, installation, and equipment control, maintenance for supporting work. This includes the detailed installation of the plan, record keeping, and setup of lighting. Additionally, focus on ensuring safety at work, including on planes, trains, vehicles, and during building construction

- 08-161-038 การถ่ายทอดสดแบบออนไลน์สตรีมมิ่ง 3(0-6-3)**
Live Streaming
 ปฏิบัติงานด้านออนไลน์ บรอดคาสติงและสื่อสตรีมมิ่ง รูปแบบองค์ประกอบของการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อบรอดคาสติงและสื่อสตรีมมิ่ง ประเภทและรูปแบบรายการต่างๆ วิธีการเสนอขอเวลาในการออกอากาศ กระบวนการผลิต การใช้อุปกรณ์การผลิต
 Practice on Live Streaming, Online broadcasting and streaming media, forms and elements of content presentation through broadcasting and streaming media, types and formats of various programs, requesting airtime, Live Streaming production, and production equipment
- 08-161-039 แสง สี เสียง ทางจิตวิทยา เพื่องานผลิตสื่อ 3(2-3-5)**
The Psychology of Light, Color and Sound for Media Production
 ศึกษาและวิเคราะห์การใช้แสง สี เสียง ในสื่อทางภาพและเสียงที่มีผลต่อการสื่อสาร ปฏิบัติการออกแบบ แสง สี เสียง เพื่อใช้ในการผลิตสื่อภาพยนตร์และโทรทัศน์ ให้สอดคล้องกับหลักจิตวิทยา
 Study and analyze the use of light, color, and sound in visual and sound media that affect communication, lighting, color, and sound design practices for the production of film and television in accordance with the principles of psychology
- 08-161-040 เทคนิคการแสดง 3(0-6-3)**
Acting and Directing
 ปฏิบัติการการแสดงท่าทาง สีหน้า การเคลื่อนไหว การพูด การกำกับการแสดงทางวิทยุโทรทัศน์และภาพยนตร์ เทคนิคการแสดงที่ใช้กับวิทยุโทรทัศน์และภาพยนตร์
 Practice on gesture, facial expressions, movements, speech, directing for radio, television, and film productions, and performance techniques used in radio, television, and movies
- 08-161-041 การกำกับศิลป์ 3(0-6-3)**
Art Directing
 ปฏิบัติบทบาทหน้าที่ แนวคิดของผู้กำกับศิลป์ โครงสร้างของงานฝ่ายศิลป์ในการผลิตภาพยนตร์ เน้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ในด้านการกำกับศิลป์ การตีความจากบทภาพยนตร์ และเทคนิคการถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานในฝ่ายศิลป์

Roles and responsibilities of art directors, concepts in art direction, layout of art direction in the film production, creative thinking in art direction, script interpretation and transferring techniques for art work production

- | | | |
|------------|--|----------|
| 08-161-042 | <p>การแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ</p> <p>Special Effect Make-Up</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและแต่งหน้าแบบพิเศษ อุปกรณ์และเทคนิคในการแต่งหน้าเพื่อสร้างพิเศษ เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อสร้างผลพิเศษให้เหมาะสมกับบทบาทและเนื้อเรื่อง</p> <p>Study and practice special effect make-up and design, equipment and technique for special effect make- up, and special effect make- up techniques that are appropriate for the role and plot</p> | 3(0-6-3) |
| 08-161-043 | <p>การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>Make – up and Costumes</p> <p>หลักการแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกายผู้แสดง เทคนิคพิเศษ การแต่งหน้าให้เหมาะสมกับบทบาท เนื้อเรื่อง การฝึกปฏิบัติแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งการผู้แสดงภาพยนตร์ หรือวิทยุโทรทัศน์</p> <p>Principles of Makeup and Costume Design Special Effects Makeup to suit the role, story. Practice in makeup and costume design for film or television actors</p> | 3(0-6-3) |
| 08-161-044 | <p>การใช้เสียงในงานวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์</p> <p>Voice Work in Broadcasting</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติเทคนิควิธีการใช้เสียง และการออกเสียงให้ถูกอักขรวิธี เพื่อใช้ในงานวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การประกาศข่าว การบรรยายเหตุการณ์ การลงเสียงประกอบภาพ การสัมภาษณ์ การดำเนินรายการ การพากย์ ฯลฯ ปฏิบัติลงเสียงในรายการและนำไปเผยแพร่ออกอากาศ</p> <p>Study and practice voice techniques, proper pronunciation for different broadcast program formats for radio and television, such as News reporting, story narrative, voice-over, interviews, announcers, dubbing, etc. Voice performance practice for broadcasting</p> | 3(0-6-3) |

08-161-045	การพากย์เสียง Voice Over and Dubbing ศึกษาและปฏิบัติลักษณะและวิธีการใช้เสียงถ่ายทอดอารมณ์ ผ่านเสียงจากภาพยนตร์ การ์ตูน ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศ หนังสือ รายการโทรทัศน์ โฆษณา ละครวิทยุ วิดีโอเกม การแสดงหุ่นเชิด เพื่อสื่อบันเทิง Study and practice characteristics and methods of using voice to express emotions, through animated films, feature films, foreign language films, short films, TV shows, commercials, radio dramas, video games, and puppet shows for entertainment purposes	3(0-6-3)
08-161-046	การบันทึกเสียงแบบโฟลเลย์ Foley Recording ปฏิบัติการออกแบบเสียงประกอบแบบ Foley ในสื่อภาพเคลื่อนไหว การเลือกใช้ ไมโครโฟน การเลือกใช้วัสดุในการสร้างเสียง การควบคุมคุณภาพ ระดับความดังเบา ของเสียง ผลิตเสียงประกอบแบบ Foley การตัดต่อเสียงให้มีความสัมพันธ์กับ ภาพเคลื่อนไหว Practice on designing foley in motion pictures, the selection of microphones, the selection of sound materials, quality control, sound volume level, foley recording, and sound editing to synchronize with moving images	3(0-6-3)
08-161-047	เทคโนโลยีการผลิตเนื้อหาสร้างสรรค์สำหรับงานเสียงและดนตรี Creative Content Technology for Sound and Music การฝึกสร้างสรรค์กิจกรรมพิเศษที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบประสบการณ์ของผู้ฟัง โดยการใช้เสียงเพลง ดนตรี และ เสียงประกอบ เพื่อส่งเสริมการผลิตรายการใน หลากหลายรูปแบบ โดยเน้นการสร้างสรรค์รายการที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับรสนิยมของ ผู้ฟังในรูปแบบต่าง ๆ Create special activities and programs that enhance the listening experience for listeners. Emphasis is placed on utilising and incorporating music and sound effects to enhance the production of creative content, focusing on creating suitable programmes for different audience groups	3(0-6-3)

- 08-161-048 ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(0-6-3)**
Creative Thinking for Radio and Television Broadcasting
 ความหมาย องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างความคิดสร้างสรรค์ การใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์
 Definitions, elements of creative thinking, the process to generate creative thoughts, the application of creativity in radio and television broadcasting programs
- 08-161-049 การผลิตรายการวิทยุดิจิทัล 3(0-6-3)**
Digital Radio Program Production Technology
 ปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุออนไลน์รูปแบบต่างๆ และการปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีใหม่ในการผลิตและออกอากาศรายการผ่านสถานีวิทยุดิจิทัล
 Practice on producing various types of online radio programs and using new media technology to produce and broadcast radio programmes through digital radio stations
- 08-161-050 เทคโนโลยีการผลิตรายการวิทยุ 3(0-6-3)**
Technology for Radio Production
 ประวัติพัฒนาการ ประเภท รูปแบบ เทคโนโลยีแพลตฟอร์มในการผลิตรายการวิทยุ และ การฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ทางภาพและเสียงในการออกแบบ และผลิตรายการวิทยุเพื่อออกอากาศ ให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีในปัจจุบัน
 History of radio development, types, forms and platforms for radio production, practice the use of visual and audio equipment for radio program production that are relevant today
- 08-161-051 การเขียนและพัฒนาบทรายการโทรทัศน์ 3(0-6-3)**
Script Writing and Development for Television Broadcasting
 สร้างสรรค์บทรายการจากการอ่านงานวรรณกรรม การเขียนเรียบเรียงคำและใช้ภาษาเพื่อพัฒนาต่อยอดทักษะด้านการเขียนในรูปแบบ เชิงบรรยาย พรรณนา เรียงความ สำหรับบทรายการในงานสื่อสารมวลชน หลักการเขียนด้วยภาษาและคำศัพท์เทคนิคเฉพาะของงานสื่อสารมวลชน
 Create program scripts by reading literary works, writing, organizing, and using language to enhance skills in descriptive writing for program scripts

in mass communication, apply principles of writing in language and terminology specific to mass communication

- 08-161-052 **การเขียนและวิเคราะห์บทภาพยนตร์** 3(0-6-3)
Script Writing and Analysis for Film
ปฏิบัติการเขียนบทภาพยนตร์ประเภทต่างๆ รูปแบบของบทภาพยนตร์ ขั้นตอนการพัฒนาบท ตั้งแต่การกำหนดแนวคิด การวางเค้าโครงเรื่อง การเก็บรวบรวมข้อมูลการเขียนให้เป็นบทภาพยนตร์ที่สมบูรณ์ในลักษณะต่างๆ
Practice on writing various types of screenplays: script development, concept, plotting, and data collection, and develop them into film scripts in various genres
- 08-161-053 **การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับอินฟลูเอนเซอร์** 3(0-6-3)
Personality Development for Influencer
การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับอินฟลูเอนเซอร์ ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคและศิลปะในการปรากฏตัว การวางตัวของอินฟลูเอนเซอร์ในการให้สัมภาษณ์สื่อ การปรากฏตัว ในกิจกรรมสาธารณะ ภาวะผู้นำ เทคนิคและศิลปะการออกเสียง การใช้เสียงในการดำเนินรายการและบรรยายเหตุการณ์ ฝึกปฏิบัติการแสดงขั้นพื้นฐานและการพัฒนาบุคลิกภาพที่จำเป็นเพื่อสร้างเสน่ห์และแรงดึงดูดใจให้เกิดการติดตามจากกลุ่มเป้าหมาย
Personality development for influencers, techniques and art of presentation, influencer positioning in media interviews, appearances at public events, leadership skills, techniques of effective speaking, and the use of sound to enhance programmes and event descriptions, basic acting practice and personality development to create charm and appeal that attract the target audience
- 08-161-054 **พหุวัฒนธรรมสื่อ** 3(0-6-3)
Multicultural and Media
บทบาทของสื่อในการส่งเสริมการหลากหลายวัฒนธรรม สรรวจุรูปแบบสื่อต่างๆ เช่น ภาพยนตร์ สื่อพิมพ์ สื่อโทรทัศน์ และแพลตฟอร์มดิจิทัล ตรวจสอบผลกระทบที่เกิดจากสื่อในสังคมที่หลากหลาย วิเคราะห์ วิจัยกรณีภาพตัวแทน ภาพตายตัวของวัฒนธรรม

และการเล่าเรื่องในสื่อต่างๆ ในบริบทของประเทศไทยรวมถึงมุมมองทั่วโลก ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม

The role of media in promoting multiculturalism and diversity, explores various forms of media, including films, print, broadcast, and digital Platforms, and examines their impact on multicultural societies, critically analyzes media representations, cultural stereotypes, and narratives in the Thai context while also exploring global perspectives, critical thinking, and cross-cultural communication skills

08-161-055 **วัฒนธรรมภาพยนตร์ทั่วโลก** **3(0-6-3)**

Global Film Cultures

ชมและวิเคราะห์ภาพยนตร์นานาชาติจากอดีตและร่วมสมัยโดยเน้นที่ความสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับวัฒนธรรมและสังคม วิเคราะห์ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อวัฒนธรรมภาพยนตร์ สำรวจและวิเคราะห์ภาพยนตร์ผู้สร้างภาพยนตร์ และอุตสาหกรรมจากหลากหลายวัฒนธรรม เช่น ภาพยนตร์ในแอฟริกา เอเชีย ละตินอเมริกา และตะวันออกกลาง แนะนำแนวคิดสำคัญในทฤษฎีสื่อภาพยนตร์ Third Cinema, the gaze, gender and sexuality

Watch and analyze international films from the past and contemporary periods with an emphasis on the relationship between film, culture, and society. Analyse the impact of globalisation on film culture. Explore and analyse movies, filmmakers, and industries from various cultures, such as movies in Africa, Asia, Latin America, and the Middle East. Introduce important concepts and ideas in film theory such as Third Cinema, the gaze, and gender and sexuality

08-161-056 **การผลิตรายการข่าวและสารคดี** **3(0-6-3)**

Production of News and Documentary Programs

การศึกษาการผลิต วิธีการ การนำเสนอ การเล่าเรื่อง การสร้างสรรค์รูปแบบรายการข่าวและสารคดีให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และกระบวนการการผลิตรายการข่าวและรายการสารคดีประเภทต่างๆ เพื่อนำเสนอบนมัลติแพลตฟอร์ม

Study production methods and presentations, storytelling, the creation of news programs and documentaries to suit the target group, and the

production process for various types of news and documentary programs presenting across multiple platforms

08-161-057 การสร้างแบรนด์ธุรกิจบันเทิง 3(1-4-4)

Entertainment Business Branding

ศึกษาขอบเขต ประเภทของธุรกิจบันเทิง คุณลักษณะ ธรรมชาติและบริบทแวดล้อมของธุรกิจบันเทิง การปฏิบัติการสร้างกลยุทธ์การสร้างแบรนด์ธุรกิจบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ เพลง ละคร การแสดง ภาพยนตร์ การกำหนดกลยุทธ์การสื่อสารตราธุรกิจบันเทิงและการเลือกใช้ช่องทางการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

Study the scope, types of entertainment business, characteristics of the entertainment business, nature and the context of entertainment industry, strategy building practice for entertainment business in various forms such as music, television series, stage performances, and film, entertainment business brand communication strategies and selection of effective and efficient communication channels

08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1(0-2-1)

Preparation for Professional Experience

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบและกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ความสำคัญของการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หลักการเขียนจดหมายสมัครงาน การเลือกสถานประกอบการ หลักการสัมภาษณ์งานอาชีพ วัฒนธรรมองค์กร การพัฒนาบุคลิกภาพ จรรยาบรรณวิชาชีพ คุณธรรมจริยธรรม กฎหมายแรงงาน การประกันสังคม กิจกรรม 5 ส ระบบมาตรฐานการประกันคุณภาพและความปลอดภัยในการทำงาน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ การใช้งานภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน ทักษะการวางแผน ทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและการตัดสินใจ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ เทคโนโลยีสารสนเทศและกฎหมายเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสืบค้นข้อมูล

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Basic knowledge of forms and process of professional experience, importance of professional experience, application letters preparation, workplace selections, job interview, organizational culture, personality development, professional morality, virtue ethics, labor laws, social

security, 5 S's Keys, systems of quality assurance and safety standards at work, English communication in the workplace, report writing, presentations, planning skills, analytical skills, immediate problem solving skills, decision making, basic concepts of information technology, IT laws, and information retrieval

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-402

สหกิจศึกษา

6(0-40-0)

Cooperative Education

วิชาบังคับก่อน : 08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Pre-requisite : 08-000-001 Preparation for Professional Experience

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงาน ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน ทั้งรูปแบบของงานประจำหรือโครงการ เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ปฏิบัติตนตามระเบียบการบริหารงานบุคคลของสถานที่ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน มีหน้าที่รับผิดชอบแน่นอน นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นิเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงาน ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงาน เกิดการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความพร้อมในการทำงาน และสามารถทำงานได้ทันทีหลังสำเร็จการศึกษา

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities for the success of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or both, for 16-week minimum of placement in compliance with the workplace's mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and commitment fulfillment for a particular role assigned by the

workplace, supervision and evaluation under a systematic follow-up process throughout the course by both a certified cooperative education teacher and a cooperative education coordinator from the workplace, an opportunity to enhance a student's in-school learning while developing greater awareness and understanding of the real world of work to develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive and satisfied member in a work environment immediately after graduation

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-403 สหกิจศึกษาต่างประเทศ 6(0-40-0)

International Cooperative Education

วิชาบังคับก่อน : 08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Pre-requisite : 08-000-001 Preparation for Professional Experience

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานการเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงานนอกประเทศ ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน ทั้งรูปแบบของงานประจำหรือโครงการ เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ โดยต้องเป็นการปฏิบัติงานในต่างประเทศไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ ปฏิบัติตามระเบียบการบริหารงานบุคคลของสถานที่ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน มีหน้าที่รับผิดชอบแน่นอน นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นิเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงานทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงาน เกิดการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความพร้อมในการทำงาน และสามารถทำงานได้ทันทีหลังสำเร็จการศึกษา

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้คำระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities for the success of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or both, for 16-week minimum of placement, with at least 12-week placement in a foreign country, in compliance with the workplace's mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and commitment fulfillment for a particular

role assigned by the workplace, supervision and evaluation under a systematic follow-up process throughout the course by both a certified cooperative education teacher and a cooperative education coordinator from the workplace, an opportunity to enhance a student's in-school learning while developing greater awareness and understanding of the real world of work to develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive and satisfied member in a work environment immediately after graduation

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-162-458 **สหกิจศึกษาเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์** 6(0-40-0)

Cooperative Education for Film and Television Production Technology

วิชาบังคับก่อน : 08-000-402 สหกิจศึกษา

Pre-requisite : 08-000-402 Cooperative Education

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงานด้านการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพ และเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน ทั้งรูปแบบของงานประจำหรือโครงการ เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ปฏิบัติตนตามระเบียบการบริหารงานบุคคลของสถานที่ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน มีหน้าที่รับผิดชอบแน่นอน นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นิเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงาน ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงาน เกิดการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความพร้อมในการทำงาน และสามารถทำงานได้ทันทีหลังสำเร็จการศึกษา

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities for the success of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or both, for 16-week minimum of placement in compliance with the

workplace's mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and commitment fulfillment for a particular role assigned by the workplace, supervision and evaluation under a systematic follow-up process throughout the course by both a certified cooperative education teacher and a cooperative education coordinator from the workplace, an opportunity to enhance a student's in-school learning while developing greater awareness and understanding of the real world of work to develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive and satisfied member in a work environment immediately after graduation

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-162-459 สหกิจศึกษาต่างประเทศเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ 6(0-40-0)
International Cooperative Education for Film and Television
Production Technology

วิชาบังคับก่อน : 08-000-403 สหกิจศึกษาต่างประเทศ

Pre-requisite : 08-000-403 International Cooperative Education

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานการเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงานด้านการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์นอกประเทศ ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน ทั้งรูปแบบของงานประจำหรือโครงการ เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ โดยต้องเป็นการปฏิบัติงานในต่างประเทศไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์ ปฏิบัติตามระเบียบการบริหารงานบุคคลของสถานที่ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน มีหน้าที่รับผิดชอบแน่นอน นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นำนิเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงาน ทำให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงาน เกิดการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความพร้อมในการทำงาน และสามารถทำงานได้ทันทีหลังสำเร็จการศึกษา

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities for the success of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or both, for 16-week minimum

of placement, with at least 12-week placement in a foreign country, in compliance with the workplace's mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and commitment fulfillment for a particular role assigned by the workplace, supervision and evaluation under a systematic follow-up process throughout the course by both a certified cooperative education teacher and a cooperative education coordinator from the workplace, an opportunity to enhance a student's in-school learning while developing greater awareness and understanding of the real world of work to develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive and satisfied member in a work environment immediately after graduation

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-304 ฝึกงาน 3(0-20-0)

Apprenticeship

วิชาบังคับก่อน : 08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Pre-requisite : 08-000-001 Preparation for Professional Experience

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานการเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงาน ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ ปฏิบัติตามระเบียบการบริหารงานบุคคลของสถานที่ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นิเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงาน เพื่อเป็นการเตรียมนักศึกษาสู่งานที่นักศึกษาสนใจและพัฒนาทักษะวิชาชีพสำหรับการทำงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities for the success of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or

both, for 8 - week minimum of placement in compliance with the workplace's mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and commitment fulfillment for a particular role assigned by the workplace, supervision and evaluation under a systematic follow-up process throughout the course by both a certified cooperative education teacher and a cooperative education coordinator from the workplace, preparation for a student to develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive and satisfied member in a work environment

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-305 ฝึกงานต่างประเทศ 3(0-20-0)

International Apprenticeship

วิชาบังคับก่อน : 08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Pre-requisite : 08-000-001 Preparation for Professional Experience

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานการนอกประเทศ เสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงาน ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยต้องเป็นการปฏิบัติงานในต่างประเทศไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ปฏิบัติตามระเบียบการบริหารงานบุคคลของสถานที่ปฏิบัติงาน ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นำเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงาน เพื่อเป็นการเตรียมนักศึกษาสู่งานที่นักศึกษาสนใจและพัฒนาทักษะวิชาชีพสำหรับการทำงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities for the success

of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or both, for 8-week minimum of placement, with at least 6-week placement in a foreign country, in compliance with the workplace's mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and commitment fulfillment for a particular role assigned by the workplace, supervision and evaluation under a systematic follow-up process throughout the course by both a certified cooperative education teacher and a cooperative education coordinator from the workplace, preparation for a student to develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive and satisfied member in a work environment

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-162-460 ฝึกงานเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ 3(0-20-0)

Apprenticeship for Film and Television Production Technology

วิชาบังคับก่อน : 08-000-304 ฝึกงาน

Pre-requisite : 08-000-304 Apprenticeship

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานการเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงาน ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ ปฏิบัติตามระเบียบการบริหารงานบุคคลของสถานที่ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นิเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงาน เพื่อเป็นการเตรียมนักศึกษาสู่งานที่นักศึกษาสนใจและพัฒนาทักษะวิชาชีพสำหรับการทำงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities for the success

of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or both, for 8 - week minimum of placement in compliance with the workplace's mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and commitment fulfillment for a particular role assigned by the workplace, supervision and evaluation under a systematic follow-up process throughout the course by both a certified cooperative education teacher and a cooperative education coordinator from the workplace, preparation for a student to develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive and satisfied member in a work environment

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-162-461 ฝึกงานต่างประเทศเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ 3(0-20-0)

International Apprenticeship for Film and Television
Production Technology

วิชาบังคับก่อน : 08-000-305 ฝึกงานต่างประเทศ

Pre-requisite : 08-000-305 International Apprenticeship

ปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานการนอกประเทศ เสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงาน ในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนักศึกษา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยต้องเป็นการปฏิบัติงานในต่างประเทศไม่น้อยกว่า 6 สัปดาห์ ปฏิบัติตามระเบียบการบริหารงานบุคคลของสถานที่ปฏิบัติงาน ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงาน นักศึกษาต้องรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการอย่างเต็มความสามารถ มีอาจารย์นิเทศและผู้นำเทศงานทำหน้าที่ให้คำปรึกษาระหว่างปฏิบัติงาน มีการติดตามและการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาปฏิบัติงาน เพื่อเป็นการเตรียมนักศึกษาสู่งานที่นักศึกษาสนใจและพัฒนาทักษะวิชาชีพสำหรับการทำงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Practice in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities for the success of applying, expanding, and extending the curriculum expectations in practical situations, whether they be of a workplace setting, a project, or both, for 8-week minimum of placement, with at least 6-week placement in a foreign country, in compliance with the workplace's mandatory terms, conditions, and obligations, responsibility and commitment fulfillment for a particular role assigned by the workplace, supervision and evaluation under a systematic follow-up process throughout the course by both a certified cooperative education teacher and a cooperative education coordinator from the workplace, preparation for a student to develop skills, knowledge, and attitudes needed to become a productive and satisfied member in a work environment

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-006 ทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน 3(0-6-3)

Professional Skills for Mass Communication Technology

วิชาบังคับก่อน : 08-000-304 ฝึกงาน หรือ 08-000-305 ฝึกงานต่างประเทศ

Pre-requisite : 08-000-304 Apprenticeship or

08-000-305 International Apprenticeship

ฝึกปฏิบัติด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนในห้องปฏิบัติการ หรือการศึกษานอกสถานที่
ทั้งนี้ต้องอยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่จะติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษา และ
เรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Mass communication technology practical training in laboratories or field trips under the supervision of supervisors in following the student's progress and report writing

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-007 ประสบการณ์ต่างประเทศ

3(0-6-3)

International Experience

เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในต่างประเทศ ได้แก่ การทำวิจัยหรือช่วยวิจัย การประกวด การแข่งขัน การแสดงผลงาน การอบรมเชิงปฏิบัติการนานาชาติ การประชุมนานาชาติ การเข้าค่ายนานาชาติ ที่จัดโดยมหาวิทยาลัยหรือองค์กรต่างประเทศ หรือจัดร่วมกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักในการดำเนินกิจกรรม ตัวอย่างของกิจกรรมได้แก่ การบรรยายจากผู้เชี่ยวชาญ การปฏิบัติงาน การเตรียมด้านภาษาอังกฤษ การอบรมก่อนการเดินทางไปต่างประเทศ ทักษะศึกษา กิจกรรมด้านวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกชั้นเรียน และการนำเสนอหลังกลับจากต่างประเทศ

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S- พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U- ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Participate in activities to enhance international experiences e.g. research and research assistance, contest, competition, international workshop, international conference and symposium, and international camp organized by international universities/organizations or co-organized with RMUTT, English is used as an official language in conducting the activities, examples of activities are featured lectures given by experts, practice, English preparation, pre-departure briefing, field trips, cultural activities both inside and outside classroom, as well as post-departure presentation
Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-008 การจัดประสบการณ์ต้นหลักสูตร

2(0-4-2)

Pre-course Experience

การจัดให้นักศึกษาเข้าไปอยู่ในสิ่งแวดล้อมทางวิชาชีพช่วงต้นของการศึกษาในหลักสูตร มีการกำหนดประเด็นที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพ เพื่อให้นักศึกษาสังเกตการณ์และเก็บข้อมูล เช่น สภาพแวดล้อมในการทำงาน บทบาทของบุคคลในวิชาชีพ มีการนำประเด็นที่ได้จากการสังเกต มาทำการสะท้อนความคิด แลกเปลี่ยนกับนักศึกษาด้วยกันเองและกับอาจารย์ นักศึกษาต้องสรุปข้อค้นพบ เช่น กรอบความคิดรวบยอด เกี่ยวกับวิชาชีพ บทบาทของบุคคลในวิชาชีพ โดยมีการนำเสนอทั้งในรูปแบบของรายงานหน้าชั้นเรียน และรูปแบบรายงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Placement preparation for a student by engaging him or her in a professional environment at the beginning of the curriculum, management of relevant professional agendas for critical observation and data collection, such as a workplace environment assessment and professional roles of individuals, reflection of issues observed during a placement involvement, exchanges among peers and between a student and an assigned teacher on a professional conceptual framework and a professional role in a working setting, presentation skills in form of both a research project presentation and a academic paper

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-009 ปฏิบัติงานภาคสนาม

2(0-4-2)

Field Work

การให้นักศึกษา เข้าไปสังเกตการณ์และมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นระยะเวลาสั้น ๆ ต่อเนื่องตลอดภาคการศึกษา มีการกำหนดเนื้อหาการปฏิบัติงานภาคสนามที่สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพ และเหมาะสมกับความรู้ภาคทฤษฎีของนักศึกษาตามแต่ละชั้นปี ทั้งนี้ ต้องมีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาผู้เรียนด้านความปลอดภัย การป้องกันโรคติดต่อ หรือข้อพึงระวัง ก่อนปฏิบัติงานภาคสนาม เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ประยุกต์ใช้ความรู้ภาคทฤษฎีจากชั้นเรียนกับการปฏิบัติงานภายใต้สภาพแวดล้อมจริง โดยอาจการนำวิธีการเรียนรู้ในลักษณะของการเรียนโดยใช้งานเป็นฐาน การเรียนจากสภาพสังคม การเรียนด้วยการให้บริการชุมชน หรือรูปแบบอื่น มีการประเมินผลผู้เรียนเป็นระยะทั้ง

ระหว่างและสิ้นสุดการปฏิบัติงานภาคสนาม มีการนำเสนอทั้งในรูปแบบของรายงาน
หน้าชั้นเรียน และรูปแบบรายงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Observation of and short- term participation in a working setting throughout a certain semester, appropriate content for fieldwork operation in line with professional studies and a student's academic knowledge level, preparation for a student of safety assurance, workplace health control, and placement precautions all in a workplace before doing fieldwork, exposure of applications of theories and principles learned in the classroom to work in a field setting, knowledge and new skills while performing a task in a community workplace via work- base learning, community learning, service learning, or other frameworks, evaluation of a student during and at the end of a fieldwork term through a research project presentation and academic paper

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-010 การติดตามพฤติกรรมการทำงาน

2(0-4-2)

Job Shadowing

การกำหนดให้นักศึกษาเพื่อเข้าไปสังเกตพฤติกรรมของการทำงานของบุคคล โดยมีการกำหนดผู้ที่เข้าไปสังเกตพฤติกรรมการทำงาน และต้องมีการเตรียมความพร้อมนักศึกษา ก่อนการติดตามพฤติกรรมการทำงาน เช่น แผนการติดตาม กิจกรรมที่ต้องติดตาม เป็นต้น นักศึกษาสามารถเรียนรู้หรือติดตามพฤติกรรมการทำงานของผู้ที่เข้าไปสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ได้โดยการสังเกต การพูดคุย และการทำงานร่วมกับผู้ที่เข้าไปสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ประเมินผลด้วยการสะท้อนความคิด ทั้งตัวนักศึกษาเอง นักศึกษาด้วยกันเองและกับอาจารย์ในรูปของการสนทนากลุ่มย่อย โดยอาจเชิญผู้ที่เข้าไปสังเกตพฤติกรรมร่วมการสนทนากลุ่มย่อย เพื่อแลกเปลี่ยน

ประสบการณ์ โดยมีการนำเสนอทั้งในรูปแบบของรายงานหน้าชั้นเรียน และรูปแบบรายงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Observation of people in a working community for day-to-day activities as they perform their regular job duties, preparation for cooperative education strategies before a shadowing process, such as of a follow-up of professional plans and agendas, insight into a particular career for career awareness and exploration through workplace observation, talks, cooperation involvements, assessment of thought reflection of a student, among peers, and with a cooperative education teacher in the course through focus group discussions, invitation for observers to join the discussions for exchanges of workplace experience, evaluation on both a research project presentation and academic paper

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-011 การฝึกเฉพาะตำแหน่ง

3(0-16-8)

Practicum

วิชาบังคับก่อน : 08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Pre-requisite : 08-000-001 Preparation for Professional Experience

การฝึกตรงตามสาขาวิชาชีพของนักศึกษา ในสถานที่ปฏิบัติงานเป็นระยะเวลานานเพียงพอ นักศึกษาสามารถเรียนควบคู่กับการทำงาน เพื่อให้ศึกษามีทักษะและสมรรถนะตามวิชาชีพ การฝึกเฉพาะตำแหน่งต้องเหมาะสมกับความรู้ทางทฤษฎีตามชั้นปีของนักศึกษา และสามารถดำเนินการควบคู่กับการเรียนในชั้นปีที่สูงขึ้น มีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาเบื้องต้นเกี่ยวกับทักษะที่จำเป็นต่อการทำงาน มีผู้นิเทศงาน ผู้สอน หรือครูฝึก ให้คำปรึกษาและติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษา มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ระหว่างการฝึก ทั้งกับนักศึกษาด้วยกันเองและกับผู้นิเทศงาน ผู้สอน หรือครูฝึก มีการประเมินผลผู้เรียนเป็นระยะทั้งระหว่างการฝึกและเมื่อสิ้นสุดการฝึก มีการนำเสนอทั้งในรูปแบบของรายงานหน้าชั้นเรียน และรูปแบบรายงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้คำระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Exposure of a student to his or her professional role by completing sufficient hours in the field of his or her academic curriculum and by applying and sharing the knowledge that he or she has gained from his or her academic studies, an appropriate placement or practicum for a student's academic knowledge level, course completion possible during his or her progress to a higher year in his or her university study, basic preparation for a student of necessary working skills under supervision and follow-up of a cooperative education coordinator from a workplace, exchanges of workplace setting experience during a placement or practicum among peers and between a supervisor and a student, evaluation of a student both during and after a placement or practicum through a research project presentation and academic paper

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-012 ปัญหาพิเศษจากสถานประกอบการ

3(0-6-3)

Workplace Special Problem

วิชาบังคับก่อน : วิชาในกลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่ออกฝึกประสบการณ์

ภายนอกมหาวิทยาลัย

การนำโจทย์ปัญหาที่ได้จากสถานประกอบการ ทั้งภาคเอกชน รัฐวิสาหกิจ รัฐบาล หรือ ชุมชน ที่นักศึกษาได้ออกทำการฝึกประสบการณ์ ทั้งในรูปแบบของการฝึกงาน ปฏิบัติงานภาคสนาม หรืออื่นๆ เพื่อนำมาศึกษา วิเคราะห์ โดยใช้ความรู้ทางด้าน วิชาชีพของนักศึกษา มาทำการประยุกต์หาวิธี การแก้ปัญหา การพัฒนาวิธีการ หรือ กระบวนการ โดยจัดทำตามรูปแบบของโครงการ โดยมีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชา ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษา โดยมีส่วนร่วมจากบุคลากรของ สถานประกอบการหรือ ชุมชนนั้น

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้คำระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Analysis of problems a student gains during his or her apprenticeship, amid fieldwork, or in other activities while undertaking a job training course in a private sector, a state enterprise, a government agency, or a community placement, use of a student's in-school learning and transitions to professional applications of resolution skills and method and process development skills through a research project under supervision of an academic expert in the field in cooperation with a cooperative education coordinator from the workplace

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

08-000-013 การฝึกปฏิบัติจริงภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี 6(0-40-0)

Post-course Internship

วิชาบังคับก่อน : 08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Pre-requisite : 08-000-001 Preparation for Professional Experience

การฝึกปฏิบัติหลังจากการเรียนภาคทฤษฎีครบตามหลักสูตรแล้วหรือเกือบครบตามหลักสูตร ในสถานที่ปฏิบัติงาน มีการเตรียมความพร้อมนักศึกษาทั้งทักษะทางด้านวิชาการและทักษะที่จำเป็นต่อการทำงาน ทั้งนี้อาจเป็นการฝึกปฏิบัติควบคู่กับการเรียนในสถานศึกษา เน้นการฝึกปฏิบัติงานประจำหรือโครงการที่ตรงตามสาขาวิชาชีพ ผู้เรียนมีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ทั้งระหว่างฝึกและเมื่อสิ้นสุดการฝึกกับผู้เรียนด้วยกันเองและกับผู้สอน ประเมินผลเมื่อสิ้นสุดการฝึกทั้งการส่งรายงานและการนำเสนอผลงาน มีการนำเสนอทั้งในรูปแบบของรายงานหน้าชั้นเรียน และรูปแบบรายงาน

หมายเหตุ การประเมินผลนักศึกษา ให้ค่าระดับคะแนนเป็น

พ.จ. หรือ S – พอใจ (Satisfactory)

ม.จ. หรือ U – ไม่พอใจ (Unsatisfactory)

Practice in a workplace after or almost after completion of theoretical studies of a curriculum, preparation for necessary academic and

professional skills to practical working situations, probably during the university studies, focus on a full- time placement or a relevant professional project, exchanges of professional reflection during and at the end of an internship among peers and with a cooperative education teacher, evaluation of a student at the end of an internship through a research project presentation and academic paper

Note Student evaluation is graded as

S – Satisfactory

U – Unsatisfactory

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
1.กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก													
01-110-004 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	●	○		●		○	●	○	○	○	●	●	
01-110-007 การสื่อสารกับสังคม	●	○		●		○	●	●	○	○	●	●	○
01-110-009 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	○	○	●			○	○	●	●	●	●	○
01-110-012 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○
01-110-017 คุณภาพชีวิตที่ดีของพลเมืองยุคใหม่	●	○		○		○			●	●	●	○	○
01-110-020 หนึ่งเสียง สร้างพลังสังคม	○	●	●				○	●	●	●	○	○	○
01-110-021 ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม	●		○				●			●		○	
01-110-022 มองสังคมอย่างนักวิจัย	●	○		●		○	●	○	○	○	○	●	○
01-110-023 พลเมืองที่ดีตามวิถีประชาธิปไตย	●	○		●			○	●	○	●	●	○	○
01-110-024 ชีวิตที่พอเพียงกับภูมิปัญญาไทย	●		○	○		○	○	○	○	●	○	○	○
01-110-025 สังคมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●		
01-110-026 อาเซียนในยุคศตวรรษที่ 21	●	○	○	○		○	○	○	○	●	○	○	○
01-110-027 สังคมกับเศรษฐกิจ	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○
01-110-028 ปฏิบัติการสีเขียวสู่สังคมคาร์บอนต่ำ	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●		
01-110-029 อัตลักษณ์การเมืองกับพลเมืองยุคใหม่	●	○		●			○	●	○	●	○	○	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
1.กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก													
01-110-030 ชีวิตติดเทรนด์	●	○	●	○		○		○	○	●		●	○
00-100-102 อัตลักษณ์แห่งราชมณฑลอยุธยา	●	○		●		○	●		○	●		○	
01-210-007 ตระกาะในชีวิตประจำวัน	●						○		○				
01-210-017 สารสนเทศและการเขียนรายงานทางวิชาการ	●			●		○	●	○		●		○	
01-210-018 การสืบค้นสารสนเทศ	●			●		○	●	○		●		○	
01-210-022 วิถีธรรมวิถีไทย	●									●		○	○
01-210-023 มหิศจรรยแห่งรัก	○										○		●
01-210-024 ทักษะการเรียนรู้สู่ความสำเร็จ	●								○	○		●	
01-210-025 มองชีวิตผ่านฟิล์ม	●			●		○	●		●	●		○	
01-210-027 เทคนิคการค้นคว้าสารสนเทศสมัยใหม่	●			●		○	●	○		●		○	
01-210-028 การรู้เท่าทันสารสนเทศในยุคดิจิทัล	●			●		○	○	●		●		○	
01-210-029 จิตวิทยาเพื่อชีวิตทั้งดงาม	●			○							○		
01-210-030 ดุลยภาพแห่งชีวิต	●					○						●	
01-210-031 คุณค่าของชีวิตและจริยธรรมในวิชาชีพ	●								○	●		○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
1.กลุ่มวิชาความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก													
01-210-032 การใช้เหตุผลและจริยศาสตร์	●								○	●		○	
01-210-033 บุคลิกภาพสู่ความสำเร็จ		○		○						●			●
01-210-034 จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาประสิทธิภาพการทำงาน						○				●		●	
01-610-003 นันทนาการ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
01-610-005 การจัดการค่ายพักแรม	●			●			●		○	○	○	●	
01-610-006 การฝึกด้วยน้ำหนักเพื่อสุขภาพ	○			●			○	○		○		●	○
01-610-007 ดำน้ำตื้นเบื้องต้น	○			●		○	○	○		○		●	○
01-610-008 สรีรศาสตร์เพื่อสุขภาพ	○			●		○	○	○		○		●	○
01-610-009 สุขภาพเพื่อชีวิต	○			○			○			●			
01-610-010 นันทนาการเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
01-610-012 สุขภาพเพื่อการดำรงชีวิตสำหรับคนรุ่นใหม่	○			●			○			○		●	
01-610-013 การควบคุมน้ำหนักและรูปร่างเพื่อสุขภาพ	○			●		○	○	○		○		●	○
01-610-014 ทักษะกีฬาเพื่อสุขภาพ	●			○			●			●			
01-610-015 กิจกรรมทางน้ำเพื่อสุขภาพ	○			●			○			○		●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
2.กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม													
00-100-203 มหาวิทยาลัยสีเขียว		●			●			●		●	●	●	●
00-100-204 การคิดเชิงออกแบบ			●	●		●						●	
09-000-001 ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	○			○			●	●	●	○			
09-000-002 การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่องานมัลติมีเดีย	●			●			●			○			
09-090-013 การจัดการสารสนเทศสำหรับผู้ประกอบการ	○			●		●	●	○		○	○	○	
09-111-001 การคิดและการให้เหตุผล	●			●			●			○		●	
09-111-002 คณิตศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว	●			●			●			○		●	
09-111-051 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●		●	○		●	●			○			
09-121-001 สถิติพื้นฐานสำหรับการพัฒนานวัตกรรม	●			○		●	●			●			○
09-121-002 การวิเคราะห์ข้อมูลขั้นต้นด้วยการใช้โปรแกรมตารางงาน	●			○		●	●	○		○		●	
09-130-002 อินเทอร์เน็ตทุกสรรพสิ่งในชีวิตประจำวัน	○			○			●	●	○	○			
09-130-003 ชีวิตดิจิทัล	●			●				●	●	●			
09-150-001 ฟาร์มอัจฉริยะและเมืองอัจฉริยะ	○	○		○		●	●			○		○	
09-210-001 เคมี่ในยุคดิจิทัล	●	●		●		●	●		●	○	○	○	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
2.กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการเสริมสร้างนวัตกรรม													
09-210-003 วิทยาศาสตร์ ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม	●	○		●		○	●	○	○	●		○	
09-210-033 เทคโนโลยีสีเขียว	●	○		●		○	●	○	○	●		○	
09-311-051 ชีวิตและสิ่งแวดล้อม	●			●			●			○		○	
09-410-001 ก้าวทันเทคโนโลยี	●			●		○	●		○	●		○	
09-410-003 ต้องรอดกับภัยพิบัติธรรมชาติ	●			●			○	●		○		●	
09-410-004 เทคโนโลยีพลังงานทดแทนเพื่อความยั่งยืน	●			●		○	●		○	●		○	
09-510-001 ชีวิตยุคใหม่และความปลอดภัยอาหาร	●	●	○	●		●	●			●	○	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
3. กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร													
01-320-001 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●	○	○			●			●		○	
01-320-002 สนทนาภาษาอังกฤษ		●	○	○			●			●		○	
01-320-003 การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ		●	○	○			●		○	●		○	
01-320-004 การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ		●	○	○			●			●		○	
01-320-005 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอวัฒนธรรมและธุรกิจ	○	●	○	○		○	●	○		●		○	
01-320-006 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอบแบบทดสอบมาตรฐาน		●	○	○			●			●		○	
01-320-007 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	○	●	○	○			●			●		○	
01-320-008 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเชิงธุรกิจ	○	●	○	○		○	●		○	●		○	○
01-320-009 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ		●	○	○			●			●		○	
01-320-010 ภาษาอังกฤษเพื่ออุตสาหกรรมบริการ		●	○	○			●			●		○	
01-320-011 ภาษาอังกฤษเพื่อวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	○	●	○	○		○	●	○		●		○	
01-320-012 ภาษาอังกฤษเพื่อการพยาบาล		●	○	○			●			●		○	
01-320-013 ภาษาอังกฤษเพื่องานคหกรรม	○	●	○	○		○	●	○		●		○	
01-320-014 ภาษาอังกฤษเพื่องานวิศวกรรม		●	○	○			●			●		○	
01-320-015 ภาษาอังกฤษเพื่องานเทคโนโลยีการเกษตร	○	●	○	○		○	●	○		●		○	
01-320-016 ภาษาอังกฤษเพื่องานศิลปกรรม	○	●	○	○		○	●	○		●		○	
01-320-017 ภาษาอังกฤษเพื่อการแพทย์บูรณาการ	○	●	○	○			●			●		○	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
01-320-018 ภาษาอังกฤษเพื่องานสถาปัตยกรรม	○	●	○	○		○	●	○		●		○	
3. กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร													
01-310-001 ภาษาไทยในมิติสังคมปัจจุบัน	●	●		○				○	○	○			
01-310-002 วรรณกรรมกับชีวิต	●	●		○						○			○
01-310-003 การอ่านเพื่อการรังสรรค์และเสนอผลงาน	●	●		●		○	○	○		○			
01-310-004 การอ่านและการเขียนเพื่อการศึกษาเรียนรู้ตลอดชีวิต		●		●		○	○	●		○			
01-310-005 วาทศิลป์เพื่องานองค์กรและวิชาชีพ		●		●				○				○	
01-310-006 การเขียนเพื่องานองค์กรและวิชาชีพ	●	●		●		○	○	●		○			
01-310-007 สุนทรียภาพของภาษาไทยในบทเพลงและวรรณกรรมรังสรรค์		●		○									●
01-310-008 ภาษากับวัฒนธรรม		●								○			●
01-330-001 ภาษาจีนพื้นฐาน		●		●			●		○	●	○		
01-330-002 การสนทนาภาษาจีนเบื้องต้น		●		●			●		○	●	○		
01-330-006 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน		●		○					○				○
01-330-007 สนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น		●		○					○				○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	GELO 1			GELO 2			GELO 3			GELO 4			
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4
4.กลุ่มวิชาส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ													
09-121-003 สถิติพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ	●			○		●	●			●		○	
09-121-004 สถิติพื้นฐานสำหรับการลงทุนยุคใหม่	○		●	●		○	●		○	○		●	
00-100-304 นวัตกรรมเพื่อชุมชน	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○
00-100-305 นวัตกรรมเพื่ออุตสาหกรรม	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
00-100-103 ความเป็นผู้ประกอบการ	●			○	●	○	●			○		●	
05-700-101 เศรษฐศาสตร์ประยุกต์	●		●	●					●	●	●		

ผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ

1. ความรู้ (Knowledge)

- PLO 1.1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร การออกแบบ และกระบวนการในการผลิตและการวิจัยสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งพัฒนาการด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
- PLO 1.2 อธิบายการใช้งานอุปกรณ์ในการผลิตสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์
- PLO 1.3 เลือกใช้ และตั้งค่าอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับการผลิตและการเผยแพร่สื่อในแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 1.4 อธิบายวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่างๆ
- PLO 1.5 วิเคราะห์เนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ กระบวนการผลิตสื่อ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ

2. ทักษะ (Skill)

- PLO 2.1 ใช้อุปกรณ์ในการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 2.2 วางแผนการใช้ทรัพยากรการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 2.3 ออกแบบ สร้างสื่อ และควบคุมคุณภาพ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 2.4 ดูแลรักษาอุปกรณ์การผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 2.5 ปฏิบัติตัวให้ปลอดภัย และเหมาะสมในการทำงาน
- PLO 2.6 ออกแบบและประเมินโครงงานด้านการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ
- PLO 5.1 เก็บรวบรวมข้อมูล และวางแผนการฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ / มีเป้าหมายในการประกอบอาชีพ
- PLO 5.2 ปฏิบัติงานในสถานประกอบการในบทบาทของพนักงาน
- PLO 5.3 พัฒนาวิธีการ หรือแนวทางการแก้ปัญหาทางด้านการผลิตภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่างๆในรูปแบบของโครงงาน
- PLO 6.1 ออกแบบและประเมินแผนธุรกิจด้านการถ่ายภาพ ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์

3. จริยธรรม (Ethic)

PLO 3.1 มีความรับผิดชอบ และมีความตรงเวลา

PLO 3.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น

PLO 3.3 ไม่สร้าง หรือเผยแพร่ข้อมูลอันเป็นเท็จ หรือขัดกับจรรยาบรรณวิชาชีพ

PLO 3.4 ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบองค์กร

4. ลักษณะบุคคล (Character)

PLO 4.1 ความเป็นผู้นำและผู้ตาม รักการทำงานเป็นทีม

PLO 4.2 มีการสื่อสารที่ดี และนำเสนองานได้

PLO 4.3 มีบุคลิกภาพดี

PLO 4.4 คิดอย่างเป็นระบบ มีวิจารณ์ญาณ บนพื้นฐานของเหตุผล

PLO 4.5 ใช้เทคโนโลยี (Technology literacy) เพื่อแสวงหาข้อมูลที่ทันสมัย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skill)	จริยธรรม (Ethic)	ลักษณะบุคคล (Character)
PLO 1.1 อธิบายแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสาร การออกแบบ และกระบวนการในการผลิต และการวิจัยสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุ โทรทัศน์ รวมทั้งพัฒนาการด้านเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน PLO 1.2 อธิบายการใช้งานอุปกรณ์ในการผลิตสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุ โทรทัศน์ PLO 1.3 เลือกใช้ และตั้งค่าอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับการผลิตและการเผยแพร่สื่อในแพลตฟอร์มต่าง ๆ PLO 1.4 อธิบายวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับการผลิตสื่อภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่างๆ PLO 1.5 วิจัยเนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ กระบวนการผลิตสื่อ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ	PLO 2.1 ใช้อุปกรณ์ในการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุ โทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ PLO 2.2 วางแผนการใช้ทรัพยากรการผลิต และการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และ วิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ PLO 2.3 ออกแบบ สร้างสื่อ และควบคุม คุณภาพ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุ โทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ PLO 2.4 ดูแลรักษาอุปกรณ์การผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุ โทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ PLO 2.5 ปฏิบัติตัวให้ปลอดภัย และเหมาะสมในการทำงาน PLO 2.6 ออกแบบและประเมินโครงงานด้านการผลิตและการเผยแพร่ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่าง ๆ	PLO 3.1 มีความรับผิดชอบ และมีความตรงเวลา PLO 3.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น PLO 3.3 ไม่สร้าง หรือเผยแพร่ข้อมูลอันเป็นเท็จ หรือขัดกับจรรยาบรรณวิชาชีพ PLO 3.4 ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบองค์กร	PLO 4.1 มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม รักการทำงานเป็นทีม PLO 4.2 มีการสื่อสารที่ดี และนำเสนองานได้ PLO 4.3 มีบุคลิกภาพดี PLO 4.4 คิดอย่างเป็นระบบ มีวิจารณ์ญาณ บนพื้นฐานของเหตุผล PLO 4.5 ใช้เทคโนโลยี (Technology literacy) เพื่อแสวงหาข้อมูลที่ทันสมัย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skill)	จริยธรรม (Ethic)	ลักษณะบุคคล (Character)
	PLO 5.1 เก็บรวบรวมข้อมูล และวางแผนการ ฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ / มีเป้าหมายในการประกอบอาชีพ PLO 5.2 ปฏิบัติงานในสถานประกอบการใน บทบาทของพนักงาน PLO 5.3 พัฒนาวิธีการ หรือแนวทางการ แก้ปัญหาทางด้านการผลิตภาพถ่าย ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์ บนแพลตฟอร์มต่างๆ ใน รูปแบบของโครงงาน PLO 6.1 ออกแบบและประเมินแผนธุรกิจด้าน การถ่ายภาพ ภาพยนตร์ และวิทยุโทรทัศน์		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 5.1	PLO 5.2	PLO 5.3	PLO 6.1	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน 08-999-101 เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน	●															●								●
08-999-102 หลักการ การออกแบบสร้างสรรค์งาน กราฟิก	●															●			●					
08-999-103 ปฏิบัติการ ออกแบบสร้างสรรค์งาน กราฟิก						●											●	●						
08-999-204 การสร้างสรรค์ ดิจิทัลคอนเทนต์			●			●											●				●			
08-160-105 เทคโนโลยีดิจิทัล	●		●													●	●				●			
08-160-106 หลักการ ถ่ายภาพ		●	●													●				●	●			
08-160-107 ปฏิบัติหลักการ ถ่ายภาพ						●		●								●	●			●	●			

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 5.1	PLO 5.2	PLO 5.3	PLO 6.1	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
2.2 กลุ่มวิชาบังคับ																								
08-160-108 การบันทึกเสียง		●	●	●												●	●			●	●			
08-160-109 ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง						●	●		●							●	●			●	●			
08-160-110 ภาษาทางภาพยนตร์และการตีความ	●															●	●				●			●
08-160-211 การวางแผนกระบวนการผลิตสื่อ	●						●									●	●			●	●			
08-160-212 เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว		●					●	●								●				●			●	
08-160-213 ปฏิบัติการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว						●	●			●						●				●			●	
08-160-214 การถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว			●	●												●				●	●			

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 5.1	PLO 5.2	PLO 5.3	PLO 6.1	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
08-160-215 ปฏิบัติการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว			●	●		●	●		●	●						●			●					
08-160-216 ปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ในสตูดิโอ			●	●		●	●		●	●						●			●					
08-160-217 หลักการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว	●				●	●		●								●	●	●						
08-160-218 การควบคุมคุณภาพสื่อ						●	●													●	●			●
08-160-319 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพสื่อสารมวลชน	●				●																			●
08-160-320 กลยุทธ์การตลาดและการบริหารธุรกิจสื่อ	●				●										●	●				●	●			●
08-160-321 การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น	●																●				●			●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
08-160-322 การวางแผนการศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์								●			●					●	●							
08-160-323 การศึกษาเฉพาะทางเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์								●			●					●	●				●		●	
2.3 กลุ่มวิชาเลือก 08-161-024 การถ่ายภาพในสตูดิโอ						●	●	●	●								●	●	●					
08-161-025 การถ่ายภาพแฟชั่น							●	●									●	●			●		●	●
08-161-026 การถ่ายภาพอาหาร						●	●	●									●	●			●		●	●
08-161-027 การถ่ายภาพธรรมชาติ						●	●	●	●	●						●			●		●	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 5.1	PLO 5.2	PLO 5.3	PLO 6.1	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
08-161-028 การถ่ายภาพ วัตถุขนาดเล็ก						●	●	●	●								●				●			●
08-161-029 การถ่ายภาพ ทางอากาศ						●	●	●	●	●							●		●	●	●		●	●
08-161-030 การบันทึกภาพ ใต้น้ำ			●			●	●	●	●	●						●	●		●	●		●	●	
08-161-031 หลักการผลิต ภาพยนตร์แอนิเมชัน	●		●		●	●	●									●	●			●	●			
08-161-032 การผลิต ภาพยนตร์							●	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●		●	●
08-161-033 การผลิต ภาพยนตร์สารคดี						●	●	●			●					●	●	●						
08-161-034 การผลิต ภาพยนตร์โฆษณา						●	●	●		●	●					●	●		●	●	●		●	●
08-161-035 การปรับแต่งสี						●	●	●									●			●	●		●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 5.1	PLO 5.2	PLO 5.3	PLO 6.1	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
08-161-036 การรวมองค์ประกอบเพื่องานสร้างสรรค์	●	●				●	●	●									●			●	●		●	
08-161-037 อุปกรณ์รองรับกล้องสำหรับงานผลิตสื่อทางภาพ		●	●	●		●	●		●	●						●				●			●	
08-161-038 การถ่ายทอดสดแบบออนไลน์สตรีมมิง						●	●	●									●	●		●				
08-161-039 แสง สี เสียงทางจิตวิทยา เพื่องานผลิตสื่อ	●				●			●												●				●
08-161-040 เทคนิคการแสดง								●		●								●			●	●		
08-161-041 การกำกับศิลป์							●		●	●										●				
08-161-042 การแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ						●		●								●				●	●			
08-161-043 การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย						●		●								●				●	●			

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
08-161-044 การใช้เสียงในงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์						●		●								●	●				●			●
08-161-045 การพากย์เสียง						●		●								●	●				●			●
08-161-046 การบันทึกเสียงแบบโพลีเลย์						●		●								●	●				●			●
08-161-047 เทคโนโลยีการผลิตเนื้อหาสร้างสรรค์สำหรับงานเสียงและดนตรี							●	●			●					●				●	●	●		
08-161-048 ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์							●	●			●						●	●			●		●	●
08-161-049 การผลิตรายการวิทยุดิจิทัล						●		●								●		●			●			●
08-161-050 เทคโนโลยีการผลิตรายการวิทยุ						●		●								●		●			●			●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 5.1	PLO 5.2	PLO 5.3	PLO 6.1	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
08-161-051 การเขียนและพัฒนารายการโทรทัศน์							●	●									●	●			●			●
08-161-052 การเขียนและพัฒนารายการภาพยนตร์						●		●									●	●			●			●
08-161-053 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับอินฟลูเอนเซอร์								●		●								●			●	●		
08-161-054 พหุวัฒนธรรมสื่อ							●			●							●				●			●
08-161-055 วัฒนธรรมภาพยนตร์ทั่วโลก							●			●							●				●			●
08-161-056 การผลิตรายการข่าวและสารคดี						●	●	●			●					●	●	●						
08-161-057 การสร้างแบรนด์ธุรกิจบันเทิง	●				●										●		●	●		●	●			●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 5.1	PLO 5.2	PLO 5.3	PLO 6.1	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
2.4 กลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ																								
08-000-001 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ												●												●
08-000-402 สหกิจศึกษา													●						●					
08-000-403 สหกิจศึกษาต่างประเทศ													●						●					
08-162-458 สหกิจศึกษาเพื่อ งานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์													●						●					
08-162-459 สหกิจศึกษา ต่างประเทศเพื่องานผลิต ภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์													●						●					
08-000-304 ฝึกงาน													●						●					
08-000-305 ฝึกงาน ต่างประเทศ													●						●					

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 5.1	PLO 5.2	PLO 5.3	PLO 6.1	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
08-162-460 ฝึกงานเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์													●						●					
08-162-461 ฝึกงานต่างประเทศเพื่องานผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์													●						●					
08-000-006 ทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน											●					●			●	●	●		●	
08-000-007 ประสบการณ์ต่างประเทศ													●								●			●
08-000-008 การจัดประสบการณ์ต้นหลักสูตร													●								●			
08-000-009 ปฏิบัติงานภาคสนาม												●									●			●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

รายวิชา	1. ความรู้ (Knowledge)					2. ทักษะ (Skill)										3. จริยธรรม (Ethic)				4. ลักษณะบุคคล (Character)				
	PLO 1.1	PLO 1.2	PLO 1.3	PLO 1.4	PLO 1.5	PLO 2.1	PLO 2.2	PLO 2.3	PLO 2.4	PLO 2.5	PLO 2.6	PLO 5.1	PLO 5.2	PLO 5.3	PLO 6.1	PLO 3.1	PLO 3.2	PLO 3.3	PLO 3.4	PLO 4.1	PLO 4.2	PLO 4.3	PLO 4.4	PLO 4.5
08-000-010 การติดตาม พฤติกรรมการทำงาน												●									●			
08-000-011 การฝึกเฉพาะ ตำแหน่ง												●									●			
08-000-012 ปัญหาพิเศษจาก สถานประกอบการ												●									●			
08-000-013 การฝึกปฏิบัติ จริงภายหลังสำเร็จการเรียน ทฤษฎี												●									●			

ภาคผนวก ง

ตารางแสดงสมรรถนะ (ประกอบด้วยรายละเอียด รหัส ชื่อสมรรถนะภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่จัดสอบ)

ตารางสมรรถนะหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

อาชีพ	ลำดับที่	รหัสสมรรถนะ	ชื่อสมรรถนะ	รายวิชา	วิธีวัดผลและประเมินผล สมรรถนะ	ภาคการศึกษา/ชั้น ปีที่จัดสอบ	หมายเหตุ
หน่วยงาน/อุตสาหกรรมด้าน เทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ เช่น - ช่างภาพ (Photographer) - ช่างกล้อง (Cameraman) - ผู้กำกับภาพ (Director of Photographer) - ผู้จัดแสงในงานภาพยนตร์ (Gaffer) - ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิทัล - ผู้ตัดต่อและลำดับ (Editor) - ผู้บันทึกเสียง (Sound Recordist) - นักจัดรายการวิทยุกระจายเสียง - นักผลิตสื่อวิทยุกระจายเสียงและ โทรทัศน์ - ครีเอทีฟด้านการผลิตสื่อภาพ และเสียง	1	C0816011	การผลิตสื่อเบื้องต้น (Introduction to Media Production)	08-999-101 ทฤษฎีและเทคโนโลยีการ สื่อสารมวลชน 08-999-102 หลักการการออกแบบ สร้างสรรค์งานกราฟิก 08-999-103 ปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์งานกราฟิก 08-160-105 เทคโนโลยีดิจิทัล 08-160-106 หลักการถ่ายภาพ 08-160-107 ปฏิบัติหลักการถ่ายภาพ 08-160-108 การบันทึกเสียง 08-160-109 ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง 08-160-110 ภาษาทางภาพยนตร์และ การตีความ	- ข้อสอบข้อเขียน - การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน - การสาธิตการ ปฏิบัติงาน	ภาคการศึกษา 2 ชั้นปีที่ 1	

อาชีพ	ลำดับที่	รหัสสมรรถนะ	ชื่อสมรรถนะ	รายวิชา	วิธีวัดผลและประเมินผล สมรรถนะ	ภาคการศึกษา/ชั้น ปีที่จัดสอบ	หมายเหตุ
	2	C0816022	การผลิตสื่อมืออาชีพ (Professional Media Production)	08-999-204 การสร้างสรรค์ดิจิทัลคอน เทนต์ 08-160-211 วางแผนกระบวนการผลิต สื่อ 08-160-214 การถ่ายทำ ภาพเคลื่อนไหว 08-160-216 ปฏิบัติการผลิตรายการใน สตูดิโอ 08-160-212 เทคนิคการจัดแสงสำหรับ ภาพนิ่งและ ภาพเคลื่อนไหว 08-160-213 ปฏิบัติการจัดแสงสำหรับ ภาพนิ่งและ ภาพเคลื่อนไหว 08-160-215 ฝึกถ่ายทำ ภาพเคลื่อนไหว 08-160-217 หลักการตัดต่อ ภาพเคลื่อนไหว 08-160-218 การควบคุมคุณภาพสื่อ	1. ข้อสอบข้อเขียน 2. การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน 3. การสาธิตการ ปฏิบัติงาน	ภาคการศึกษา 2 ชั้นปีที่ 2	
	3	C0816033	เทคนิคการออกแบบ โครงการผลิตสื่อบน แพลตฟอร์ม (Design Techniques for Media Production)	08-160-320 กลยุทธ์การตลาดและการ บริหารธุรกิจสื่อ 08-160-321 การวิจัยการสื่อสาร เบื้องต้น	1. ข้อสอบข้อเขียน 2. การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน 3. การสาธิตการ ปฏิบัติงาน	ภาคการศึกษา 1 ชั้นปีที่ 3	

อาชีพ	ลำดับที่	รหัสสมรรถนะ	ชื่อสมรรถนะ	รายวิชา	วิธีวัดผลและประเมินผล สมรรถนะ	ภาคการศึกษา/ชั้น ปีที่จัดสอบ	หมายเหตุ
			Projects on Platforms)	08-160-322 การวางแผนการศึกษา เฉพาะทางเทคโนโลยีการ ผลิตภาพยนตร์และวิทย์ โทรทัศน์			
	4	C0816034	การสร้างสรรค์สื่อ (Media Creation)	08-160-319 กฎหมายและจริยธรรมใน วิชาชีพสื่อสารมวลชน 08-160-323 การศึกษาเฉพาะทาง เทคโนโลยีการผลิต ภาพยนตร์และวิทย์ โทรทัศน์	1. ข้อสอบข้อเขียน 2. การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน 3. การสาธิตการ ปฏิบัติงาน	ภาคการศึกษา 2 ชั้นปีที่ 3	

ภาคผนวก จ

รูปแบบ Credit bank/Module

ตารางหลักสูตร Credit bank/Module สาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลำดับ	รหัส	ชื่อรายวิชา Credit bank	รหัส Module	ชื่อ Module
1	08-999-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Mass Communication Technology	08-999-101 M100	ทฤษฎีการสื่อสาร Communication Theories
			08-999-101 M200	เทคโนโลยีสื่อมวลชน Mass Media Technology
			08-999-101 M300	เทคโนโลยีสื่อใหม่ New Media Technology
2	08-160-105	เทคโนโลยีดิจิทัล Digital Technology	08-160-105 M100	กระบวนการเกิดภาพและเสียงดิจิทัล Digital Audio and Video Processing
			08-160-105 M200	คุณสมบัติและองค์ประกอบไฟล์ File Properties and Elements
			08-160-105 M300	วิธีการบีบอัดและแปลงไฟล์ How to Compress and Convert Files
3	08-160-106	หลักการถ่ายภาพ Principle of Photography	08-160-106 M100	การเกิดภาพและเลนส์ถ่ายภาพ Image Formation and Photographic Lenses
			08-160-106 M200	กล้องถ่ายภาพดิจิทัลและอุปกรณ์ประกอบ Digital Camera and Accessories
			08-160-106 M300	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร Photography for Communication
4	08-160-107	ปฏิบัติหลักการถ่ายภาพ Practice on Photography	08-160-107 M100	ปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์ประกอบ Camera settings and Camera Accessories Practice
			08-160-107 M200	การสื่อความหมายของภาพ Photography for Communication
			08-160-107 M300	เทคนิคการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ Photography Techniques in Various Situations

ลำดับ	รหัส	ชื่อรายวิชา Credit bank	รหัส Module	ชื่อ Module
5	08-160-108	การบันทึกเสียง Sound Recording	08-160-108 M100	การออกแบบและการบันทึกเสียง Sound Design and Sound Recording
			08-161-108 M200	การตัดต่อและการปรับแต่งเสียง Editing and Equalizing Technology
6	08-160-109	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง Practice on Sound Productions	08-160-109 M100	การฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง Practice on Sound Production
			08-160-109 M200	การฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง Practice on Sound Production.
7	08-160-110	ภาษาทางภาพยนตร์และ การตีความ Film Language and Interpretation	08-160-110 M100	ไวยากรณ์ทางภาพยนตร์ Grammar of the Film Language
			08-160-110 M200	ทฤษฎีการตีความทางภาพและเสียง Film Theories for Interpreting Visual and Audio
			08-160-110 M300	การวิเคราะห์ภาพยนตร์เบื้องต้น Basic Film Analysis
8	08-160-211	วางแผนกระบวนการผลิตสื่อ Planning in Media Production Process	08-160-211 M100	เป้าหมายกับการผลิตสื่อ Goals with media production
			08-160-211 M200	หน้าที่บุคลากรกระบวนการผลิตสื่อ Responsibilities of Media Production Process Personnel
			08-160-211 M300	การบริหารงบประมาณและบุคคลในการผลิตสื่อ Budget Management and Media Production Personnel
9	08-160-212	เทคนิคการจัดแสงสำหรับ ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว Lighting Techniques for Photography and Motion Picture	08-160-212 M100	เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและ ภาพเคลื่อนไหว Lighting Techniques for Photography and Motion Picture

ลำดับ	รหัส	ชื่อรายวิชา Credit bank	รหัส Module	ชื่อ Module
10	08-160-213	ปฏิบัติการจัดแสงสำหรับ ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว Practice on Lighting for Photography and Motion Picture	08-160-213 M100	ปฏิบัติการการวางแผนก่อนการจัดแสง Planning Operations Before Lighting
			08-160-213 M200	ปฏิบัติการการออกแบบการจัดแสง Lighting Design Practice
11	08-160-214	การถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว Motion Picture Production	08-160-214 M100	หลักการทางภาพสำหรับกล้องผลิต ภาพเคลื่อนไหว Principles Images for Motion Camera
			08-160-214 M200	หลักการควบคุมและถ่ายทำด้วยกล้องถ่ายทำ ภาพเคลื่อนไหว Principles Control and Operation with Motion Picture Camera
12	08-160-215	ปฏิบัติการถ่ายทำ ภาพเคลื่อนไหว Practice on Motion Picture Production	08-160-215 M100	ปฏิบัติควบคุมทางภาพสำหรับกล้องผลิต ภาพเคลื่อนไหว Practice on Images Control for Motion Camera
			08-160-215 M200	ปฏิบัติการถ่ายทำด้วยกล้องถ่ายทำ ภาพเคลื่อนไหว Practice on Operation with Motion Picture Camera
13	08-160-216	ปฏิบัติการผลิตรายการ โทรทัศน์ในสตูดิโอ Practice on Television Studio Program Production	08-160-216 M100	การควบคุมกล้องวิดีโอทัศน์ในสตูดิโอ Controlling Video Camera in Television Studio
			08-160-216 M200	การควบคุมระบบ MCR ภายในสตูดิโอ Controlling the MCR System in Television Studio
			08-160-216 M300	การผลิตรายการในสตูดิโอ Production of Programs in the Studio
14	08-160-217	หลักการตัดต่อ ภาพเคลื่อนไหว Principle of Motion Picture Editing	08-160-217 M100	เทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ Editing Techniques
			08-160-217 M200	ปฏิบัติการตัดต่อ Editing Operations
			08-160-217 M300	การเกลี่ยสีกับงานตัดต่อ Color Grading with Editing Work

ลำดับ	รหัส	ชื่อรายวิชา Credit bank	รหัส Module	ชื่อ Module
15	08-160-218	การควบคุมคุณภาพสื่อ Media Quality Control	08-160-218 M100	มาตรฐานของระบบสื่อภาพและเสียง Standards of Audio-Visual Media
			08-160-218 M200	การปรับแต่งสัญญาณภาพและเสียง Adjustment of Video and Audio Signals
			08-160-218 M300	การวัดและเปรียบเทียบสัญญาณทางภาพและเสียงระบบดิจิทัล Measuring and Comparing Digital Audio and Video Signals
16	08-160-321	การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น Introduction to Communication Research	08-160-321 M100	การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น Introduction to Communication Research
			08-160-321 M200	การวิจัยเชิงคุณภาพทางสื่อสารมวลชน Qualitative Research in Mass Communication
			08-160-321 M300	การวิจัยเชิงปริมาณทางสื่อสารมวลชน Quantitative Research in Mass Communication
17	08-161-024	การถ่ายภาพในสตูดิโอ Studio Photography	08-161-024 M100	กล้องดิจิทัลขนาดกลางและอุปกรณ์ถ่ายภาพในสตูดิโอ Medium Format Digital Camera and File Storage
			08-161-024 M200	แสงกับวัตถุ Light and Object
			08-161-024 M300	การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง Still life Photography

ลำดับ	รหัส	ชื่อรายวิชา Credit bank	รหัส Module	ชื่อ Module
18	08-161-029	การถ่ายภาพทางอากาศ Aerial Photography	08-161-029 M100	พัฒนาการ และหลักการทำงานของอากาศยานไร้คนขับ Development and Working Principles of Unmanned Aerial Vehicles
			08-161-029 M200	กฎหมายการบิน ข้อพึงปฏิบัติก่อนบิน
				Aviation Laws, Rules to Follow Before Flying
			08-161-029 M300	การควบคุมอากาศยานไร้คนขับ เพื่อการถ่ายภาพทางอากาศ Practice Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) Controlled for Aerial Photography
19	08-161-030	การบันทึกภาพใต้น้ำ Underwater Recording	08-161-030 M100	การดำน้ำและการทรงตัวใต้น้ำ Diving and Balancing Underwater
			08-161-030 M200	กล้องใต้น้ำกับอุปกรณ์ดำน้ำ Underwater Camera and Scuba Gear
			08-161-030 M300	การดูแลหลังการถ่ายภาพ และการตกแต่งภาพถ่าย
				Post-Photography Care and Photo Decoration
20	08-161-032	การผลิตภาพยนตร์ Film Production	08-161-032 M100	ปฏิบัติการวางแผนก่อนการผลิตภาพยนตร์ Practice on Pre-Production for Film
			08-161-032 M200	ปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์ Practice on Film Production
			08-161-032 M300	ปฏิบัติการหลังการผลิตภาพยนตร์ Practice on Post-Production for Film
21	08-161-034	การผลิตภาพยนตร์โฆษณา Advertising Film	08-161-034 M100	การวางแผนและออกแบบภาพยนตร์โฆษณา Advertising Film Planning and Design
			08-161-034 M200	เทคนิคการถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณา Techniques for Advertising Film
			08-161-034 M300	เทคนิคหลังการถ่ายทำ และนำเสนอสำหรับภาพยนตร์โฆษณา

ลำดับ	รหัส	ชื่อรายวิชา Credit bank	รหัส Module	ชื่อ Module
				Post-Production Technique and Presented for Advertising Film
22	08-161-038	การถ่ายทอดสดแบบออนไลน์สตรีมมิ่ง Live Streaming	08-161-038 M100	การนำเสนอผ่านสื่อ broadcast และสื่อสตรีมมิ่ง Presentation Through Broadcasting and Streaming Media
			08-161-038 M200	ออกแบบประเภทและรูปแบบรายการ Online Streaming Design Types and Formats of Online Streaming Programs
			08-161-038 M300	การผลิตรายการแบบ Online Streaming Online Streaming Program Production
23	08-161-041	การกำกับศิลป์ Art Directing	08-161-041 M100	ผู้กำกับศิลป์ Art Director
			08-161-041 M200	การตีความจากบทภาพยนตร์ Interpretation from the Script
			08-161-041 M300	การผลิตและสร้างฉาก Production and Setting
24	08-161-049	การผลิตรายการวิทยุดิจิทัล Digital Radio Program Production Technology	08-161-049 M100	การฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุออนไลน์รูปแบบต่างๆ Practical Training in the Production of Various forms of Online Radio Programs
			08-161-049 M200	เทคโนโลยีใหม่ในการผลิตรายการวิทยุดิจิทัล New Media in Digital Radio Production
			08-161-049 M300	การออกอากาศผ่านสถานีวิทยุดิจิทัล Broadcasting through Digital Radio Stations
25	08-161-051	การเขียนและพัฒนายกรายการโทรทัศน์ Script Writing and Development for Television Broadcasting	08-161-051 M100	พัฒนายกรายการโทรทัศน์เบื้องต้น Introduction to Script Development
			08-161-051 M200	การพัฒนาและเขียนบท Script Development and Writing
			08-161-051 M300	โครงการพัฒนาการเขียนบท Script Writing Development Project

ลำดับ	รหัส	ชื่อรายวิชา Credit bank	รหัส Module	ชื่อ Module
26	08-161-053	วิชาการพัฒนาบุคลิกภาพ สำหรับอินฟลูเอนเซอร์ Personality Development for Influencer	08-161-053 M100	ศิลปะในการปรากฏตัว Techniques and Art of Presentation
			08-161-053 M200	เทคนิคและศิลปะการออกเสียง Techniques of Effective Speaking
			08-161-053 M300	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development
27	08-161-054	พหุวัฒนธรรมสื่อ Multicultural and Media	08-161-054 M100	ต้นกำเนิดของวัฒนธรรมและสื่อ The Origins of Culture and Media
			08-161-054 M200	พหุวัฒนธรรมสื่อเบื้องต้น Introduction to Multicultural and Media
			08-161-054 M300	การวิเคราะห์สื่อและวัฒนธรรม The Analysis of Media and Culture
28	08-160-055	วัฒนธรรมภาพยนตร์ทั่วโลก Global Film Cultures	08-160-055 M100	ภาพยนตร์เอเชีย The Cinemas of Asias
			08-160-055 M200	ภาพยนตร์ตะวันออกกลางและยุโรป The Cinemas of Middle East and Europe.
			08-160-055 M300	ภาพยนตร์แอฟริกาและอเมริกาใต้ The Cinemas of Africa and South America
29	08-161-056	การผลิตรายการข่าวและ สารคดี Production of News and Documentary Programs	08-161-056 M100	การผลิตรายการข่าวและสารคดี Production Process of News Programs and Documentary
			08-161-056 M200	กระบวนการผลิตรายการข่าวและสารคดี Production Process of News Programs and Documentary
			08-161-056 M300	การผลิตรายการข่าวและสารคดีเพื่อนำเสนอ ผ่านมัลติแพลตฟอร์ม Production of News Programs and Documentaries for Multi-Platform Presentation.

ลำดับ	รหัส	ชื่อรายวิชา Credit bank	รหัส Module	ชื่อ Module
30	08-161-057	การสร้างแบรนด์ธุรกิจ บันเทิง Entertainment Business Branding	08-161-056 M100	หลักการการสร้างแบรนด์ธุรกิจบันเทิง Entertainment Business Branding Principles
			08-161-056 M200	ปฏิบัติการสร้างกลยุทธ์ Production Process of News Programs and Documentary
			08-161-056 M300	การกำหนดกลยุทธ์การสื่อสารตราธุรกิจ Business Brand Communication Strategy Formulation

คำอธิบายรายวิชา

08-999-101	เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน Mass Communication Technology	3(3-0-6)
	หลักทฤษฎีการสื่อสาร ความหมาย องค์ประกอบ กระบวนการ ลักษณะและบทบาทหน้าที่ของการสื่อสาร ประเภทและระดับของการสื่อสาร ภาษาในการสื่อสาร วิวัฒนาการของการสื่อสาร เทคโนโลยีด้านการถ่ายภาพ ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ สื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์ เทคโนโลยีมัลติมีเดีย สื่อที่มีปฏิสัมพันธ์ สื่อดิจิทัล และสื่อใหม่ การรู้เท่าทันสื่อ แนวโน้มของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสารมวลชน Communication theories, meaning, communication models, characteristics and role of communication, types, and levels of communication the language of communication, the evolution of communication, photography, film, radio, television, print, advertising, public relations, multimedia technology, interactive media, digital media, new media, media literacy, future trends, and innovations in Mass communication Technology	
08-999-101 M100	ทฤษฎีการสื่อสาร Communication Theories	1(1-0-3)
	หลักทฤษฎีการสื่อสาร ความหมาย องค์ประกอบ กระบวนการ ลักษณะและบทบาทหน้าที่ของการสื่อสาร ประเภทและระดับของการสื่อสาร เช่น การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารองค์กร การสื่อสารมวลชน และการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ภาษาในการสื่อสาร Communication theories, meaning, communication models, characteristics and role of communication, types and levels of communication, including	

	interpersonal communication and corporate communication, mass communication and intercultural communication, the language of communication.	
08-999-101 M200	เทคโนโลยีสื่อมวลชน Mass Media Technology	1(1-0-3)
	ความหมายของสื่อดั้งเดิม วิวัฒนาการของสื่อดั้งเดิม ทฤษฎีด้านสื่อมวลชน วิวัฒนาการทางด้านเทคโนโลยีทางด้านสิ่งพิมพ์ โทรทัศน์ วิทยุ การถ่ายภาพและภาพยนตร์ แนวโน้มของเทคโนโลยีสื่อดั้งเดิม Definition of traditional media, the evolution of traditional media, mass media theory, the evolution of print, television, radio, printing, photography and film, future trends in traditional media technology.	
08-999-101 M300	เทคโนโลยีสื่อใหม่ New Media Technology	1(1-0-3)
	ความหมายของสื่อใหม่ ความเป็นมาวิวัฒนาการของสื่อสมัยใหม่ วิวัฒนาการทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย สื่อที่มีปฏิสัมพันธ์ สื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ สื่อดิจิทัล และสื่อใหม่ แนวโน้มการใช้เทคโนโลยีสื่อใหม่ Definition of new media, the evolution of new media, the evolution of multimedia technology, interactive media, advertising and public relations media, digital media and new media, future trends in new media technology.	

08-160-105	เทคโนโลยีดิจิทัล Digital Technology	3(3-0-6)
	กระบวนการเกิดภาพและเสียงดิจิทัล หน่วยรับภาพประเภทต่างๆ สีของแสง รูปแบบการเกิดภาพสีดิจิทัล คุณสมบัติที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ Bit depth, Dynamic range, Format file, CODEC, Resolution, Frame rate, Pixel, Aspect ratio, Bit rate และ Metadata ประเภทของไฟล์ การบีบอัดไฟล์ และการแปลงไฟล์ภาพและเสียง เพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสมกับแพลตฟอร์มต่าง ๆ Digital audio and video processing. different types of image receptors, colors of light, and digital color image formation formats. The relevant features include bit depth, dynamic range, file format, codec, resolution, frame rate, pixel, aspect ratio, bit rate, and file type metadata. File compression and conversion of video and audio files to be suitable for different platforms	

08-160-105 M100	กระบวนการเกิดภาพและเสียงดิจิทัล Digital Audio and Video Processing	1(1-0-2)
	ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเกิดภาพและเสียงดิจิทัล หน่วยรับภาพประเภทต่างๆ สีของแสง รูปแบบการเกิดภาพสีดิจิทัล Learn about the process of digital audio and video. Different types of image receptors, colors of light, digital color image formation formats	
08-160-105 M200	คุณสมบัติและองค์ประกอบไฟล์ File Properties and Elements	1(1-0-2)
	ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของไฟล์ คุณสมบัติที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ Bit depth, Dynamic range, Format file, CODEC, Resolution, Frame rate, Pixel, Aspect ratio, Bit rate และ Metadata Learn about file types. Related features include Bit depth, Dynamic range, File Format, CODEC, Resolution, Frame rate, Pixel, Aspect ratio, Bit rate and Metadata.	
08-160-105 M300	วิธีการบีบอัดและแปลงไฟล์ How to Compress and Convert Files	1(1-0-2)
	ศึกษาเกี่ยวกับการบีบอัดไฟล์ และการแปลงไฟล์ภาพและเสียง เพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสมกับแพลตฟอร์มต่าง ๆ Learn about file compression. and conversion of video and audio files to be suitable for different platforms	
08-160-106	หลักการถ่ายภาพ Principle of Photography	3(3-0-6)
	การเกิดภาพ และความคลาดเคลื่อนของเลนส์ รูรับแสง ความสัมพันธ์ระหว่างจุดโฟกัสกับความชัดลึก พื้นที่เกิดภาพกับอัตราส่วนของภาพ การเกิดภาพดิจิทัล ส่วนประกอบและการทำงานของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล อุปกรณ์ประกอบในการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้องที่มีผลต่อการกำหนดค่าการรับแสง การวัดแสง สมดุลสี ความละเอียดของภาพ การใช้เลนส์เพื่อการสื่อความหมาย การจัดองค์ประกอบภาพ ขนาดภาพและมุมกล้อง เทคนิคการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ Image formation, lens aberration, aperture, the relation between the focal point and depth of field, circle of illumination, and aspect ratio, digital image processing, components and functions of digital cameras, camera accessories, camera settings that affect exposure value, light metering, white balance, resolution, using lenses for communication, composition, image sizes, camera angles, and photographic techniques in various situations	

08-160-106 M100	การเกิดภาพและเลนส์ถ่ายภาพ Image Formation and Photographic Lenses	1(1-0-2)
	การเกิดภาพ ความคลาดเคลื่อนของเลนส์ รูรับแสง ความสัมพันธ์ระหว่างจุดโฟกัสกับความชัดลึก พื้นที่เกิดภาพกับอัตราส่วนของภาพ การเกิดภาพดิจิทัล Image formation, lens aberration, aperture, the relation between the focal point and depth of field, circle of illumination and aspect ratio, digital image processing	
08-160-106 M200	กล้องถ่ายภาพดิจิทัลและอุปกรณ์ประกอบ Digital Camera and Accessories	1(1-0-2)
	ส่วนประกอบและการทำงานของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล อุปกรณ์ประกอบในการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้องที่มีผลต่อการกำหนดค่าการรับแสง การวัดแสง สมดุลสี และความละเอียดของภาพ Components and functions of digital cameras, camera accessories, camera settings that affect exposure value, light metering, white balance, resolution	
08-160-106 M300	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร Photography for Communication	1(1-0-2)
	การใช้เลนส์เพื่อการสื่อความหมาย การจัดองค์ประกอบภาพ ขนาดภาพและมุมกล้อง เทคนิคการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ Using lenses for communication, composition, image sizes, camera angles, and photographic techniques in various situations	

08-160-107	ปฏิบัติหลักการถ่ายภาพ Practice on Photography	2(0-4-2)
	ปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์ประกอบ การกำหนดค่าการรับแสง การวัดแสง แบบต่างๆ การกำหนดความสมดุลสี การวิเคราะห์ลักษณะของภาพและการสื่อความหมายของภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์ชนิดต่างๆ การจัดองค์ประกอบภาพแบบต่างๆ ขนาดภาพ และมุมกล้อง เทคนิคการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ Camera settings and camera accessories practice, exposure settings and lighting measurement, white balance settings, analysis and interpretation of photography taken through various lenses, composition, image size, camera angles, and photography techniques in various situations	
08-160-107 M100	ปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์ประกอบ Camera Settings and Camera Accessories Practice	1(0-2-2)

	ปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพและอุปกรณ์ประกอบ การกำหนดค่าการรับแสง การวัดแสงแบบต่างๆ การกำหนดความสมดุลสี การวิเคราะห์ลักษณะของภาพ Camera settings and camera accessories practice, exposure settings and lighting measurement, white balance settings, analysis and interpretation of photography	
08-160-107 M200	การสื่อความหมายของภาพ Photography for Communication	1(0-2-2)
	การสื่อความหมายของภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์ชนิดต่างๆ การจัดองค์ประกอบภาพแบบต่างๆ ขนาดภาพ และมุมกล้อง Photography taken through various lenses, composition, image size, camera angles.	
08-160-107 M300	เทคนิคการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ Photography Techniques in Various Situations	1(0-2-2)
	เทคนิคการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ ได้แก่ การถ่ายภาพโดยใช้เทคนิคช่วงความชัด เทคนิคการใช้ชัตเตอร์สปีด เทคนิคการถ่ายภาพพาโนรามา เทคนิคการถ่ายภาพไฮคีย์ เทคนิคการถ่ายภาพโลคีย์ เทคนิคการใช้ไฟแฟลช Photography techniques in various situations : Depth of fields, Shutter speed , Panorama , Hight key, Low key, Flash	

08-160-108	การบันทึกเสียง Sound Recording	2(2-0-4)
	การออกแบบเสียง การบันทึกเสียงในและนอกสถานที่ เรียนรู้อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง ระบบเสียง เทคโนโลยีในการตัดต่อและการปรับแต่งเสียงสำหรับงานภาพและเสียง การแก้ปัญหาทางเสียง การใช้และการดูแลรักษาเครื่องมือในการผลิตสื่อเสียง Sound design, indoors and outdoors recording, learning sound recording equipment, sound systems, editing and equalizing technology for audio-visual work, audio problem-solving, and the use and maintenance of audio production equipment.	
08-160-108 M100	การออกแบบและการบันทึกเสียง Sound Design and Sound Recording	1(1-0-2)

	การศึกษากระบวนการในการออกแบบและผลิตสื่อเสียง การบันทึกเสียงในและนอกสถานที่ เรียนรู้อุปกรณ์ในการบันทึกเสียง ระบบเสียง A study of the process of designing and producing audio media. On-site and off-site sound recording Learn sound recording equipment, sound system.	
08-161-108 M200	การตัดต่อและการปรับแต่งเสียง Editing and Equalizing Technology	1(0-2-1)
	การศึกษาการใช้เทคโนโลยีในการตัดต่อและการปรับแต่งเสียงสำหรับงานภาพและเสียง การแก้ปัญหาทางเสียง การใช้และการดูแลรักษาเครื่องมือในการผลิตสื่อเสียง A study of the use of technology in editing and sound editing for audio-visual work. audio problem solving Use and maintenance of audio production equipment.	
08-160-109	ปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง Practice on Sound Production	1(0-2-1)
	การปฏิบัติการวางแผน การออกแบบและสร้างสรรค์เสียง การปฏิบัติเลือกและผลิตเสียงให้เหมาะสมกับงานด้านภาพและเสียง ปฏิบัติการใช้และการดูแลเครื่องมือในการผลิตสื่อเสียง ปฏิบัติการควบคุมคุณภาพและการประเมินผลการผลิตสื่อเสียง Planning practice, sound design and creation, the Practice on selecting and producing sound suitable for visual and audio work, the use and care of audio media production equipment, quality control, and evaluation of audio production.	
08-160-109 M100	การฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อเสียง Practice on Sound Production.	1(0-2-1)
	การปฏิบัติการวางแผน การออกแบบและสร้างสรรค์เสียง การปฏิบัติเลือกและผลิตเสียงให้เหมาะสมกับงานด้านภาพและเสียง ปฏิบัติการใช้และการดูแลเครื่องมือในการผลิตสื่อเสียง ปฏิบัติการควบคุมคุณภาพและการประเมินผลการผลิตสื่อเสียง Planning practice, sound design and creation, the Practice on selecting and producing sound suitable for visual and audio work, the use and care of audio media production equipment, quality control, and evaluation of audio production.	

08-160-110	ภาษาทางภาพยนตร์และการตีความ Film Language and Interpretation	3(3-0-6)
	ไวยากรณ์ทางภาพยนตร์ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการตีความทางภาพและเสียง เช่น Encode/decode, semiotics, metaphor ตีความ วิเคราะห์ วิจาร์ณ รูปแบบและสไตล์ของภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหวอื่นๆ เช่น Expressionism, Realism, Neorealism, Mise en scene, Montage, Film noir ภาพและเสียงกับการสื่อความหมายในวัฒนธรรมต่างๆ The language of the film grammar, film theories for interpreting visual and audio such as Encode/Decode, semiotics, metaphor, critique, and analyse of film genres and styles such as expressionism, realism, neo-realism, montage, and film noir, and meaning in films in various cultural contexts	
08-160-110 M100	ไวยากรณ์ทางภาพยนตร์ Grammar of the Film Language	1(1-0-2)
	หลักการและคำศัพท์เฉพาะทางของการถ่ายภาพยนตร์ เช่น มุมกล้อง การตัดต่อ การจัดองค์ประกอบ การเคลื่อนไหวของกล้องและตัวละคร The principles and terminology of cinematography, such as camera angles, editing, composition, and movement of the camera and characters.	
08-160-110 M200	ทฤษฎีการตีความทางภาพและเสียง Film Theories for Interpreting Visual and Audio	1(1-0-2)
	ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการตีความทางภาพและเสียง เช่น Encode/decode, semiotics, metaphor รูปแบบและสไตล์ของภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหวอื่นๆ เช่น Expressionism, Realism, Neorealism, Mise en scene, Montage, Film noir โครงสร้างและรูปแบบของบทภาพยนตร์ Film theories for interpreting visual and audio such as Encode/Decode, semiotics, metaphor, critique, and analyse of film genres and styles such as expressionism, realism, neo-realism, montage, and film noir, the structure and format of the screenplay.	
08-160-110 M300	การวิเคราะห์ภาพยนตร์เบื้องต้น Basic Film Analysis	1(1-0-2)
	วิเคราะห์ภาพยนตร์รูปแบบต่างๆ เบื้องต้น การปรับทฤษฎีสำคัญทางเทคนิคและเชิงวิพากษ์ที่ใช้ในการทำความเข้าใจภาพและเสียงกับการสื่อความหมายในวัฒนธรรมต่างๆ	

	Basic analysis of different genres of movies, the adaptation of key technical and critical theories used in the understanding of visual and audio for film interpretation in different cultures	
08-160-211	วางแผนกระบวนการผลิตสื่อ Planning in Media Production Process	3(3-0-6)
	กระบวนการวางแผน กำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมายสำหรับการผลิตสื่อ ภาพนิ่ง ภาพยนตร์ โทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง อุปกรณ์เครื่องมือ ตำแหน่งหน้าที่บุคลากร ในกระบวนการผลิตสื่อ การวางแผนงบประมาณ หลักการบริหารงานและบุคคล Planning process, objectives, target audience for media production, including images, movies, television, and radio broadcasting, equipment, positions and duties of personnel in media production, budget planning, principles of administration, and employee management	
08-160-211 M100	เป้าหมายกับการผลิตสื่อ Goals with Media Production	1(1-0-2)
	กระบวนการวางแผน กำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมายสำหรับการผลิตสื่อ ภาพนิ่ง ภาพยนตร์ โทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง Planning process, objectives, target audience for media production, including images, movies, television, and radio broadcasting	
08-160-211 M200	หน้าที่บุคลากรกระบวนการผลิตสื่อ Responsibilities of Media Production Process Personnel	1(1-0-2)
	อุปกรณ์เครื่องมือ ตำแหน่งหน้าที่บุคลากรในกระบวนการผลิตสื่อ Equipment, positions and duties of personnel in media production	
08-160-211 M300	การบริหารงบประมาณและบุคลากรในการผลิตสื่อ Budget Management and Media Production Personnel	1(1-0-2)
	การวางแผนงบประมาณ หลักการบริหารงานและบุคคล Budget planning, principles of administration, and employee management	

08-160-212	เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว Lighting Techniques for Photography and Motion Picture	1(1-0-2)
	ศึกษาคุณสมบัติของแสงต่างๆ จุดมุ่งหมายและสุนทรียภาพการจัดแสง หลักการจัดแสง อุปกรณ์การจัดแสง การใช้อุปกรณ์การจัดแสงประเภทต่างๆ ผังและการกำหนดค่าทิศทางของแสง การจัดวางตำแหน่งของดวงโคม รูปแบบของการจัดแสง การควบคุมพื้นที่ของการจัดแสง การวัดแสง ความปลอดภัยในการทำงาน Study the properties of light, the purpose and aesthetics of various lighting, the principles of lighting, lighting equipment, the use of different types of lighting equipment, lighting draft, lighting placement, lighting styles, lighting control, light meters, and work safety	
08-160-212 M100	เทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว Lighting Techniques for Photography and Motion Picture	1(1-0-2)
	ศึกษาคุณสมบัติของแสงต่างๆ จุดมุ่งหมายและสุนทรียภาพการจัดแสง หลักการจัดแสง อุปกรณ์การจัดแสง การใช้อุปกรณ์การจัดแสงประเภทต่างๆ ผังและการกำหนดค่าทิศทางของแสง การจัดวางตำแหน่งของดวงโคม รูปแบบของการจัดแสง การควบคุมพื้นที่ของการจัดแสง การวัดแสง ความปลอดภัยในการทำงาน Study the properties of light, the purpose and aesthetics of various lighting, the principles of lighting, lighting equipment, the use of different types of lighting equipment, lighting draft, lighting placement, lighting styles, lighting control, light meters, and work safety	
08-160-213	ปฏิบัติการจัดแสงสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว Practice on Lighting for Photography and Motion Picture	2(0-4-2)
	ปฏิบัติการจัดแสง ทักษะการใช้วัสดุและอุปกรณ์การจัดแสง ฝึกปฏิบัติเขียนแบบทิศทางแสง ฝึกควบคุมวงจรอัตโนมัติในรูปแบบดิจิทัล การวิเคราะห์การวางตำแหน่งของโคมไฟ ปฏิบัติจัดแสงในรูปแบบต่างๆ การควบคุมพื้นที่ในการจัดแสง ความปลอดภัยในการจัดแสง Lighting practice on, develop skills in using materials and lighting equipment, practice draft lighting, practice digital automatic circuit board control, analyze lighting placement, practice lighting, practice lighting area control, and practice lighting safety	

08-160-213 M100	ปฏิบัติการการวางแผนก่อนการจัดแสง Planning Operations Before Lighting	1(0-2-1)
	ปฏิบัติการจัดแสง ทักษะการใช้วัสดุและอุปกรณ์การจัดแสง ฝึกปฏิบัติเขียนแบบทิศทางแสง ฝึกควบคุมวงจรอัตโนมัติในรูปแบบดิจิทัล การวิเคราะห์การวางตำแหน่งของโคมไฟ Lighting practice on, develop skills in using materials and lighting equipment, practice draft lighting, practice digital automatic circuit board control, analyze lighting placement	
08-160-213 M200	ปฏิบัติการการออกแบบการจัดแสง Lighting Design Practice	1(0-2-1)
	ปฏิบัติจัดแสงในรูปแบบต่างๆ การควบคุมพื้นที่ในการจัดแสง ความปลอดภัยในการจัดแสง Practice on lighting, practice lighting area control, and practice lighting safety	
08-160-214	การถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว Motion Picture Production	2(2-0-4)
	หลักการมองเห็นภาพเคลื่อนไหว หลักการทำงานของกล้องสำหรับผลิตภาพเคลื่อนไหว กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหวและอุปกรณ์ประกอบ การจัดการข้อมูลการบันทึกภาพ การควบคุมกล้อง การกำหนดมุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง เทคนิคการถ่ายทำแบบมาสเตอร์ซีน ทริปปี้ลช็อต การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว Principles of moving images, the principles of camera operation for moving images, camera and accessories, data recording management, camera control, camera angle, image size, camera movement, master scene technique, triple shots, camera maintenance	
08-160-214 M100	หลักการทางภาพสำหรับกล้องผลิตภาพเคลื่อนไหว Principles Images for Motion Camera	1(1-0-2)
	หลักการมองเห็นภาพเคลื่อนไหว หลักการทำงานของกล้องสำหรับผลิตภาพเคลื่อนไหว กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหวและอุปกรณ์ประกอบ การจัดการข้อมูลการบันทึกภาพ Principles of moving images, the principles of camera operation for moving images, camera and accessories, data recording management	
08-160-214 M200	หลักการควบคุมและถ่ายทำด้วยกล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว Principles Control and Operation With Motion Picture Camera	1(1-0-2)
	การควบคุมกล้อง การกำหนดมุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง เทคนิคการถ่ายทำแบบมาสเตอร์ซีน ทริปปี้ลช็อต การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว Camera	

	control, camera angle, image size, camera movement, master scene technique, triple shots, camera maintenance	
08-160-215	ปฏิบัติการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว Practice on Motion Picture Production	2(0-4-2)
	ฝึกปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว การควบคุมความชัด การกำหนดช่วงระยะชัดลึก การกำหนดค่าการรับแสง การปรับสมดุลสี การปรับองศาชัตเตอร์ การใช้อุปกรณ์รองรับกล้องประเภทต่างๆ การถ่ายทำ Fast และ Slow motion, ฝึกปฏิบัติการใช้กล้องหลายชุด การเตรียมการถ่ายทำ การจัดการไฟล์ การถ่ายโอนข้อมูล การจัดเก็บข้อมูลหลังการถ่ายทำ ฝึกการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว การกำหนดมุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง การใช้เลนส์ การถ่ายทำแบบมาสเตอร์ซีน ทริปปี้ลช็อต การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหวและอุปกรณ์ประกอบ Practice on Motion camera, camera focus control, depth of field, exposure adjustment, color balance, shutter degree, camera support devices, fast and slow motion, practice filming with multiple cameras, pre-production, file management, file transfer, post-production workflow, camera angles, image size, camera movement, master scene, triple shot, camera equipment care, and maintenance	
08-160-215 M100	ปฏิบัติควบคุมทางภาพสำหรับกล้องผลิตภาพเคลื่อนไหว Practice on Images Control for Motion Camera	1(0-2-2)
	ปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว การควบคุมความชัด การกำหนดช่วงระยะชัดลึก การกำหนดค่าการรับแสง การปรับสมดุลสี การปรับองศาชัตเตอร์ การใช้อุปกรณ์รองรับกล้องประเภทต่างๆ การถ่ายทำ Fast และ Slow motion, ฝึกปฏิบัติการใช้กล้องหลายชุด การเตรียมการถ่ายทำ การจัดการไฟล์ การถ่ายโอนข้อมูล การจัดเก็บข้อมูลหลังการถ่ายทำ Practice on Motion camera, camera focus control, depth of field, exposure adjustment, color balance, shutter degree, camera support devices, fast and slow motion, practice filming with multiple cameras, pre-production, file management, file transfer, post-production workflow	

08-160-215 M200	ปฏิบัติการถ่ายทำด้วยกล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว Practice on Operation with Motion Picture Camera	1(1-0-2)
	ฝึกการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว การกำหนดมุมกล้อง ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง การใช้เลนส์ การถ่ายทำแบบมาสเตอร์ซีน ทริปปี้ลช็อต การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว และอุปกรณ์ประกอบ Camera control, camera angle, image size, camera movement, master scene technique, triple shots, camera maintenance	
08-160-216	ปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์ในสตูดิโอ Practice on Television Studio Program Production	3(0-6-3)
	ฝึกการควบคุมกล้องวิดีโอทัศน์ และอุปกรณ์ภายในห้องผลิตรายการโทรทัศน์ การควบคุมระบบ MCR การจัดวางตำแหน่งและการเคลื่อนกล้อง การสื่อสารสำหรับการกำกับรายการ การใช้โครมาคีย์ ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการ การจัดการไฟล์ต่างๆ การถ่ายโอนข้อมูล การจัดเก็บข้อมูลหลังการถ่ายทำ การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหวและอุปกรณ์ประกอบ Practice on control of video cameras and equipment in television studios, MCR system control, positioning and camera movement, communication for the program director, chroma Keys, program production practice, file management, file transfer, post-production workflow, camera equipment care, and maintenance	
08-160-216 M100	การควบคุมกล้องวิดีโอทัศน์ในสตูดิโอ Controlling Video Camera In Television Studio	1(0-2-1)
	ฝึกการควบคุมกล้องวิดีโอทัศน์ และอุปกรณ์ภายในห้องผลิตรายการโทรทัศน์ การควบคุมระบบ MCR Practice on control of video cameras and equipment in television studios, MCR system control	
08-160-216 M200	การควบคุมระบบ MCR ภายในสตูดิโอ Controlling the MCR System In Television Studio	1(0-2-1)
	การควบคุมระบบ MCR การจัดวางตำแหน่งและการเคลื่อนกล้อง การสื่อสารสำหรับการกำกับรายการ การใช้โครมาคีย์ Positioning and camera movement, communication for the program director, chroma Keys	

08-160-216 M300	การผลิตรายการในสตูดิโอ Production of Programs in the Studio	1(0-2-1)
	การใช้โคมาคีย์ ฝึกปฏิบัติการผลิตรายการ การจัดการไฟล์ต่างๆ การถ่ายโอนข้อมูล การจัดเก็บข้อมูลหลังการถ่ายทำ การดูแลรักษากล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหวและอุปกรณ์ประกอบ Program production practice, file management, file transfer, post-production workflow, camera equipment care, and maintenance	
08-160-217	หลักการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว Principle of Motion Picture Editing	3(1-4-4)
	การสื่อความหมายด้วยภาพและเสียง เทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ รูปแบบและประเภทของการตัดต่อลำดับภาพ การเชื่อมต่อภาพและเสียง การเตรียมไฟล์ภาพและเสียง ขั้นตอนการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว การกำหนดขนาดภาพ มุมกล้อง ผลที่เกิดจากเลนส์ การควบคุมความต่อเนื่อง การเกลี่ยสีเบื้องต้น และทำเทคนิคพิเศษเบื้องต้น Interpretation with images and sound, editing techniques, forms and types of editing sequences, audio-visual connection, preparation of audio-visual files, motion editing process, Image size, camera angle, effects of the lens, Image continuity control, basic color grading, and basic special effect techniques	
08-160-217 M100	เทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ Editing Techniques	1(1-0-2)
	การสื่อความหมายด้วยภาพและเสียง เทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ รูปแบบและประเภทของการตัดต่อลำดับภาพ Interpretation with images and sound, editing techniques, forms and types of editing sequences	
08-160-217 M200	ปฏิบัติการตัดต่อ Editing Operations	1(1-0-2)
	การเชื่อมต่อภาพและเสียง การเตรียมไฟล์ภาพและเสียง ขั้นตอนการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว การกำหนดขนาดภาพ มุมกล้อง ผลที่เกิดจากเลนส์ การควบคุมความต่อเนื่อง audio-visual connection, preparation of audio-visual files, motion editing process, Image size, camera angle, effects of the lens	
08-160-217 M300	การเกลี่ยสีกับงานตัดต่อ Color Grading With Editing Work	1(1-0-2)

	การเกลี่ยสีเบื้องต้น และทำเทคนิคพิเศษเบื้องต้น basic color grading, and basic special effect techniques	
08-160-218	การควบคุมคุณภาพสื่อ Media Quality Control	3(0-6-3)
	มาตรฐานของระบบสื่อภาพและเสียงที่ใช้ในงานกับแพลตฟอร์มต่างๆ การปรับแต่งสัญญาณภาพและเสียง การลดสัญญาณรบกวน เพื่อให้เกิดการสื่อภาพและเสียงที่มีคุณภาพ ความเที่ยงตรงของสี การวัดและเปรียบเทียบสัญญาณทางภาพและเสียงระบบดิจิทัล กระบวนการจัดการไฟล์ให้เหมาะสมกับมัลติแพลตฟอร์ม Standards of audio- visual media systems on various media platforms, adjustment of video and audio signal, noise reduction to achieve audio and video quality, color fidelity, measuring and comparing digital audio and video signals, file management process optimised for multiple platforms	
08-160-218 M100	มาตรฐานของระบบสื่อภาพและเสียง Standards of Audio-Visual Media	1(0-2-2)
	ศึกษามาตรฐานของระบบสื่อภาพและเสียงที่ใช้ในงานกับแพลตฟอร์มต่างๆ และปฏิบัติกระบวนการจัดการไฟล์ให้เหมาะสมกับมัลติแพลตฟอร์ม Study the standards of audio-visual media systems used in work with various platforms and perform file management processes optimized for multiplatforms.	
08-160-218 M200	การปรับแต่งสัญญาณภาพและเสียง Adjustment of Video and Audio Signals	1(0-2-2)
	ฝึกปฏิบัติการปรับแต่งสัญญาณภาพและเสียง การลดสัญญาณรบกวน เพื่อให้เกิดการสื่อภาพและเสียงที่มีคุณภาพ Practice on adjusting audio and video signals. noise reduction in order to achieve quality audio and video communication	
08-160-218 M300	การวัดและเปรียบเทียบสัญญาณทางภาพและเสียงระบบดิจิทัล Measuring and Comparing Digital Audio and Video Signals	1(0-2-2)
	ฝึกปฏิบัติการวัดและเปรียบเทียบสัญญาณทางภาพและเสียงระบบดิจิทัล ความเที่ยงตรงของสีในการแสดงผลภาพ Practice on measuring and comparing digital audio and visual signals. color accuracy in image display	

08-160-321	การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น Introduction to Communication Research	3(3-0-6)
	การกำหนดประเด็นปัญหาและวัตถุประสงค์ แนวทางการทบทวนวรรณกรรม ระเบียบวิธีวิจัยทางการสื่อสาร ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ เขียนเค้าโครงงานวิจัย การสร้างเครื่องมือในงานวิจัย การเก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล การอภิปรายผลและสรุปผลการวิจัย Defining issues and objectives guidelines for literature reviews, research methodology in communication, quantitative and qualitative, writing a research outline, research design, data collection, data analysis, discussion, and conclusion of the research results	
08-160-321 M100	การวิจัยการสื่อสารเบื้องต้น Introduction to Communication Research	1(1-0-2)
	ความหมายของการวิจัย การออกแบบการวิจัย ข้อเปรียบเทียบระหว่างวิธีการเชิงปริมาณและวิธีการเชิงคุณภาพในเชิงวิธีวิทยา วิธีการวิจัยแบบผสมผสาน การวิจัยทางการสื่อสาร ขั้นตอนการดำเนินงานการวิจัย การกำหนดประเด็นปัญหาและวัตถุประสงค์ แนวทางการทบทวนวรรณกรรม Research concept concepts, Research design, the comparison between quantitative and qualitative research methods, mixed research method, the process of conducting research, Defining issues and objectives guidelines for literature reviews, research methodology in communication	
08-160-321 M200	การวิจัยเชิงคุณภาพทางสื่อสารมวลชน Qualitative Research in Mass Communication	1(1-0-2)
	กระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ การออกแบบการวิจัยเชิงคุณภาพ ศึกษาหัวข้อการวิจัยโดยใช้แนวทางเชิงคุณภาพที่หลากหลาย เช่น เทคนิคการสัมภาษณ์เชิงลึก การสนทนากลุ่ม การสังเกต และการวิเคราะห์ข้อความ การเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ วิเคราะห์และตีความข้อมูลเชิงคุณภาพ ข้อพิจารณาทางจริยธรรมในการวิจัยเชิงคุณภาพ Qualitative research process, qualitative research design, investigate the research topic using a variety of qualitative approaches, such as in-depth interviewing techniques, focus group, observation, and textual analysis, qualitative research data collection, analyze and interpret qualitative data, ethical considerations in qualitative research	

08-160-321 M300	การวิจัยเชิงปริมาณทางสื่อสารมวลชน Quantitative Research in Mass Communication	1(1-0-2)
	การออกแบบการวิจัยเชิงปริมาณ ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปริมาณขั้นพื้นฐาน เช่น การวิเคราะห์เนื้อหา การสำรวจ และการทดลอง สถิติเบื้องต้น การรวบรวมข้อมูลการวิจัยเชิงปริมาณ วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ และการรายงานผลการวิจัย Quantitative research design, basic quantitative methods such as content analysis, survey, and experiment, basic statistical control, quantitative research data collection analyzing quantitative data and reporting the findings	
08-161-024	การถ่ายภาพในสตูดิโอ Studio Photography	3(0-6-3)
	ปฏิบัติการทำงานกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลขนาดกลาง เลนส์ อุปกรณ์รับภาพ อุปกรณ์จัดแสงและอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในสตูดิโอ การดูแลรักษาอุปกรณ์ ความสัมพันธ์ระหว่างแสง มุมมอง รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวของวัตถุ Operating medium format digital cameras, lenses, magazine, lighting equipment, studio equipment, equipment maintenance, the relationship between light, perspective, shape, form, and texture of objects	
08-161-024 M100	กล้องดิจิทัลขนาดกลางและอุปกรณ์ถ่ายภาพในสตูดิโอ Medium Format Digital Camera and File Storage	1(0-2-1)
	ประกอบและควบคุมกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัลขนาดกลาง ตั้งค่าเลนส์ หน่วยรับภาพ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการถ่ายภาพ กำหนดข้อมูลไฟล์ภาพและจัดเก็บไฟล์ภาพ ประกอบและการตั้งค่าอุปกรณ์จัดแสง การวัดแสงแฟลช การดูแลรักษาอุปกรณ์ Assembling and controlling medium format digital camera, setting up lenses, magazine, using software to shoot pictures, set the file information and store the image file, assembling and setting up lighting equipment, flash metering, equipment maintenance	
08-161-024 M200	แสงกับวัตถุ Light and Object	1(0-2-1)
	ปฏิบัติการกำหนดทิศทางแสง คุณภาพแสง และอัตราส่วนของแสง กับวัตถุรูปทรงและพื้นผิวแบบต่าง ๆ วิเคราะห์ผลการจัดแสงรูปแบบต่าง ๆ	

	Operating to determine light direction, light quality and light ratio with objects of various shapes and texture, analyze different lighting effects	
08-161-024 M300	การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง Still life Photography	1(0-2-1)
	ปฏิบัติการออกแบบภาพถ่ายหุ่นนิ่ง วางแผนก่อนการผลิต และถ่ายภาพวัตถุที่มีรูปทรงและพื้นผิวแบบต่าง ๆ Practicing still life photography design, pre-production planning, and shooting objects with different shapes and textures	
08-161-029	การถ่ายภาพทางอากาศ Aerial Photography	3(0-6-3)
	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอากาศยานไร้คนขับแบบควบคุมระยะสายตา แผนที่นำทาง หลักการทำงานของอากาศยานไร้คนขับ ความสามารถเฉพาะของโดรน หลักการควบคุม กฎหมายเกี่ยวกับการบิน กฎหมายเกี่ยวกับการใช้งานโดรนและข้อพึงปฏิบัติ ข้อกำหนดด้านความปลอดภัย การประเมินความพร้อมก่อนบิน การฝึกควบคุมอากาศยานไร้คนขับแบบควบคุมระยะสายตา ฝึกปฏิบัติการการถ่ายภาพทางอากาศ General knowledge of Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) controlled by Line-of-Sight remoted pilot, the navigation map, the principles of Unmanned Aerial Vehicles (UAVs), the specific capabilities of the drone, drone operation, Aviation Laws, Thailand drone laws and regulations. safety requirements, pre-flight assessment, practice Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) controlled by Line-of-Sight remoted pilot operation, and practice aerial photography	
08-161-029 M100	พัฒนาการ และหลักการทำงานของอากาศยานไร้คนขับ Development and Working Principles of Unmanned Aerial Vehicles	1(0-2-1)
	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับอากาศยานไร้คนขับแบบควบคุมระยะสายตา แผนที่นำทาง หลักการทำงานของอากาศยานไร้คนขับ ความสามารถเฉพาะของโดรน หลักการควบคุม General knowledge of Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) controlled by Line-of-Sight remoted pilot, the navigation map, the principles of Unmanned Aerial Vehicles (UAVs), the specific capabilities of the drone, drone operation	

08-161-029 M200	กฎหมายการบิน ข้อพึงปฏิบัติก่อนบิน Aviation Laws, Rules to Follow Before Flying	1(0-2-1)
	กฎหมายเกี่ยวกับการบิน กฎหมายเกี่ยวกับการใช้งานโดรนและข้อพึงปฏิบัติ ข้อกำหนดด้านความปลอดภัย การประเมินความพร้อมก่อนบิน Aviation Laws, Thailand drone laws and regulations. safety requirements, pre-flight assessment	
08-161-029 M300	การควบคุมอากาศยานไร้คนขับ เพื่อการถ่ายภาพทางอากาศ Practice Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) Controlled for Aerial Photography	1(0-2-1)
	การฝึกควบคุมอากาศยานไร้คนขับแบบควบคุมระยะสายตา ฝึกปฏิบัติการการถ่ายภาพทางอากาศ practice Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) controlled by Line-of-Sight remoted pilot operation, and practice aerial photography	
08-161-030	การบันทึกภาพใต้น้ำ Underwater Recording	3(0-6-3)
	ศึกษาและปฏิบัติการดำน้ำเบื้องต้น การควบคุมการทรงตัวเพื่อการบันทึกภาพ ฟิสิกส์กับการบันทึกภาพใต้น้ำ อุปกรณ์การบันทึกภาพใต้น้ำ กล้องถ่ายภาพใต้น้ำ อุปกรณ์ป้องกันกล้องถ่ายภาพใต้น้ำ สโตรปแฟลช การใช้ไฟต่อเนื่อง การดูแลรักษาอุปกรณ์ และการตกแต่งภาพ Study and practice basic diving, buoyancy control for underwater recording, physics for underwater recording, underwater recording equipment, underwater cameras, underwater camera housings, strobe flash, continuous light, equipment maintenance, and image retouching	
08-161-030 M100	การดำน้ำและการทรงตัวใต้น้ำ Diving and Balancing Underwater	1(1-0-2)
	ศึกษาและปฏิบัติการดำน้ำเบื้องต้น การควบคุมการทรงตัวเพื่อการบันทึกภาพ ฟิสิกส์กับการบันทึกภาพใต้น้ำ Study and practice basic diving, buoyancy control for underwater recording, physics for underwater recording	

08-161-030 M200	กล้องใต้น้ำกับอุปกรณ์ดำน้ำ Underwater Camera and Scuba Gear	1(1-0-2)
	อุปกรณ์การบันทึกภาพใต้น้ำ กล้องถ่ายภาพใต้น้ำ อุปกรณ์ป้องกันกล้องถ่ายภาพใต้น้ำ สโตรปแฟลช การใช้ไฟต่อเนื่อง underwater recording equipment, underwater cameras, underwater camera housings, strobe flash, continuous light	
08-161-030 M300	การดูแลหลังการถ่ายภาพ และการตกแต่งภาพถ่าย Post-Photography Care and Photo Decoration	1(0-2-2)
	การดูแลรักษาอุปกรณ์ กล้องใต้น้ำ อุปกรณ์ป้องกันกล้องถ่ายภาพใต้น้ำ อุปกรณ์ดำน้ำ และการตกแต่งภาพ equipment maintenance, underwater cameras, underwater camera housings and image retouching	
08-161-032	การผลิตภาพยนตร์ Film Production	3(0-6-3)
	ปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์ การกำหนดการแนวคิดของภาพยนตร์ การวางแผนการผลิต ขั้นตอนการถ่ายทำ การกำกับภาพ การบันทึกเสียงที่สัมพันธ์กับภาพ การตัดต่อภาพและ เสียง ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ การควบคุมคุณภาพการผลิต และเผยแพร่ภาพยนตร์ Practice on film production: defining the film concept, pre-production, film production process, director of cinematography, sound recording synchronizing to the image, visual and audio editing, post-production process, quality control, film screening	
08-161-032 M100	ปฏิบัติการวางแผนก่อนการผลิตภาพยนตร์ Practice on Pre-Production for Film	1(0-2-1)
	ปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์ การกำหนดการแนวคิดของภาพยนตร์ การวางแผนการผลิต Practice on film production: defining the film concept, pre-production	
08-161-032 M200	ปฏิบัติการผลิตภาพยนตร์ Practice on Film Production	1(0-2-1)
	ขั้นตอนการถ่ายทำ การกำกับภาพ การบันทึกเสียงที่สัมพันธ์กับภาพ Film production process, director of cinematography, sound recording synchronizing to the image	

08-161-032 M300	ปฏิบัติการหลังการผลิตภาพยนตร์ Practice on Post-Production for Film	1(0-2-1)
	การตัดต่อภาพและเสียง ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ การควบคุมคุณภาพการผลิต และ เผยแพร่ภาพยนตร์ visual and audio editing, post- production process, quality control, film screening	
08-161-034	การผลิตภาพยนตร์โฆษณา Advertising Film	3(0-6-3)
	ปฏิบัติการการผลิตภาพยนตร์โฆษณา ตั้งแต่ขั้นตอนการกำหนดการแนวคิดของภาพยนตร์ การวางแผนการผลิต เทคนิคพิเศษการปฏิบัติงานในขั้นตอนการถ่ายทำ การกำกับภาพ การบันทึกเสียงที่สัมพันธ์กับภาพ การตัดต่อเสียงและ การควบคุมคุณภาพ และการ เผยแพร่ภาพยนตร์โฆษณา Practice on advertising film production: defining the advertising film concept, pre- production, special techniques in the film production process, advertising film directing, sound recording synchronizing to the image, visual and audio editing, post- production process, quality control, advertising film screening	
08-161-034 M100	การวางแผนและออกแบบภาพยนตร์โฆษณา Advertising Film Planning and Design	1(0-2-1)
	ปฏิบัติการการผลิตภาพยนตร์โฆษณา ตั้งแต่ขั้นตอนการกำหนดการแนวคิดของภาพยนตร์ การวางแผนการผลิต Practice on advertising film production: defining the advertising film concept, pre-production	
08-161-034 M200	เทคนิคการถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณา Techniques for Advertising Film	1(0-2-1)
	เทคนิคพิเศษการปฏิบัติงานในขั้นตอนการถ่ายทำ การกำกับภาพ การบันทึกเสียงที่ สัมพันธ์กับภาพ special techniques in the film production process, advertising film directing, sound recording synchronizing to the image	

08-161-034 M300	เทคนิคหลังการถ่ายทำ และนำเสนอสำหรับภาพยนตร์โฆษณา Post-Production Technique and Presented for Advertising Film	1(0-2-1)
	การตัดต่อเสียงและ การควบคุมคุณภาพ และการเผยแพร่ภาพยนตร์โฆษณา visual and audio editing, post-production process, quality control, advertising film screening	
08-161-038	การถ่ายทอดสดแบบออนไลน์สตรีมมิง Live Streaming	3(0-6-3)
	ปฏิบัติงานด้านออนไลน์ บรอดคาสติงและสื่อสตรีมมิง รูปแบบองค์ประกอบของการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อบรอดคาสติงและสื่อสตรีมมิง ประเภทและรูปแบบรายการต่างๆ วิธีการเสนอขอเวลาในการออกอากาศ กระบวนการผลิต การใช้อุปกรณ์การผลิต Practice on Live Streaming, Online broadcasting and streaming media, forms and elements of content presentation through broadcasting and streaming media, types and formats of various programs, requesting airtime, Live Streaming production, and production equipment	
08-161-038 M100	การนำเสนอผ่านสื่อบรอดคาสติงและสื่อสตรีมมิง Presentation Through Broadcasting and Streaming Media	1(0-2-1)
	การวางแผนองค์ประกอบของการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อบรอดคาสติงและสื่อสตรีมมิง Planning elements of content presentation through broadcasting and streaming media	
08-161-038 M200	ออกแบบประเภทและรูปแบบรายการออนไลน์สตรีมมิง Design Types and Formats of Online Streaming Programs	1(0-2-1)
	การเขียนออกแบบประเภทและรูปแบบรายการต่างๆ วิธีการเสนอขอเวลาในการออกอากาศ Writing designs for various types and formats of items. How to request airtime	
08-161-038 M300	การผลิตรายการแบบออนไลน์สตรีมมิง Online Streaming Program Production	1(0-2-1)
	ปฏิบัติงานกระบวนการผลิตบรอดคาสติงและสื่อสตรีมมิง การใช้อุปกรณ์การผลิตแบบ Online Streaming Broadcasting and streaming media production operations Using Online Streaming Production Equipment	

08-161-041	การกำกับศิลป์ Art Directing	3(0-6-3)
	ฝึกปฏิบัติบทบาท หน้าที่ แนวคิดของผู้กำกับศิลป์ โครงสร้างของงานฝ่ายศิลป์ในการผลิตภาพยนตร์ เน้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ในด้านการกำกับศิลป์ การตีความจากบทภาพยนตร์ และเทคนิคการถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานในฝ่ายศิลป์ Roles and responsibilities of art directors, concepts in art direction, layout of art direction in the film production, creative thinking in art direction, script interpretation and transferring techniques for art work production	
08-161-041 M100	ผู้กำกับศิลป์ Art Director	1(0-2-1)
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติบทบาท หน้าที่ แนวคิดของผู้กำกับศิลป์ โครงสร้างของงานฝ่ายศิลป์ในการผลิต ภาพยนตร์ Study and practice the roles, duties, and concepts of art directors. The structure of the art department in film production	
08-161-041 M200	การตีความจากบทภาพยนตร์ Interpretation from the Script	1(0-2-1)
	ฝึกปฏิบัติการตีความจากบทภาพยนตร์ เน้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ในด้านการกำกับศิลป์ Practice on interpreting from film scripts. Emphasis on creativity in art direction	
08-161-041 M300	การผลิตและสร้างฉาก Production and Setting	1(0-2-1)
	ฝึกปฏิบัติในการทำฉาก การทำม็อคอัพเทคนิคการถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานในฝ่ายศิลป์ Practice on making scenes Making mock ups, techniques that are conveyed into works in the art department	
08-161-049	การผลิตรายการวิทยุดิจิทัล Digital Radio Program Production Technology	3(0-6-3)
	การฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุออนไลน์รูปแบบต่างๆ การปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีใหม่ในการผลิตและออกอากาศรายการผ่านสถานีวิทยุดิจิทัล Practice on producing various types of online radio programs and using new media technology to produce and broadcast radio programmes through digital radio stations	

08-161-049 M100	การฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุออนไลน์รูปแบบต่างๆ Practical Training in the Production of Various forms of Online Radio Programs	1(0-2-1)
	การฝึกปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุออนไลน์รูปแบบต่างๆ ตามกระบวนการการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ตามกระบวนการ การผลิตรายการวิทยุ การวางแผนการผลิตรายการ การเตรียมการก่อนการผลิตรายการ การผลิตรายการ และหลังการผลิตรายการ Practical training in the production of various forms of online radio programs according to the production process of radio broadcasting programs According to the program production planning process Preparation pre-production Production and after production.	
08-161-049 M200	เทคโนโลยีใหม่ในการผลิตรายการวิทยุดิจิทัล New Media in Digital Radio Production	1(0-2-1)
	การศึกษาและฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ และสื่อใหม่ที่มีความเหมาะสมกับยุคปัจจุบัน ในการผลิตรายการวิทยุดิจิทัล Study and practice about the use of tools. and new media that are suitable for today's digital radio program production	
08-161-049 M300	การออกอากาศผ่านสถานีวิทยุดิจิทัล Broadcasting through Digital Radio Stations	1(0-2-1)
	การศึกษากระบวนการการออกอากาศรายการวิทยุดิจิทัล และฝึกปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ ที่มีความเหมาะสมกับยุคปัจจุบัน ในการออกอากาศรายการวิทยุดิจิทัล Study of digital radio broadcasting process and practice on the use of tools that are suitable for the present in digital radio broadcasting	
08-161-051	การเขียนและพัฒนาบทรายการโทรทัศน์ Script Writing and Development for Television Broadcasting	3(0-6-3)
	สร้างสรรค์บทรายการจากการอ่านงานวรรณกรรม การเขียนเรียบเรียงคำและใช้ภาษา เพื่อพัฒนาต่อยอดทักษะด้านการเขียนในรูปแบบ เชิงบรรยาย พรรณนา เรียงความ สำหรับบทรายการในงานสื่อสารมวลชน ด้วยหลักการเขียนด้วยภาษาและคำศัพท์เทคนิคเฉพาะของงานสื่อสารมวลชน Create programme scripts by reading literary works and analysing their phrasing and language to enhance skills in descriptive writing for programme scripts in mass communication. Apply principles of	

08-161-051 M100	พัฒนาศาสตร์การโทรทัศน์เบื้องต้น Introduction to Script Development	1(0-2-1)
	พัฒนาศาสตร์การจากการอ่านงานวรรณกรรม โครงสร้างบทละคร โครงเรื่อง การอ่าน สคริปต์และทรีตเมนต์ การวางแผนเรื่อง เช่น เรื่องราวที่ขับเคลื่อนด้วยพล็อต และ เรื่องราวที่ขับเคลื่อนด้วยตัวละคร การประเมินการเขียน Develop program scripts by reading literary works, Screenplay- structure, reading scripts and treatments, the Story spine such as the plot driven Story and the character driven story, writing appraisals.	
08-161-051 M200	การพัฒนาและเขียนบท Script Development and Writing	1(0-2-1)
	พื้นฐานการเล่าเรื่องด้วยภาพ รวมถึงตัวละคร โครงเรื่อง ฉาก บทสนทนา ประเภท และ รูปแบบ บอกเล่าเรื่องราวข้ามแพลตฟอร์ม, เขียนบทและเกลาบท The fundamentals of visual storytelling, including character, plot, theme, dialogue, genre, and format, telling a story across platforms, writing and polishing script	
08-161-051 M300	โครงการพัฒนาการเขียนบท Script Writing Development Project	1(0-2-1)
	เขียนโครงร่างสำหรับละครต้นฉบับหรือรายการทีวี เตรียมการนำเสนอและนำเสนอ โครงการให้กับตัวแทนจากอุตสาหกรรม Write an outline for an original screenplay or TV show, preparing a pitch and pitching the project to an industry guest	
08-161-053	การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับอินฟลูเอนเซอร์ Personality Development for Influencer	3(0-6-3)
	การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับอินฟลูเอนเซอร์ ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคและศิลปะในการ ปรากฏตัว การวางตัวของอินฟลูเอนเซอร์ในการให้สัมภาษณ์สื่อ การปรากฏตัว ใน กิจกรรมสาธารณะ ภาวะผู้นำ เทคนิคและศิลปะการออกเสียง การใช้เสียงในการดำเนิน รายการและบรรยายเหตุการณ์ ฝึกปฏิบัติการแสดงขั้นพื้นฐานและการพัฒนาบุคลิกภาพที่ จำเป็นเพื่อสร้างเสน่ห์และแรงดึงดูดใจให้เกิดการติดตามจากกลุ่มเป้าหมาย Personality development for influencers, techniques and art of presentation, influencer positioning in media interviews, appearances at public events, leadership skills, techniques of effective speaking, and the use of sound to	

	enhance programmes and event descriptions, basic acting practice and personality development to create charm and appeal that attract the target audience.	
08-161-053 M100	ศิลปะในการปรากฏตัว Techniques and Art of Presentation	1(0-2-1)
	ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคและศิลปะในการปรากฏตัว การวางตัวของอินฟลูเอนเซอร์ในการให้สัมภาษณ์สื่อ การปรากฏตัว ในกิจกรรมสาธารณะ ภาวะผู้นำ Techniques and art of presentation, influencer positioning in media interviews, appearances at public events, leadership skills,	
08-161-053 M200	เทคนิคและศิลปะการออกเสียง Techniques of Effective Speaking	1(0-2-1)
	การศึกษาและฝึกปฏิบัติเทคนิคและศิลปะการออกเสียง การใช้เสียงในการดำเนินรายการ และบรรยายเหตุการณ์ และการแสดงขั้นพื้นฐาน Education and Practice techniques of effective speaking, and the use of sound to enhance programmes and event descriptions, basic acting practice.	
08-161-053 M300	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development	1(0-2-1)
	การศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพที่มีความเหมาะสมกับการปรากฏตัวในสื่อที่จำเป็น และสร้างเสน่ห์และแรงดึงดูดใจให้เกิดการติดตามจากกลุ่มเป้าหมาย Studying and developing personality that is suitable for appearing in the media that is necessary and creates charm and attraction to follow from the target audience.	
08-161-054	พหุวัฒนธรรมสื่อ Multicultural and Media	3 (3-0-6)
	บทบาทของสื่อในการส่งเสริมการหลากหลายวัฒนธรรม สำรวจรูปแบบสื่อต่างๆ เช่น ภาพยนตร์ สื่อพิมพ์ สื่อโทรทัศน์ และแพลตฟอร์มดิจิทัล ตรวจสอบผลกระทบที่เกิดจากสื่อในสังคมที่หลากหลาย วิเคราะห์ วิจัยภาพตัวแทน ภาพตายตัวของวัฒนธรรม และการเล่าเรื่องในสื่อต่างๆ ในบริบทของประเทศไทยรวมถึงมุมมองทั่วโลก ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	

	The role of media in promoting multiculturalism and diversity, explores various forms of media, including films, print, broadcast, and digital platforms, and examines their impact on multicultural societies, critically analyses media representations, cultural stereotypes, and narratives in the Thai context while also exploring global perspectives, critical thinking, and cross-cultural communication skills.	
08-161-054 M100	ต้นกำเนิดของวัฒนธรรมและสื่อ The Origins of Culture and Media	1(1-0-2)
	อะไรคือวัฒนธรรม การเกิดขึ้นของพหุวัฒนธรรม บทบาทของสื่อในการส่งเสริมการหลากหลายวัฒนธรรม สำนวนรูปแบบสื่อต่างๆ เช่น ภาพยนตร์ สื่อพิมพ์ สื่อโทรทัศน์ และแพลตฟอร์มดิจิทัล What is culture?, the emergence of multi cultural, The role of media in promoting multiculturalism and diversity, explores various forms of media, including films, print, broadcast, and digital platforms.	
08-161-054 M200	พหุวัฒนธรรมสื่อเบื้องต้น Introduction to Multicultural and Media	1(1-0-2)
	สื่อและพหุวัฒนธรรม โดยเน้นเรื่องเชื้อชาติ ชาติพันธุ์ เพศและกลุ่มสังคมอื่นๆ การอภิปรายเกี่ยวกับประสบการณ์หลากหลายวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสื่อร่วมสมัยต่างๆ Media and multiculturalism with emphasis on race, ethnicity, gender and other social groups, discussion about the multicultural experiences associated with Various contemporary media	
08-161-054 M300	การวิเคราะห์สื่อและวัฒนธรรม The Analysis of Media and Culture	1(1-0-2)
	ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อ การเป็นตัวแทน และอำนาจ, การวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมร่วมสมัย และการเล่าเรื่องในสื่อต่างๆ ในบริบทของประเทศไทยรวมถึงมุมมองทั่วโลก ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม The relationship between media, representation and power, analysis of a contemporary cultural phenomena, and narratives in the Thai context while also exploring global perspectives, critical thinking, and cross- cultural communication skills.	

08-160-055	วัฒนธรรมภาพยนตร์ทั่วโลก Global Film Cultures	3 (0-6-3)
	ชมและวิเคราะห์ภาพยนตร์นานาชาติจากอดีตและร่วมสมัยโดยเน้นที่ความสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับวัฒนธรรมและสังคม วิเคราะห์ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อวัฒนธรรมภาพยนตร์ สำรวจและวิเคราะห์ภาพยนตร์ผู้สร้างภาพยนตร์ และอุตสาหกรรมจากหลากหลายวัฒนธรรม เช่น ภาพยนตร์ในแอฟริกา เอเชีย ละตินอเมริกา และตะวันออกกลาง แนะนำแนวคิดสำคัญในทฤษฎีสื่อภาพยนตร์ Third Cinema, the gaze, gender and sexuality Watch and analyse international films from the past and contemporary periods with an emphasis on the relationship between film, culture, and society. Analyse the impact of globalisation on film culture. Explore and analyse movies, filmmakers, and industries from various cultures, such as movies in Africa, Asia, Latin America, and the Middle East. Introduce important concepts and ideas in film theory such as Third Cinema, the gaze, and gender and sexuality.	
08-160-055 M100	ภาพยนตร์เอเชีย The Cinemas of Asias	1 (0-2-1)
	แนะนำแนวคิดสำคัญในทฤษฎีสื่อภาพยนตร์ เช่น Third Cinema, the gaze, gender and sexuality ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทยและเอเชีย ชมและวิเคราะห์ภาพยนตร์เอเชีย เช่น ไทย ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ จีน อินเดีย โดยเน้นที่ความสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับวัฒนธรรมและสังคม Introduce important concepts and ideas in film theory such as Third Cinema, the gaze, and gender and sexuality, history of Thai and Asian Films, watch and analyse Thai films and Asian films such as Japanese film, South Korean film and Indian film with an emphasis on the relationship between film, culture, and society.	
08-160-055 M200	ภาพยนตร์ตะวันออกกลางและยุโรป The Cinemas of Middle East and Europe.	1(0-2-1)
	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ตะวันออกกลางและยุโรป ชมและวิเคราะห์ภาพยนตร์ตะวันออกกลาง เช่น อิหร่าน เลบานอน วิเคราะห์ภาพยนตร์ยุโรป เช่น เยอรมัน ฝรั่งเศส โดยเน้นที่ความสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับวัฒนธรรมและสังคม	

	History of Middle East and Europe Films, Watch and analyse Middle Eastern films such as Iranian film and Lebanese Film, Watch and analyse European films such as German film and French film with an emphasis on the relationship between film, culture, and society.	
08-160-055 M300	ภาพยนตร์แอฟริกาและอเมริกาใต้ The Cinemas of Africa and South America	1(0-2-1)
	ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์แอฟริกาและอเมริกาใต้ ชมและวิเคราะห์ภาพยนตร์แอฟริกา เช่น ไนจีเรีย และอเมริกาใต้ วิเคราะห์ภาพยนตร์อเมริกาใต้ เช่น บราซิล อาเจนตินา ชิลี โดยเน้นที่ความสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับวัฒนธรรมและสังคม History of Africa and South America Films, watch and analyse Africa films such as Nigerian film and South African Film, watch and analyse South American films such as Brazilian film, Argentinian film, and Chile film with an emphasis on the relationship between film, culture, and society.	
08-161-056	การผลิตรายการข่าวและสารคดี Production of News and Documentary Programs	3(0-6-3)
	การศึกษาและฝึกปฏิบัติการผลิต วิธีการ การนำเสนอ การเล่าเรื่อง การสร้างสรรค์รูปแบบรายการข่าวและสารคดี ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และกระบวนการการผลิตรายการข่าวและรายการสารคดีประเภทต่างๆ เพื่อนำเสนอบนมัลติแพลตฟอร์ม Study production methods and presentations, storytelling, the creation of news programs and documentaries to suit the target group, and the production process for various types of news and documentary programs presenting across multiple platforms	
08-161-056 M100	การผลิตรายการข่าวและสารคดี Production Process of News Programs and Documentary	1(0-2-1)
	การศึกษาการผลิต วิธีการ การนำเสนอ การเล่าเรื่อง การสร้างสรรค์รูปแบบรายการข่าวและสารคดี ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย Study production methods and presentations, storytelling, the creation of news programs and documentaries to suit the target.	

08-161-056 M200	กระบวนการผลิตรายการข่าวและสารคดี Production Process of News Programs and Documentary	1(0-2-1)
	การฝึกปฏิบัติการผลิตรายการข่าวและสารคดี ตามขั้นตอน การวางแผน การเตรียมการ ผลิต การผลิต และขั้นตอนหลังการผลิต Practice on the production of news programs and documentaries according to planning, preduction, production and post-production.	
08-161-056 M300	การผลิตรายการข่าวและสารคดีเพื่อนำเสนอผ่านมัลติแพลตฟอร์ม Production of News Programs and Documentaries for Multi- Platform Presentation.	1(0-2-1)
	การฝึกปฏิบัติ การนำเสนอรายการข่าวและสารคดีผ่านเทคโนโลยีของมัลติแพลตฟอร์ม และการประเมินผลรายการ และการศึกษาผลการตอบรับจากกลุ่มเป้าหมาย Practice on Presenting news programs and documentaries through multi- platform technology. and item evaluation and a study of feedback from target group	
08-161-057	การสร้างแบรนด์ธุรกิจบันเทิง Entertainment Business Branding	3(1-4-4)
	ศึกษาขอบเขต ประเภทของธุรกิจบันเทิง คุณลักษณะ ธรรมชาติและบริบทแวดล้อมของ ธุรกิจบันเทิง การปฏิบัติการสร้างกลยุทธ์การ สร้างแบรนด์ธุรกิจบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ เพลง ละคร การแสดง ภาพยนตร์ การกำหนดกลยุทธ์การสื่อสารตราธุรกิจบันเทิง และการเลือกใช้ช่องทางการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล Study the scope, types of entertainment business, characteristics of the entertainment business, nature and the context of entertainment industry, strategy building practice for entertainment business in various forms such as music, television series, stage performances, and film, entertainment business brand communication strategies and selection of effective and efficient communication channels	

08-161-057 M100	หลักการการสร้างแบรนด์ธุรกิจบันเทิง Entertainment Business Branding Principles	1(1-0-1)
	ศึกษาขอบเขต ประเภทของธุรกิจบันเทิง คุณลักษณะ ธรรมชาติและบริบทแวดล้อมของธุรกิจบันเทิง Study the scope, types of entertainment business, characteristics of the entertainment business, nature and the context of entertainment industry.	
08-161-057 M200	ปฏิบัติการสร้างกลยุทธ์ Production Process of News Programs and Documentary	1(0-2-2)
	การปฏิบัติการสร้างกลยุทธ์การสร้างแบรนด์ธุรกิจบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ เพลง ละคร การแสดง ภาพยนตร์ Practice on entertainment business in various forms such as music, television series, performances, and film	
08-161-057 M300	การกำหนดกลยุทธ์การสื่อสารตราธุรกิจ Business Brand Communication Strategy Formulation	1(0-2-1)
	การฝึกปฏิบัติการกำหนดกลยุทธ์การสื่อสารตราธุรกิจบันเทิงและการเลือกใช้ช่องทางการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล Practice on forming entertainment brand communication strategies and selecting effective and efficient communication channels.	